

MICROMON MA400

Benvenuti in BEHRINGER

Grazie per la fiducia accordataci nell'aver acquistato MICROMON MA400 della BEHRINGER, un amplificatore per cuffie flessibile e compatto. Dalle cuffie è possibile ascoltare due segnali audio in maniera simultanea:

- uno da un microfono
- uno da un mixer o una unità Hi-Fi

Si può persino accettare un suono rispetto ad un altro, ascoltare il proprio canto oppure concentrarsi sul programma audio principale. Sono possibili entrambe le cose.

◊ **Si prega di leggere le istruzioni di sicurezza poste alla fine di questo documento.**

Comandi ed Elementi di Controllo

Questa sezione illustra e fornisce le descrizioni di ogni comando e di ogni elemento di controllo di MA400:

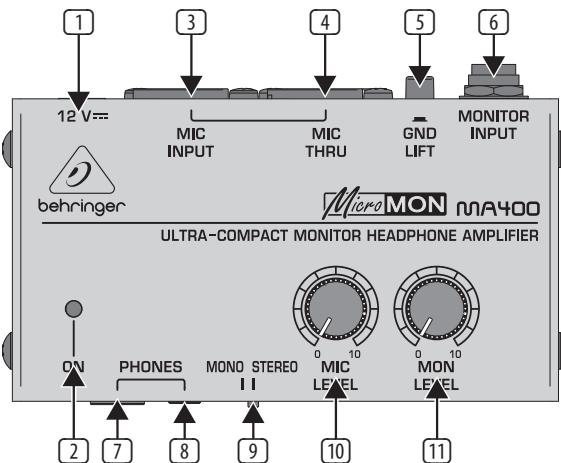


Fig. 1: comandi ed elementi di controllo di MA400

- ◊ **Volumi eccessivamente alti possono danneggiare l'udito e le cuffie. Posizionare i comandi di MIC LEVEL e MON LEVEL sullo 0 (zero) prima di utilizzare MA400.**
- ① **Connettore da 12 V---**: Collegare MA400 all'unità di alimentazione elettrica utilizzando il connettore da 12 V; questa operazione azionerà automaticamente MA400. Per scollegare l'unità dalla rete disinserrare la spina.
- ② **LED ON**: Nel momento in cui l'unità è collegata alla rete, si illuminerà il LED ON.
- ③ **Connettore MIC INPUT**: Per trasmettere un segnale del microfono a MA400 è necessario un cavo audio che includa connettori XLR. Inserire:
- un connettore XLR nel connettore MIC INPUT
 - l'altro connettore XLR al microfono

④ **Connettore MIC THRU**:

Se si desidera inviare il segnale del microfono da MA400 verso un mixer è necessario un cavo audio che includa connettori XLR.

Inserire:

- un connettore XLR nel connettore MIC THRU
- l'altro connettore XLR nella presa di immissione sul mixer

⑤ **Pulsante GND LIFT**:

Quando si collega un mixer a MA400 è necessario tenere premuto questo pulsante per mantenerne la connessione a terra con il mixer. Tale connessione evita che le cariche elettrostatiche possano interferire nei segnali audio. Tuttavia, se il ronzio del cavo di messa a terra interferisse con i segnali si può interrompere il collegamento tra MA400 ed il mixer premendo nuovamente il pulsante GND LIFT.

⑥ **Connettore MONITOR INPUT**:

Per trasmettere un segnale da un mixer o una unità Hi-Fi verso MA400 è necessario un cavo audio che includa connettori da 6,3 mm (TRS non-bilanciati/stereo oppure TS non-bilanciati/mono). Inserire:

- un connettore da 6,3 mm nel connettore MONITOR INPUT
- l'altro connettore da 6,3 mm nel connettore AUX SEND di un mixer oppure in alternativa, nella presa output di una unità Hi-Fi

⑦ **Connettore PHONES** da 6,3 mm, ⑧ **connettore PHONES** da 3,5 mm:

Per collegare le cuffie a MA400, utilizzare i connettori PHONES da 6,3 mm oppure in alternativa, da 3,5 mm.

◊ **Non utilizzare simultaneamente entrambi i connettori PHONES.**

⑨ **Interruttore MONO / STEREO**:

Utilizzare questo interruttore per specificare il tipo di mixer o il tipo di segnale di Hi-Fi ricevuto da MA400. Se è stato inserito:

- un connettore TS nel MONITOR INPUT, MA400 riceve un segnale mono. Posizionare questo interruttore su MONO.
- un connettore TRS nel MONITOR INPUT, MA400 riceve un segnale stereo. Posizionare questo pulsante su STEREO.

⑩ **Comando MIC LEVEL**:

Per regolare il volume del segnale del microfono, ruotare lentamente questo comando verso 0 (volume minimo) oppure in alternativa, verso 10 (volume massimo).

⑪ **Comando MON LEVEL**:

Per regolare il volume del mixer o del segnale dell'Hi-Fi, ruotare lentamente questo comando verso 0 (volume minimo) oppure in alternativa, verso 10 (volume massimo).

SERIAL NUMBER: Per registrare l'unità, utilizzare il numero di serie posto sul fondo di MA400.

Garanzia

Per conoscere le nostre condizioni di garanzia attuali si prega di visitare il nostro sito web all'indirizzo <http://behringer.com>.

MICROMON MA400

IT

Specifiche

MIC INPUT

Tipo	Connettore XLR
Impedenza	approx. 2 kW (bilanciato)
Livello max. input	-18 dBu
CMRR	tipico 40 dB, >50 dB @ 1 kHz
Amplificazione	40 dB
Aampiezza banda	15 Hz to 25 kHz

MIC THRU

Tipo	Connettore XLR
------	----------------

MONITOR INPUT

Tipo	Connettore TRS da 6,3 mm oppure TS da 6,3 mm
Amplificazione	10 dB
Aampiezza banda	10 Hz fino a 80 kHz

PHONES OUTPUT

Tipo	Connettori TRS da 6,3 mm e da 3,5 mm
Impedenza	min. 30 W
Livello max. output	approx. +10 dBu (60 mW) @ 100 W

Specifiche di Sistema

THD	0.005% typ. (carico 100 W)
Rapporto segnale-rumore	senza peso -90 dBu @ 0 dBu,

Alimentazione Elettrica

Collegamento alla rete principale alimentazione elettrica esterna, 12 V⎓ / 150 mA

Variazione Energia

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Cina/Corea	220 V~, 50 Hz
R:U./Australia	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Giappone	100 V~, 50 - 60 Hz
Consumo energia	approx. 2 W

Dimensioni/Peso

Dimensioni (AxPxL)	approx. 1 1/8" x 4 x 2 1/2"
	approx. 47 x 103 x 64 mm
Peso	approx. 0,84 lbs / 0,38 kg

La ditta BEHRINGER si sforza sempre di garantire il massimo standard di qualità. Modificazioni resesi necessarie saranno effettuate senza preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio potrebbero quindi discostarsi dalle succitate indicazioni e rappresentazioni.

IT Istruzioni di sicurezza importanti

- 1) Leggere queste istruzioni.
- 2) Conservare queste istruzioni.
- 3) Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
- 4) Seguire tutte le istruzioni.
- 5) Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
- 6) Pulire solo con uno strofinaccio asciutto.
- 7) Non bloccare alcuna fessura di ventilazione. Installare conformemente alle istruzioni del produttore.
- 8) Non installare nelle vicinanze di fonti di calore come radiatori, caloriferi, stufe o altri apparecchi (compreso amplificatori) che producono calore.
- 9) Non annullare l'obiettivo di sicurezza delle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate hanno due lame, con una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di terra. La lama larga o il terzo polo servono per la sicurezza dell'utilizzatore. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa, consultate un elettricista per la sostituzione della spina.
- 10) Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio e dalla compressione, in particolare in corrispondenza di spine, prolunghe e nel punto nel quale escono dall'unità.
- 11) Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore.
- 12) Usare solo con carrello, supporto, cavalletto, sostegno o tavola specificate dal produttore o acquistati con l'apparecchio. Quando si usa un carrello, prestare attenzione, muovendo il carrello/la combinazione di apparecchi, a non ferirsi.
- 13) Staccare la spina in caso di temporale o quando non si usa l'apparecchio per un lungo periodo.
- 14) Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata, per es. per problemi del cavo di alimentazione o della spina, rovesciamento di liquidi od oggetti caduti nell'apparecchio, esposizione alla pioggia o all'umidità, anomalie di funzionamento o cadute dell'apparecchio.

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASpetto ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORrette AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISpettivi PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIunque ABbia FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE IN PARTE SU QUALsIVOGlia DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA o DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E NEGOZIANTI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSESSANO ALCUNA AUTORITÀ NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI OBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALsIVASi FORMA O MEDIANTE QUALsIVASi MEZZO, ELETTRONICO O MECANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALsIVASi SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENTO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI.
© 2012 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche