

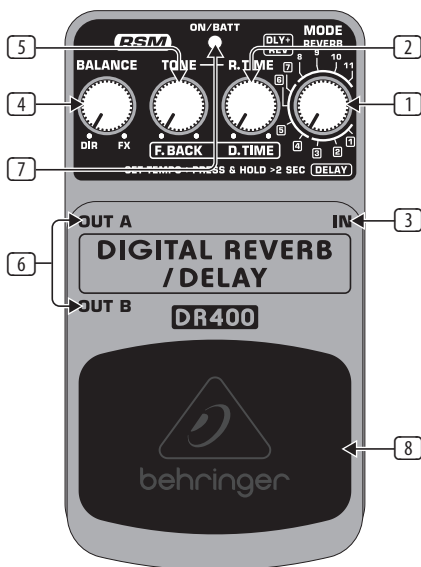
# DIGITAL REVERB/DELAY DR400

Digital Stereo Reverb/Delay Effects Pedal

Grazie per la fiducia accordataci nell'aver acquistato il BEHRINGER DIGITAL REVERB/DELAY DR400. Questo effetto Reverb/Delay a pedale fornisce effetti di delay e di reverbero ad alta risoluzione a 24 bit. Questo pedale compatto è in grado di produrre suoni tecnologicamente avanzati all'altezza dei processori da studio.

## 1. Elementi di Comando

- 1 L'interruttore **MODE** permette di selezionare il modo di effetto (vedere la tabella di seguito).
- 2 In base alla modalità selezionata, questo pomello regola il tempo di reverbero o il tempo di ritardo.
- 3 In modalità REVERB, questa manopola regola il carattere tonale del reverbero. In modalità delay e DELAY+reverb, regola la quantità di feedback (numero di ripetizioni).
- 4 Il controllo **BALANCE** regola il bilanciamento tra il segnale diretto (non elaborato) e il segnale elaborato.
- 5 Il connettore mono da 6,3 mm (**IN**) collega al proprio strumento.
- 6 I due connettori da ¼" TS **OUT A** e **OUT B** inviano il segnale all'amplificatore o ad altri apparecchi di effetto.



Usando entrambi i connettori si ottiene un effetto completamente stereo. Per l'uso in mono collegare soltanto OUT A.

	1	Descrizione dell'effetto	2	3	8
DELAY	1	Ritardo breve (32 - 128 ms)	Tempo di ritardo	Feedback	Tap
	2	Ritardo medio (128 - 500 ms)	Tempo di ritardo	Feedback	
	3	Ritardo lungo (500 - 2000 ms)	Tempo di ritardo	Feedback	
DELAY + REV	4	Delay + sala piccola (32 - 2000 ms)	Tempo di ritardo	Feedback	
	5	Delay + sala grande (32 - 2000 ms)	Tempo di ritardo	Feedback	
	6	Delay + sala da concerto (32 - 2000 ms)	Tempo di ritardo	Feedback	
	7	Delay + reverbero meccanico (32 - 2000 ms)	Tempo di ritardo	Feedback	
REVERB	8	Simula il reverbero di una sala piccola	Tempo di reverbero	Tono	—
	9	Simula il reverbero di una sala grande	Tempo di reverbero	Tono	
	10	Simula il reverbero di una sala da concerto	Tempo di reverbero	Tono	
	11	Simula il reverbero di un effetto reverbero meccanico	Tempo di reverbero	Tono	

- 7 Il **LED ON/BATT** si accende non appena l'effetto viene attivato. È possibile inoltre controllare lo stato della batteria.
- 8 L'interruttore a pedale viene utilizzato per commutare l'effetto on/off. Tenendo premuto il pedale per almeno 2, è possibile impostare il tap tempo del delay (il LED ON/BATT lampeggia).

L'attacco **DC IN** serve per il collegamento di un adattatore da 9 V (non compreso nella fornitura).

Il **VANO BATTERIA** è situato al di sotto del coperchio del pedale. Per inserire o sostituire la batteria da 9 V (non fornita), premere le cerniere con una penna biro e rimuovere il coperchio del pedale. Prestare attenzione a non graffiare l'apparecchio.

❖ Il **DR400 è privo di interruttore On/Off. L'apparecchio funziona non appena si inserisce lo spinotto in uno dei connettori IN. Disconnettere lo spinotto se non si utilizza il DR400. Questo consente di prolungare la durata della batteria.**

Il **NUMERO DI SERIE** è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

❖ In rari casi, fattori esterni (tra cui le scariche elettrostatiche) potrebbero causare delle interferenze del funzionamento normale, come ad esempio distorsioni o anomalie del suono. In questi casi, abbassare il volume sugli amplificatori in sequenza e scollegare brevemente il connettore di ingresso per riavviare l'applicazione.

## 2. Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se i cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

## 3. Garanzia

Le nostre attuali condizioni di garanzia sono disponibili all'indirizzo <http://behringer.com>.

## 4. Specifiche

In	
Connettore	Connettore mono da 6,3 mm
Impedenza	500 kΩ

Out A + B	
Connettore	Connettore mono da 6,3 mm
Impedenza	1 kΩ

Alimentazione	
	9 V $\overline{\text{---}}$ , 100 mA regolata

### BEHRINGER PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Cina/Corea	220 V~, 50/60 Hz
Europa/Australia	230 V~, 50 Hz
Giappone	100 V~, 50 - 60 Hz

Connettore di alimentazione	Presca CC 2 mm, negativo al centro
Batteria	9 V tipo 6LR61
Assorbimento di potenza	65 mA

### Dimensioni/Peso

Dimensioni (H x L x P)	circa 54 x 70 x 123 mm
Peso	circa 0,33 kg

La ditta BEHRINGER è sempre impegnata a garantire il massimo livello qualitativo. Modifiche necessarie saranno eseguite senza alcun preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio possono quindi divergere dalle indicazioni e le illustrazioni riportate.

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBAIA FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALESIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZIANZI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITÀ NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche