

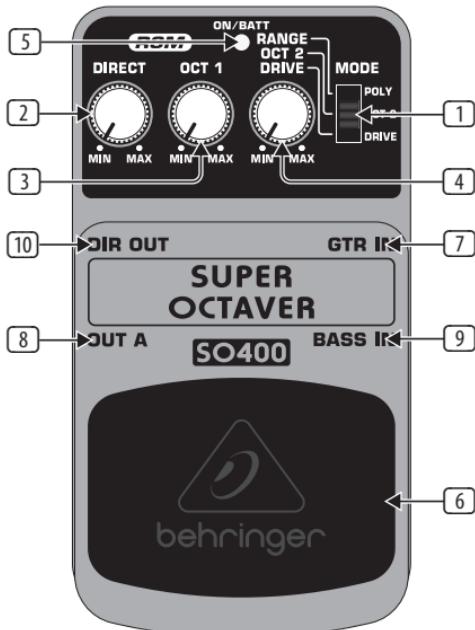
# SUPER OCTAVER SO400

Ultimate Octaver Effects Pedal

Grazie per la fiducia accordataci nell'aver acquistato il BEHRINGER SUPER OCTAVER SO400. Questo octaver di ultima generazione con ingresso polifonico ha la facoltà di creare una frequenza di una o due ottave inferiore rispetto al tono di ingresso. Scopri gli incredibili suoni dell'octaver ultra stabile ed in più una modalità drive aggressiva per suoni overdrive corposi.

## 1. Elementi di Comando

- 1 L'interruttore **MODE** seleziona una delle seguenti modalità di funzionamento:  
**POLY:** suono a ottava singola che consente di suonare i tuoni treble senza prevaricare i toni bassi con l'effetto ottava.  
**OCT 2:** suono di un'ottava pesante, aggiunge una seconda ottava alla prima.  
**DRIVE:** aggiunge un effetto di overdrive al segnale originale e al segnale creato.
- 2 Il controllo **DIRECT** regola il livello del segnale d'ingresso originale (e il connettore **DIR OUT**). In modalità **DRIVE** regola il volume totale.
- 3 Il regolatore **OCT 1** regola il volume del segnale creato un'ottava sotto il segnale originale.
- 4 La funzione di questa manopola dipende dalla posizione dell'interruttore **MODE** 1.  
**POLY>RANGE:** definisce il range della frequenza in cui il segnale d'ingresso attiva l'effetto octave.  
**OCT 2>OCT 2:** controlla il volume della seconda ottava.  
**DRIVE>DRIVE:** controlla la profondità dell'effetto di overdrive.
- 5 Il LED **ON/BATT** si accende non appena è attivato l'effetto. Inoltre potrai controllare lo stato della batteria.
- 6 L'interruttore a pedale serve per attivare/disattivare l'effetto.
- 7 Il connettore TS da 1/4" (**GTR IN**) è ottimizzato per le chitarre. Utilizzare il connettore **BASS IN** 9 per ottimizzare le prestazioni dei bassi.
- 8 Il connettore TS da 1/4" (**OUT A**) collega al proprio ampli.
- 9 Il connettore TS da 1/4" (**BASS IN**) è ottimizzato per i bassi. Utilizzare il connettore **GTR IN** 7 per ottimizzare le prestazioni della chitarra.
- 10 Il connettore TS da 1/4" (**DIR OUT**) trasmette il segnale d'ingresso non elaborato fino a quando l'effetto non risulta inattivo. In questo modo OUT A viene disattivato. Con questo effetto attivo, il segnale viene inviato tramite OUT A mentre DIR OUT trasmette il segnale di ingresso. Il volume del segnale DIR OUT dipende dall'impostazione del comando DIRECT. Questa configurazione di uscita è utile quando effetti differenti devono essere aggiunti al segnale d'ingresso e al segnale d'effetto dopo l'uscita del pedale octaver.
- ◊ Se il connettore **DIR OUT** non viene utilizzato, il segnale d'ingresso non elaborato e il segnale d'effetto vengono emessi attraverso OUT A a seconda dell'attivazione dell'effetto.



L'attacco **DC IN** serve per il collegamento di un adattatore da 9 V (non compreso nella fornitura).

Il **VANO BATTERIA** è situato al di sotto del coperchio del pedale. Per inserire o sostituire la batteria da 9 V (non fornita), premere le cerniere con una penna biro e rimuovere il coperchio del pedale. Prestare attenzione a non graffiare l'apparecchio.

- ◆ **L'SO400 è privo di interruttore On/Off. L'apparecchio funziona non appena si inserisce lo spinotto in uno dei connettori IN. Disconnettere lo spinotto se non si utilizza l'SO400. Questo consente di prolungare la durata della batteria.**

Il **NUMERO DI SERIE** è riportato sulla parte inferiore dell'apparecchio.

- ◆ **In rari casi, fattori esterni (tra cui le scariche elettrostatiche) potrebbero causare delle interferenze del funzionamento normale, come ad esempio distorsioni o anomalie del suono. In questi casi, abbassare il volume sugli amplificatori in sequenza e collegare brevemente il connettore di ingresso per riavviare l'applicazione.**

## 2. Avvertenze di Sicurezza

Non usare in prossimità dell'acqua o installare vicino a fonti di calore. Usare solo collegamenti ed accessori approvati. Non tentare di riparare l'apparecchio da sé. Contattare il nostro personale specializzato per eseguire operazioni di manutenzione e riparazione, in particolare se i cavo di alimentazione e la spina sono danneggiati.

## 3. Garanzia

Le nostre attuali condizioni di garanzia sono disponibili all'indirizzo <http://behringer.com>.

## 4. Dati Tecnici

<b>Gtr In / Bass In</b>	
Connettore	1/4" TS
Impedenza	500 kΩ
<b>Dir Out / Out A</b>	
Connettore	1/4" TS
Impedenza	1 kΩ
<b>Alimentazione</b>	
9 V~, 100 mA regolata	
<b>BEHRINGER PSU-SB</b>	
USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Cina/Corea	220 V~, 50/60 Hz
Europa/ Regno Unito/ Australia	230 V~, 50 Hz

<b>Giappone</b>	100 V~, 50 - 60 Hz
<b>Modello export</b>	120/230 V~, 50 - 60 Hz
<b>Connettore di alimentazione</b>	Presa CC 2 mm, negativo al centro
<b>Batteria</b>	9 V tipo 6LR61
<b>Assorbimento di potenza</b>	60 mA

<b>Dimensioni/Peso</b>	
Dimensioni (H x L x P)	circa 54 x 70 x 123 mm
Peso	circa 0,33 kg

La ditta BEHRINGER è sempre impegnata a garantire il massimo livello qualitativo. Modifiche necessarie saranno eseguite senza alcun preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio possono quindi divergere dalle indicazioni e le illustrazioni riportate.

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPECTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORrette AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABbia FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALESVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZANTI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITÀ NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALESiasi FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALESiasi SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche