

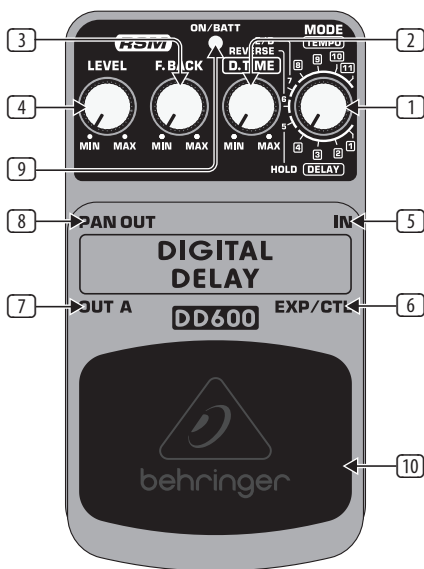
DIGITAL DELAY DD600

Digital Stereo Delay/Echo Effects Pedal

Grazie per la fiducia accordataci nell'aver acquistato il BEHRINGER DIGITAL DELAY DD600. Questo effetto digital delay a pedale è stato progettato per fornire suoni con delay stereo ad alta risoluzione a 24 bit all'altezza dei processori più avanzati. Grazie ai suoi controlli di parametro, si avranno a disposizione tutti i suoni necessari a gestire ogni situazione.

1. Elementi di Comando

- 1 Il controllo **MODE** permette di selezionare il modo di effetto (vedere la tabella di seguito).
- 2 Il controllo **D.TIME** permette la regolazione fine del tempo di ritardo. Il tempo di delay indica la velocità in cui le ripetizioni del segnale seguono il segnale originale. In funzione del modo selezionato, è possibile regolarlo tra 1 ms e 2000 ms. Nelle modalità HOLD e TEMPO, D.TIME è disabilitato.
- 3 Il controllo **F.BACK** (feedback) regola l'entità delle ripetizioni del segnale. In modalità HOLD, F.BACK è disabilitato.
- 4 Il controllo **LEVEL** regola il livello del segnale elaborato dall'effetto.
- 5 Il connettore mono da 6,3 mm (**IN**) collega al proprio strumento.
- 6 Usare il Connettore mono da 6,3 mm **TEMPO** per collegare un pedale esterno. Usare il pedale per impostare il tap tempo (in TEMPO MODE).
- 7 Il Connettore mono da 6,3 mm **OUT A** invia un segnale mono all'amplificatore. In modalità E/D, invia solo il segnale elaborato dall'effetto.
- 8 Usare il connettore **PAN OUT** e OUT A per ottenere un effetto di ritardo completamente stereo. In modalità E/D, invia soltanto il segnale non elaborato.
- 9 Il LED **ON/BATT** si accende non appena l'effetto viene attivato. È possibile inoltre controllare lo stato della batteria.
- 10 L'interruttore a pedale viene utilizzato per commutare l'effetto on/off. In modalità HOLD, usare il pedale per avviare e interrompere la registrazione. Il segnale viene registrato tenendo premuto il pedale. La riproduzione inizia non appena esso viene rilasciato.



	MODE	Descrizione dell'effetto	D.TIME
1	DELAY	Ritardo breve	1-50 ms
2		Ritardo breve - medio	50-200 ms
3		Ritardo medio - lungo	200-800 ms
4		Ritardo lungo	800-2000 ms
5	HOLD	Registrate e riproducete le vostre prestazioni	(Tempo di registrazione: max. 2 s)
6	REVERSE	Il segnale viene ripetuto al contrario	1000-2000 ms
7	E/D	Delay stereo con OUT A e PAN OUT	1-400 ms
8	TEMPO	Aggiunge una semiminima	D.TIME disabilitato. Tap tempo tramite pedale esterno
9		Aggiunge una croma	
10		Aggiunge una croma puntata	
11		Aggiunge una terza	

L'attacco **DC IN** serve per il collegamento di un adattatore da 9 V (non compreso nella fornitura).

Il **VANO BATTERIA** è situato al di sotto del coperchio del pedale. Per inserire o sostituire la batteria da 9 V (non fornita), premere le cerniere con una penna biro e rimuovere il coperchio del pedale. Prestare attenzione a non graffiare l'apparecchio.

❖ Il **DD600** è privo di interruttore On/Off. L'apparecchio funziona non appena si inserisce lo spinotto in uno dei connettori IN. Disconnettere lo spinotto se non si utilizza il **DD600**. Questo consente di prolungare la durata della batteria.

Il **NUMERO DI SERIE** è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

❖ In rari casi, fattori esterni (tra cui le scariche elettrostatiche) potrebbero causare delle interferenze del funzionamento normale, come ad esempio distorsioni o anomalie del suono. In questi casi, abbassare il volume sugli amplificatori in sequenza e scollegare brevemente il connettore di ingresso per riavviare l'applicazione.

2. Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se il cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

3. Garanzia

Le nostre attuali condizioni di garanzia sono disponibili all'indirizzo <http://behringer.com>.

4. Specifiche

In A

Connettore	Connettore mono da 6,3 mm
------------	---------------------------

Impedenza	500 kΩ
-----------	--------

Tempo

Connettore	Connettore mono da 6,3 mm
------------	---------------------------

Impedenza	500 kΩ
-----------	--------

Out A

Connettore	Connettore mono da 6,3 mm
------------	---------------------------

Impedenza	1 kΩ
-----------	------

Pan Out

Connettore	Connettore mono da 6,3 mm
------------	---------------------------

Impedenza	1 kΩ
-----------	------

Alimentazione

9 V \equiv , 100 mA regolata

BEHRINGER PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
------------	---------------

Cina/Corea	220 V~, 50/60 Hz
------------	------------------

Europa/Australia	230 V~, 50 Hz
------------------	---------------

Giappone	100 V~, 50 - 60 Hz
----------	--------------------

Connettore di alimentazione	Presca CC 2 mm, negativo al centro
-----------------------------	------------------------------------

Batteria	9 V tipo 6LR61
----------	----------------

Assorbimento di potenza	70 mA
-------------------------	-------

Dimensioni/Peso

Dimensioni (H x L x P)	circa 54 x 70 x 123 mm
------------------------	------------------------

Peso	circa 0,33 kg
------	---------------

La ditta BEHRINGER è sempre impegnata a garantire il massimo livello qualitativo. Modifiche necessarie saranno eseguite senza alcun preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio possono quindi divergere dalle indicazioni e le illustrazioni riportate.

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBAIA FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALSIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZIANZI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITÀ NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche