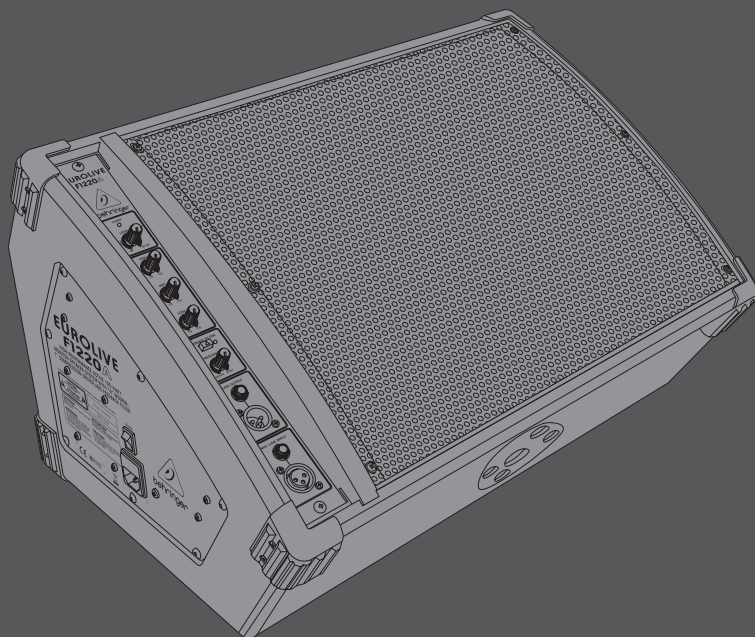




Istruzioni per l'uso



EUROLIVE F1220A

Active 125-Watt Monitor Speaker System with
12" Woofer, 1" Compression Driver and Feedback Filter

IT **Indice**

Grazie	2
Istruzioni di sicurezza importanti	3
Diniego Legale.....	3
Garanzia Limitata	3
1. Prima di Iniziare	5
1.1 Consegna	5
1.2 Messa in servizio	5
1.3 Registrazione in-linea	5
2. Elementi di Comando e Conessioni	5
2.1 Lato superiore	5
2.2 Pannello laterale	6
3. Utilizzo.....	7
3.1 Collegamento della sorgente di segnale	7
3.2 Collegamento a catena di diversi F1220A.....	7
3.3 Utilizzo del F1220A come amplificatore per tastiere	7
3.4 Filtro notch.....	7
4. Collegamenti Audio	8
5. Specifiche	8

Grazie

Vi ringraziamo per la fiducia che avete dimostrato nei nostri confronti acquistando il sistema di casse monitor BEHRINGER EUROLIVE F1220A. Grazie al suo ricco equipaggiamento e alle casse di altissimo livello, il sistema attivo di monitor da terra EUROLIVE F1220A rappresenta la soluzione perfetta per le applicazioni live e playback sui palchi di piccole e medie dimensioni. Nella sezione di ingresso è possibile collegare una sorgente line oppure un microfono. Un filtro di feedback regolabile ed un limiter integrato offrono inoltre un controllo del sistema estremo, mentre un equalizzatore separato a 3 bande consente di adattare notevolmente il suono.

IT Istruzioni di sicurezza importanti



Attenzione

I terminali contrassegnati con il simbolo conducono una corrente elettrica sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Usare unicamente cavi per altoparlanti (Speaker) d'elevata qualità con connettori jack TS da ¼" pre-installati. Ogni altra installazione o modifica deve essere effettuata esclusivamente da personale tecnico qualificato.



Questo simbolo, avverte, laddove appare, della presenza di importanti istruzioni per l'uso e per la manutenzione nella documentazione allegata. Si prega di consultare il manuale.



Attenzione

Per ridurre il rischio di scossa elettrica non rimuovere la copertura superiore (o la sezione posteriore). All'interno non sono contenute parti che possono essere sottoposte a riparazione da parte dell'utente. Interventi di riparazione possono essere eseguiti solo da personale qualificato.



Attenzione

Al fine di ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo dispositivo alla pioggia ed all'umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a sgocciolamenti o spruzzi, e sull'apparecchio non devono essere posti oggetti contenenti liquidi, ad esempio vasi.



Attenzione

Queste istruzioni per l'uso sono destinate esclusivamente a personale di servizio qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non effettuare operazioni all'interno di quelle contenute nel manuale istruzioni. Interventi di riparazione possono essere eseguiti solo da personale qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
6. Pulire solo con uno strofinaccio asciutto.
7. Non bloccare alcuna fessura di ventilazione. Installare conformemente alle istruzioni del produttore.
8. Non installare nelle vicinanze di fonti di calore come radiatori, caloriferi, stufe o altri apparecchi (amplificatori compresi) che generano calore.
9. Non annullare l'obiettivo di sicurezza delle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate hanno due lame, con una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di terra.

La lama larga o il terzo polo servono per la sicurezza dell'utilizzatore. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa, consultate un elettricista per la sostituzione della spina.

10. Disporre il cavo di alimentazione in modo tale da essere protetto dal calpestio e da spigoli taglienti e che non possa essere danneggiato. Accertarsi che vi sia una protezione adeguata in particolare nel campo delle spine, del cavo di prolunga e nel punto in cui il cavo di alimentazione esce dall'apparecchio.
11. L'apparecchio deve essere costantemente collegato alla rete elettrica mediante un conduttore di terra in perfette condizioni.
12. Se l'unità da disattivare è l'alimentatore o un connettore per apparecchiature esterne, essa dovrà rimanere costantemente accessibile.
13. Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore.



14. Usare solo con carrello, supporto, cavalletto, sostegno o tavola specificate dal produttore o acquistati con l'apparecchio. Quando si usa un carrello, prestare attenzione, muovendo il

carrello/la combinazione di apparecchi, a non ferirsi.

15. Staccare la spina in caso di temporale o quando non si usa l'apparecchio per un lungo periodo.

16. Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata, per es. per problemi del cavo di alimentazione o della spina, rovesciamento di liquidi od oggetti caduti nell'apparecchio, esposizione alla pioggia o all'umidità, anomalie di funzionamento o cadute dell'apparecchio.



17. Smaltimento corretto di questo prodotto: Questo simbolo indica che questo prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, conformemente alle disposizioni WEEE (2002/96/CE) e alle leggi in vigore nel vostro paese. Questo prodotto deve essere consegnato ad un centro autorizzato alla raccolta per il riciclaggio dei dispositivi elettrici ed elettronici (DEE). Una gestione inadeguata di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute a causa delle sostanze potenzialmente pericolose generalmente associate ai DEE. Al tempo stesso, la vostra collaborazione per un corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà ad uno sfruttamento più efficace delle risorse naturali. Per maggiori informazioni sui centri di raccolta per il riciclaggio vi invitiamo a contattare le autorità comunali della vostra città, gli enti addetti allo smaltimento o il servizio per lo smaltimento dei rifiuti domestici.

DINIEGO LEGALE

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBIA FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALSIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZianti NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITÀ NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

© 2011 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche

GARANZIA LIMITATA

§ 1 Garanzia

1 La presente garanzia limitata è da ritenersi valida solo nel caso in cui il prodotto sia stato acquistato presso un rivenditore MUSIC Group autorizzato nello stato in cui è avvenuto l'acquisto. Nel sito web BEHRINGER (behringer.com – sezione "Where to Buy"), è disponibile la lista dei rivenditori autorizzati; in alternativa è possibile contattare l'ufficio MUSIC Group più vicino.

2 Se usato in condizioni operative normali, MUSIC Group* garantisce l'assenza di difettosità delle componenti meccaniche e elettroniche del prodotto, per un periodo di un (1) anno dalla data d'acquisto (consultare i termini di Garanzia Limitata riportati nella successiva sezione § 4), a meno che le norme locali vigenti non prevedano l'applicazione di un periodo minimo di garanzia più lungo. Se il prodotto presentasse un qualsiasi difetto non escluso dai termini riportati nella sezione § 4 (entro il periodo di copertura della garanzia specificato), MUSIC Group procederà, a sua discrezione, alla sostituzione o alla riparazione del prodotto usando parti o prodotti adeguati, nuovi o ricondizionati. Nel caso in cui MUSIC Group decida di sostituire l'intero prodotto, questa garanzia limitata si applicherà al prodotto di sostituzione per il periodo rimanente della copertura

iniziale, ovvero un (1) anno dalla data d'acquisto del prodotto originale (o altro periodo minimo di garanzia applicabile).

③ Previa convalida della richiesta di intervento in garanzia, il prodotto riparato o sostituito verrà reso al cliente mediante spedizione a carico di MUSIC Group.

④ Le richieste di interventi in garanzia per cause diverse da quelle indicate nei punti precedenti sono da ritenersi espressamente escluse.

SI PREGA DI CONSERVARE LO SCONTRINO/RICEVUTA, UTILE PER ATTESTARE L'ACQUISTO E VALIDARE LA COPERTURA DELLA GARANZIA LIMITATA; IN ASSENZA DI TALE PROVA D'ACQUISTO, QUESTA GARANZIA LIMITATA È DA RITENERSI INVALIDATA.

§ 2 Registrazione online

Subito dopo l'acquisto, ricordati di registrare il nuovo prodotto BEHRINGER accedendo alla sezione "Support" del sito web behringer.com; ti preghiamo di leggere attentamente i termini e le condizioni della nostra garanzia limitata. Registrando il prodotto e l'acquisto effettuato, contribuirai a rendere più veloci ed efficienti le eventuali procedure di riparazione in garanzia. Grazie per la cooperazione!

§ 3 Return materials authorization

① Per usufruire del servizio di assistenza in garanzia, si prega di contattare il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato; nel caso in cui il negoziante MUSIC Group si trovasse in una località lontana, è possibile contattare il distributore MUSIC Group che si occupa del proprio stato - consultando l'elenco presente nella sezione "Support" del sito web behringer.com. Se lo stato non fosse incluso nella lista, contattare il BEHRINGER Customer Service (i cui recapiti di contatto sono reperibili nella sezione "Support" del sito web behringer.com). In alternativa, si prega di sottoporre una richiesta online di assistenza in garanzia dal sito web behringer.com, PRIMA di inviare il prodotto. Ogni richiesta deve essere accompagnata da una descrizione del problema e dal numero di serie del prodotto. Dopo aver verificato l'idoneità della garanzia del prodotto con lo scontrino d'acquisto originale, MUSIC Group procederà all'emissione di un numero "RMA" (Return Materials Authorization).

② Successivamente, il prodotto dovrà essere spedito all'indirizzo indicato da MUSIC Group, usando l'imballo originale e allegando il numero RMA.

③ Il materiale ricevuto senza spedizione prepagata non sarà accettato.

§ 4 Esclusione da garanzia

① La presente garanzia limitata non copre le parti deperibili, inclusi (ma non limitandosi a) i fusibili e le batterie. Ove applicabile, MUSIC Group garantisce la non difettosità (dei materiali o di lavorazione) delle valvole o dei meter presenti nel prodotto, nell'arco di un periodo di novanta (90) giorni dalla data d'acquisto.

② La presente garanzia limitata non copre il prodotto nel caso in cui questo risulti essere stato modificato in qualsiasi modo, meccanicamente o elettronicamente. Se il prodotto necessitasse di modifiche o adattamenti per conformarsi a standard tecnici o di sicurezza applicabili

a livello nazionale o locale (nell'ambito di qualsiasi stato diverso da quello per il quale il prodotto è stato originariamente sviluppato e fabbricato), tale modifica non potrà essere considerata come un difetto dei materiali e/o di lavorazione. Questa garanzia non copre tali modifiche, anche se risultassero effettuate in modo corretto. In base ai termini di questa garanzia limitata, MUSIC Group non è da ritenersi responsabile per ogni eventuale costo dovuto a tali modifiche.

③ La presente garanzia limitata copre solo le componenti hardware del prodotto. Non copre l'assistenza tecnica dovuta all'usura (hardware o software), né copre alcun prodotto software presente o meno nel prodotto. Qualsiasi software del genere viene fornito "COSÌ COM'È", a meno che espressamente provvisto di garanzia limitata inclusa.

④ La presente garanzia limitata è da ritenersi invalidata se il numero di serie applicato dal costruttore sul prodotto risulti essere stato alterato o rimosso.

⑤ Le ispezioni gratuite e gli interventi di riparazione/manutenzione sono espressamente esclusi dalla presente garanzia, in particolare se dovuti ad un uso improprio del prodotto da parte dell'utente. Ciò si applica anche ai difetti causati dal normale deterioramento dovuto all'usura (in particolare nei fader, crossfader, potenziometri, tasti/pulsanti, corde di chitarra, indicatori luminosi o parti simili).

⑥ Questa garanzia limitata non copre i danni/difetti causati dalle seguenti condizioni:

- uso improprio, trascuratezza o incapacità di operare con l'unità conformemente alle istruzioni fornite dal manuale d'uso/di servizio BEHRINGER;
- modalità di collegamento o messa in funzione dell'unità non conformi in qualsiasi modo alle norme tecniche e di sicurezza applicabili nello stato in cui il prodotto viene utilizzato;
- danni/difetti causati da forza maggiore/naturali (incidenti, alluvioni, incendi, ecc.) o qualsiasi altra condizione al di fuori del controllo di MUSIC Group.

⑦ Qualsiasi riparazione o apertura dell'unità effettuata da personale non autorizzato (incluso l'utente) invaliderà la presente garanzia limitata.

⑧ Nel caso in cui un'ispezione del prodotto condotta da MUSIC Group dimostrasse che il difetto in questione risultasse non coperto dalla garanzia limitata, i costi di tale ispezione saranno a carico del cliente.

⑨ I costi di riparazione dei prodotti che non rispondono ai termini di questa garanzia limitata saranno a carico dell'acquirente. MUSIC Group o i propri centri di assistenza autorizzati sono tenuti ad informare il cliente di tali circostanze. Se l'acquirente omette di sottoporre un ordine scritto per la riparazione entro 6 settimane dalla notifica, MUSIC Group restituirà l'unità C.O.D. (pagamento in contassegno) con allegata la fattura emessa per le spese di spedizione e di imballaggio. Tali costi saranno anche fatturati separatamente una volta ricevuto dall'acquirente l'ordine scritto per la riparazione.

⑩ I rivenditori autorizzati MUSIC Group non effettuano la vendita diretta di prodotti nuovi tramite le aste online; tale tipo di acquisto viene effettuato sulla base del principio di autoresponsabilità dell'acquirente

("caveat emptor"). Le ricevute di pagamento o le conferme di acquisti effettuati tramite aste online non sono accettate al fine di verifica della garanzia e MUSIC Group non procederà alla riparazione/sostituzione di alcun prodotto acquistato in questo modo.

§ 5 Trasferibilità della garanzia

La presente garanzia limitata è estesa esclusivamente all'acquirente originale (cliente di un rivenditore autorizzato) e non è trasferibile a nessun altro soggetto che possa in seguito acquistare questo prodotto. Nessun altro soggetto (rivenditore, ecc.) sarà autorizzato a fornire alcuna promessa di garanzia a nome di MUSIC Group.

§ 6 Reclami per danni

Soggetta unicamente alle operazioni obbligatorie basate sulle leggi locali vigenti, MUSIC Group non è da ritenersi responsabile dall'utente per perdite o danni di qualsiasi tipo, conseguenti o indiretti. In nessun caso la responsabilità da parte di MUSIC Group coperta dalla presente garanzia limitata supererà il valore fatturato del prodotto.

§ 7 Limiti di responsabilità

La presente garanzia limitata rappresenta la completa ed esclusiva garanzia stipulata tra l'acquirente e MUSIC Group, rimpiazzando ogni altra comunicazione verbale o scritta relativa al prodotto in oggetto. Nessun'altra garanzia viene fornita da MUSIC Group per il prodotto in oggetto.

§ 8 Altre normative nazionali e diritti riguardanti la garanzia

① La presente garanzia limitata non esclude né limita in alcun modo i diritti statuari dell'acquirente come consumatore.

② Le norme menzionate nella presente garanzia limitata sono applicabili a meno che non costituiscano una violazione delle norme locali vigenti e applicabili.

③ La presente garanzia non sottrae l'obbligo da parte del rivenditore relativamente a qualsiasi mancanza di conformità del prodotto o di qualsiasi altro difetto.

§ 9 Emendamento

Le condizioni relative al servizio d'assistenza in garanzia possono essere soggette a variazioni senza alcun preavviso. Per conoscere le norme e i termini più aggiornati e per informazioni aggiuntive riguardanti la garanzia limitata MUSIC Group, si prega di consultare il testo completo disponibile online nel sito web behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited - Rue de Pequim N°. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, incluse tutte le compagnie del MUSIC Group

1. Prima di Iniziare

1.1 Consegna

Il prodotto è stato accuratamente imballato in fabbrica per garantirne il trasporto sicuro. Se ciò nonostante la scatola di cartone dovesse presentare danneggiamenti, si prega di verificare immediatamente la presenza di danni all'esterno dell'apparecchio.

- ❖ In caso di danneggiamenti **NON** rispedire l'apparecchio, ma avvertire prima il rivenditore e l'azienda di trasporto; poichè in caso contrario può venire meno ogni diritto al risarcimento dei danni.
- ❖ Utilizzare sempre la scatola di cartone originale, per impedire danni durante lo stoccaggio o la spedizione.
- ❖ Non lasciare mai che i bambini maneggino l'apparecchio o i materiali di imballaggio senza la supervisione di un adulto.
- ❖ Smaltire tutti i materiali di imballaggio secondo le norme vigenti in materia di tutela ambientale.

1.2 Messa in servizio

Assicurarsi che l'afflusso d'aria sia sufficiente; non collocare l'apparecchio in prossimità di fonti di calore, per impedirne il surriscaldamento.



Attenzione

- ❖ Prima di procedere con la sostituzione del fusibile, spegnere l'apparecchio e staccare il connettore di alimentazione per evitare il rischio di folgorazione o di danneggiare l'apparecchio.
- ❖ Sostituire i fusibili bruciati soltanto con fusibili di valore corretto! Per il valore corretto, vedere il capitolo "Specifiche".

Il portafusibile sulla presa di collegamento in rete presenta tre segni triangolari. Due di questi triangoli si trovano uno di fronte all'altro. La tensione di regime dell'apparecchio è quella indicata vicino a questi contrassegni e può essere modificata con una rotazione di 180° del portafusibile.

Per il collegamento alla rete elettrica, utilizzare il cavo fornito con una presa conforme agli standard di sicurezza.

- ❖ Tutti gli apparecchi devono assolutamente essere muniti di collegamento di terra. Ai fini della sicurezza personale, in nessun caso rimuovere o rendere inefficace il collegamento di terra degli apparecchi e dei cavi di rete. L'apparecchio deve essere costantemente collegato alla rete elettrica mediante un conduttore di terra in perfette condizioni.



Attenzione

- ❖ L'altoparlante è in grado di produrre volumi molto alti. Si prega di considerare che una pressione acustica elevata non solo fa stancare rapidamente l'udito, ma lo può anche danneggiare seriamente in modo permanente. Prestare attenzione ad impiegare sempre un volume adeguato.



Avvertenze importanti per l'installazione

- ❖ L'utilizzo nelle vicinanze di forti trasmettitori radio e fonti ad alte frequenze può comportare la perdita della qualità del segnale. Aumentate la distanza fra il trasmettitore e l'apparecchio ed utilizzate cavi schermati su tutti i collegamenti.

1.3 Registrazione in-linea

La preghiamo di registrare il suo nuovo apparecchio BEHRINGER, possibilmente subito dopo l'acquisto, sul nostro sito internet <http://behringer.com>, e di leggere con attenzione le nostre condizioni di garanzia.

Nell'eventualità che il suo prodotto BEHRINGER sia difettoso, vogliamo che questo venga riparato al più presto. La preghiamo di rivolgersi direttamente al rivenditore BEHRINGER dove ha acquistato l'apparecchio. Nel caso il rivenditore BEHRINGER non sia nelle sue vicinanze, può rivolgersi direttamente ad una delle nostre filiali. Una lista delle nostre filiali completa di indirizzi, si trova sul cartone originale del suo apparecchio (Global Contact Information/European Contact Information). Qualora nella lista non trovasse nessun indirizzo per la sua nazione, si rivolga al distributore più vicino. Sul nostro sito <http://behringer.com>, alla voce Support, trova gli indirizzi corrispondenti.

Nel caso il suo apparecchio sia stato registrato da noi con la data d'acquisto, questo faciliterà lo sviluppo delle riparazioni nei casi in garanzia.

Grazie per la sua collaborazione!

2. Elementi di Comando e Connessioni

2.1 Lato superiore

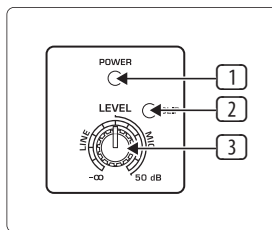


Fig. 2.1: Elementi di comando, primo gruppo

- ① Con il regolatore **LOW** è possibile conferire al suono i bassi.
- ② Nel caso di una sovrarmodulazione del segnale si illumina il **CLIP-LED**. Ridurre il volume con il regolatore LEVEL fino a quando il CLIP-LED si spegne o si accende solo con i picchi di segnale.
- ③ Con il regolatore **LEVEL** è possibile determinare il volume del segnale LINE o MIC. Il segnale LINE più forte per il livello viene indebolito nella metà sinistra del campo di regolazione ed aumentato invece il segnale MIC più debole nella metà destra.

Regolazione del livello: con il segnale presente, ruotare lentamente il regolatore LEVEL verso destra fino a quando il LED CLIP ② lampeggia per indicare la presenza di picchi di segnale. Il LED non dovrebbe rimanere sempre acceso.

- ❖ Desideriamo ricordare che i volumi alti danneggiano l'udito e/o possono danneggiare le cuffie o gli altoparlanti. Ruotare quindi il regolatore LEVEL verso sinistra prima di azionare l'apparecchio. Prestare attenzione ad impiegare sempre un volume adeguato.

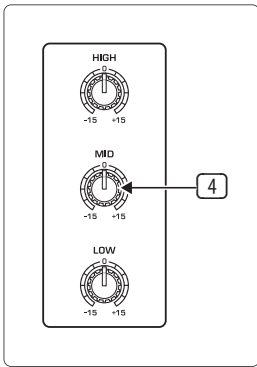


Fig. 2.2: Equalizer

- 4 Il F1220A dispone di una regolazione del suono a 3 bande. Queste bande consentono un incremento o una riduzione massima di 15 dB, se impostato al centro l'equalizzatore è neutrale.

La banda superiore (**EQ HIGH**) e quella inferiore (**EQ LOW**) sono i filtri shelving che aumentano o riducono tutte le frequenze al di sopra della rispettiva frequenza limite. Le frequenze limite della banda superiore ed inferiore sono di 12 kHz e 80 Hz. La banda centrale (**EQ MID**) funge da filtro peak con una frequenza centrale di 2,5 kHz.

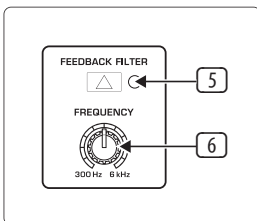


Fig. 2.3: Feedback-Filter (Notch-Filter)

In presenza di volumi elevati o condizioni difficili sul palco si possono venire a produrre degli effetti di feedback. Attivare la funzione **FEEDBACK FILTER** (5, 6) per contrastare questa situazione. Il funzionamento del filtro di feedback è descritto nel paragrafo 3.4 "Filtro notch".

- 5 Questo interruttore serve ad attivare il filtro di feedback.
6 Questo regolatore consente di impostare la frequenza media del filtro di feedback.

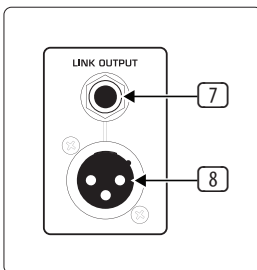


Fig. 2.4: LINK OUTPUT

- 7 + 8 L'uscita **LINK OUTPUT** è collegata direttamente con gli ingressi del F1220A e conduce il segnale di ingresso invariato. In questo modo il segnale può essere condotto all'ingresso di un altro apparecchio (ad es. un secondo F1220A).

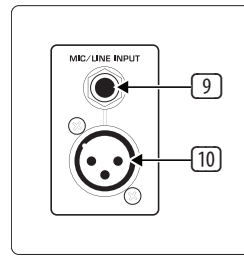


Fig. 2.5: MIC/LINE INPUT

- 9 Questo connettore a jack stereo da 6,3 mm serve per il collegamento di una fonte di segnale con un'uscita a jack.
10 L'attacco XLR è un ingresso simmetrico per fonti di segnale con uscita XLR.
♦ Utilizzare sempre e solo l'uscita XLR o l'ingresso a jack ed adattare con il regolatore **LEVEL** la sensibilità di ingresso. Non utilizzare mai i due ingressi contemporaneamente!

2.2 Pannello laterale

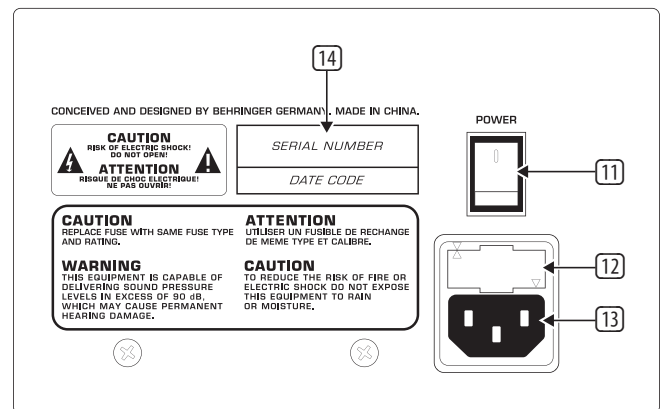


Fig. 2.6: Pannello laterale F1220A

- 11 L'interruttore **POWER** serve per accendere il vostro F1220A.
♦ Tenete presente che quando l'apparecchio viene disinserito, l'interruttore **POWER** non seziona completamente il collegamento elettrico. Per scollegare l'unità dalla rete elettrica, estrarre il cavo di alimentazione o il connettore. Per l'installazione del prodotto è necessario accertarsi che il cavo di alimentazione o il connettore siano prontamente operativi. Quando l'apparecchio non viene usato per un determinato periodo si raccomanda di estrarre la spina dalla presa di corrente.
12 Sul **PORTAFUSIBILE** del F1220A si possono sostituire i fusibili. Se dovete sostituire il fusibile usatene assolutamente uno dello stesso tipo. Rispettate in questo caso i dati del capitolo 5 "Specifiche".
13 Il collegamento in rete avviene tramite una presa standard **IEC**. Un cavo di rete adeguato fa parte della fornitura. Per prevenire ronzii è necessario alimentare sia l'altoparlante che il mixer dallo stesso circuito di corrente.
14 Numero di serie.

3. Utilizzo

Nel momento di accensione del monitor il F1220A riceve il segnale audio da un'uscita Monitor o Aux del banco di mixaggio. Qualora venissero utilizzati diversi altoparlanti con lo stesso monitormix, il segnale audio dei primi sarà trasmesso al successivo F1220A attraverso la rispettiva uscita LINK. Il volume di ogni singolo F1220A si regola con il rispettivo regolatore LEVEL.

3.1 Collegamento della sorgente di segnale

Con un F1220A ed un microfono si è già in condizione di eseguire delle piccole sonorizzazioni con uno sforzo minimo. Altrimenti è possibile attivare gli apparecchi con uscita LINE sul F1220A: tastiere, apparecchi di riproduzione come lettori CD oppure l'uscita Aux Send di un banco di mixaggio.

Collegamento di una sorgente di segnale

- Ruotare il regolatore LEVEL completamente verso sinistra.
- Collegare la sorgente di segnale all'ingresso MIC/LINE.
- Accendere il F1220A.
- Ruotare lentamente il regolatore LEVEL verso destra fino a raggiungere il volume desiderato. Il LED CLIP consente di orientarsi. In condizioni di picco di segnale si può accendere per un breve intervallo, ma non deve rimanere sempre acceso.



Attenzione, rischio di feedback.

- ♦ Non rivolgere i microfoni con il lato sensibile (direzione di bocca) verso l'altoparlante. Durante il funzionamento del F1220A mantenere una distanza sufficiente tra microfono e altoparlante.

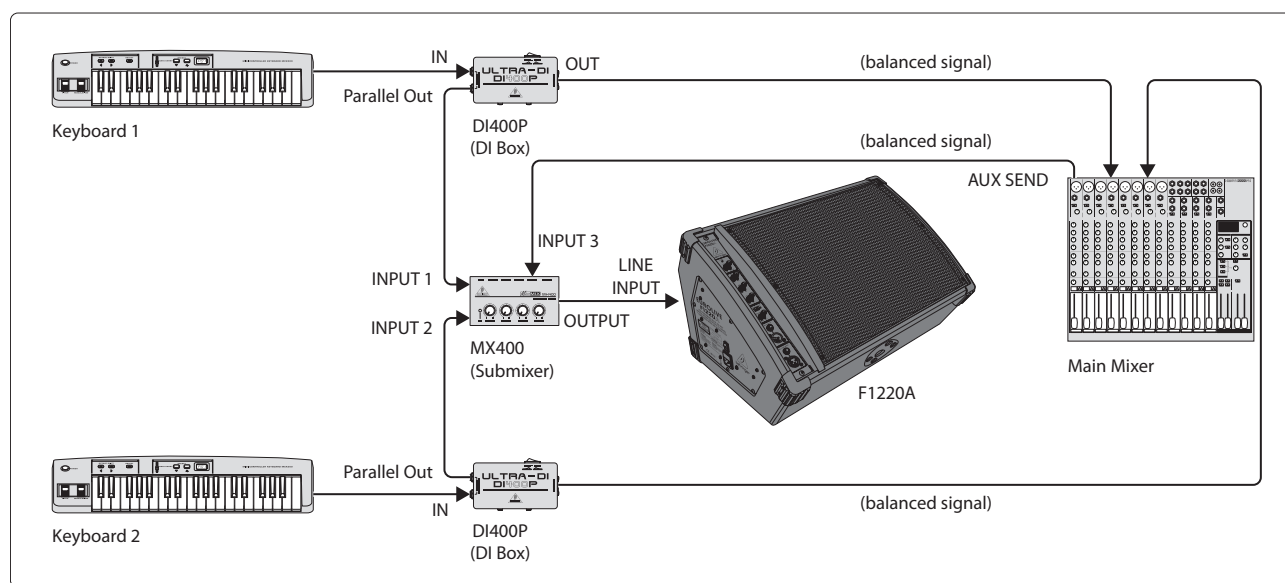


Fig. 3.1: F1220A con due tastiere

3.2 Collegamento a catena di diversi F1220A

Se si desidera sonorizzare un palco più ampio con lo stesso monitormix, è sufficiente aumentare semplicemente il numero di casse di monitoraggio sul palco. Collegare quindi tra loro due F1220A tramite l'uscita LINK. Non importa se sul primo F1220A sia stato collegato un segnale microfono o linea.

Ampliamento con un altoparlante attivo

- Collegare l'uscita LINK del primo con l'ingresso LINE del secondo altoparlante.

3.3 Utilizzo del F1220A come amplificatore per tastiere

I chitarristi ed i bassisti generalmente possiedono degli amplificatori che anche sul palco e in presenza di un impianto di monitoraggio consentono loro di sentire il proprio strumento. In particolare sui palchi più piccoli, la potenza di questi amplificatori è sufficiente a sopportare i normali livelli sul palco. Per i keyboarder che generalmente non possiedono un amplificatore le cose stanno diversamente.

Nel caso del F1220A, la tastiera si può collegare direttamente. Se si desidera utilizzare due tastiere, è possibile radunarle in un unico submixer (ad es. il MicroMIX MX400) e collegare l'uscita mixer con l'ingresso LINE del F1220A. Al submixer è possibile collegare il segnale aux/monitor proveniente dal mixer da sala in modo da poter sentire anche gli altri membri del gruppo.

3.4 Filtro notch

Un filtro notch (notch: in inglese significa tacca, incavo) serve a far dissolvere una piccola banda di frequenza del segnale utile. Gli elementi di disturbo tipici (feedback, interferenze) generalmente si aggirano attorno ad una frequenza soltanto in maniera debole e quindi si possono filtrare bene.

Per trovare la frequenza dell'interferenza attivare il filtro e ruotare il regolatore FREQUENCY lentamente da sinistra verso destra.

- ♦ Se i problemi di feedback persistono, consigliamo di utilizzare il nostro comprovato soppressore feedback FEEDBACK DESTROYER PRO FBQ2496 per i segnali con livello line. Per i segnali con livello line o microfono è consigliabile utilizzare il nostro processore di segnale SHARK DSP110.

4. Collegamenti Audio

I due ingressi audio del BEHRINGER F1220A e l'attacco LINK OUTPUT sono strutturati in modo completamente simmetrico. Se si ha la possibilità di realizzare con altre apparecchiature una guida di segnale simmetrica, si consiglia di sfruttarla per raggiungere una compensazione massima del segnale di disturbo.

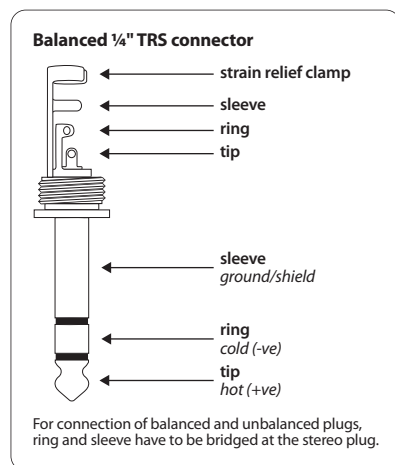


Fig. 4.1: Presa jack stereo da 6,3 mm

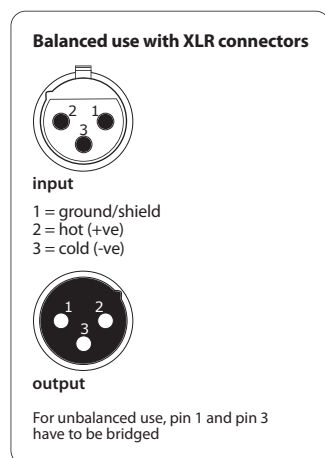


Fig. 4.2: Connettori XLR

- ♦ Accertarsi che l'apparecchio venga installato e comandato solo da persone competenti. Durante e dopo l'installazione accertarsi sempre della presenza di un collegamento a massa sufficiente a sicurezza delle persone che maneggiano l'apparecchio, poiché sussiste il pericolo di scariche elettrostatiche oltre al rischio di compromettere le proprietà di funzionamento.

5. Specifiche

Potenza di Uscita

RMS @ 1% THD	90 W / 8 Ω
Potenza di picco	125 W / 8 Ω

Input

attacco XLR (servo-simmetrizzato)

Sensibilità	-50 dBu a +10 dBu
Resistenza di ingresso	11 kΩ simmetrica; 30 kΩ non simmetrica

jack stereo da 6,3 mm (servo-simmetrizzato)

Sensibilità	-50 dBu a +10 dBu
Resistenza di ingresso	11 kΩ simmetrica; 30 kΩ non simmetrica

Link Output

attacco XLR

Dati del Sistema di Altoparlanti

Risposta in frequenza	60 Hz a 18 kHz (-10 dB)
Max. pressione acustica	112 dB / 115 dB @ 1 m
Limitatore	ottico

Equalizer

LOW	80 Hz / ±15 dB
MID	2,5 kHz / ±15 dB
HIGH	12 kHz / ±15 dB

Filtro Feedback

Frequenza filtraggio	300 Hz a 6 kHz
Riduzione di livello	max. 15 dB

Alimentazione Elettrica

Potenza assorbita	max. 180 W
-------------------	------------

Tensione di rete / Fusibile

100 - 120 V~ (50/60 Hz)	T 2,5 A H 250 V
220 - 230 V~ (50/60 Hz)	T 1,25 A H 250 V
Collegamento alla rete	standard per collegamento di apparecchi a freddo

Misure/Peso

Misure (alt x largh x prof)	ca. 360 x 580 x 406 mm
Peso	ca. 18 kg

La ditta BEHRINGER si sforza sempre di garantire il massimo standard di qualità. Modificazioni resesi necessarie saranno effettuate senza preavviso. I Specifiche e l'aspetto dell'apparecchio potrebbero quindi discostarsi dalle succitate indicazioni e rappresentazioni.



We Hear You