

SUPER FLANGER SF400

Ultimate Flanger Effects Pedal

Grazie per la fiducia accordataci nell'aver acquistato il BEHRINGER SUPER FLANGER SF400. Questo flanger di ultima generazione offre tutta la gamma di effetti che spaziano dal vintage al modern flanging al tocco di un interruttore a pedale. Scopri qualsiasi suono, dai classici flanger analogici agli effetti flanging superintensi e vorticosi ed in più una nuova modalità Gate/Pan.

1. Elementi di Comando

- 1 La manopola **MODE** passa da un tipo di effetto flanger all'altro.

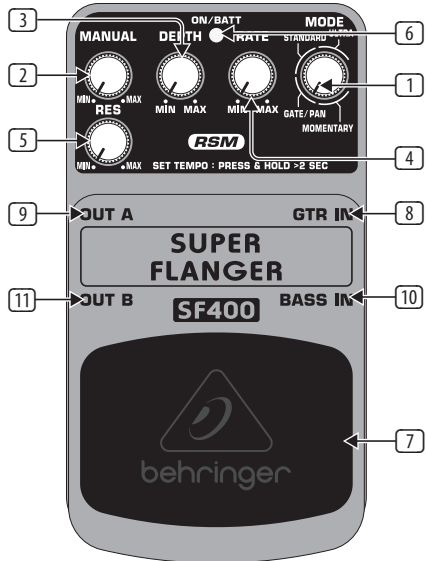
Standard: flanger classico.

Ultra: flanger forte con maggiore profondità.

Gate/Pan: effetto slicer mono o flanger stereo vorticoso a seconda dell'utilizzo dell'uscita mono o stereo.

Momentary: flanger istantaneo ad es. per singole note. Tenere premuto il pedale per attivare l'effetto.

- 2 Con il controllo **MANUAL** è possibile regolare la frequenza centrale su cui viene applicato l'effetto.
- 3 Con il regolatore **DEPTH** si potrà conferire all'effetto un suono pieno e più pesante.
- 4 Der **RATE**-Regler bestimmt die Geschwindigkeit des Flanger-Effekts.
- 5 Il regolatore **RES(onance)** determina l'intensità del segnale di feedback aumentando in questo modo la frequenza di risonanza del Flanger. In questo modo l'effetto Flanger diventa più intenso.
- 6 Il LED **ON/BATT** si accende non appena è attivato l'effetto. Inoltre potrai controllare lo stato della batteria.
- 7 Usare l'interruttore a pedale per attivare/disattivare l'effetto. Se si tiene premuto il pedale per oltre due secondi, è possibile impostare un tempo battendo il pedale diverse volte al ritmo della musica. (non in modalità **MOMENTARY**). Premendo il pedale ancora una volta per oltre due secondi si abbandona la modalità di impostazione del tempo.
- 8 Il connettore TS da ¼" (**GTR IN**) è ottimizzato per le chitarre. Utilizzare il connettore **BASS IN** 10 per ottimizzare la prestazione dei bassi.
- 9 Il connettore TS da ¼" (**OUT A**) invia un segnale mono al proprio ampli/combo. Per le applicazioni stereo utilizzare in aggiunta un connettore **OUT B**.
- 10 Il connettore TS da ¼" (**BASS IN**) è ottimizzato per i bassi. Utilizzare il connettore **GTR IN** 8 per ottimizzare le prestazioni della chitarra.
- 11 Il connettore TS da ¼" (**OUT B**) invia un segnale che, insieme ad **OUT A**, genera un segnale stereo che può essere utilizzato ad es. per alimentare un mixer.



L'attacco **DC IN** serve per il collegamento di un adattatore da 9 V (non compreso nella fornitura).

Il **VANO BATTERIA** è situato al di sotto del coperchio del pedale. Per inserire o sostituire la batteria da 9 V (non fornita), premere le cerniere con una penna biro e rimuovere il coperchio del pedale. Prestare attenzione a non graffiare l'apparecchio.

- ❖ L'SF400 è privo di interruttore On/Off. L'apparecchio funziona non appena si inserisce lo spinotto in uno dei connettori IN. Disconnettere lo spinotto se non si utilizza l'SF400. Questo consente di prolungare la durata della batteria.

Il NUMERO DI SERIE è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

- ❖ In rari casi, fattori esterni (tra cui le scariche elettrostatiche) potrebbero causare delle interferenze del funzionamento normale, come ad esempio distorsioni o anomalie del suono. In questi casi, abbassare il volume sugli amplificatori in sequenza e scollegare brevemente il connettore di ingresso per riavviare l'applicazione.

2. Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se il cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

3. Garanzia

Per le condizioni di garanzia attualmente in vigore si prega di far riferimento al nostro sito Web <http://behringer.com>.

4. Specifiche

GTR IN / BASS IN

Connettore	¼" TS
Impedenza	500 kΩ

OUT A / OUT B

Connettore	¼" TS
Impedenza	1 kΩ

Alimentazione

9 V $\overline{-}$, 100 mA regolata

BEHRINGER PSU-SB

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Cina/Corea	220 V~, 50/60 Hz
Europa/ Regno Unito/ Australia	230 V~, 50 Hz
Giappone	100 V~, 50 - 60 Hz
Modello export	120/230 V~, 50 - 60 Hz

Connettore di alimentazione	Preso CC 2 mm, negativo al centro
-----------------------------	-----------------------------------

Batteria	9 V tipo 6LR61
----------	----------------

Assorbimento di potenza	60 mA
-------------------------	-------

Dimensioni/Peso

Dimensioni (H x L x P)	circa 2 ⅞ x 2 ¾ x 4 ⅞" circa 54 x 70 x 123 mm
------------------------	--

Peso	circa 0,73 lbs / 0,33 kg
------	--------------------------

La ditta BEHRINGER è sempre impegnata a garantire il massimo livello qualitativo. Modifiche necessarie saranno eseguite senza alcun preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio possono quindi divergere dalle indicazioni e le illustrazioni riportate.

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBAIA FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALSIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZIANZI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITÀ NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. © 2013 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche