



## Istruzioni per l'uso



## ULTRAVOICE XM1800S

3 Dynamic Cardioid Vocal and Instrument Microphones (Set of 3)

**IT****IT Istruzioni di sicurezza importanti****Attenzione**

I terminali contrassegnati con il simbolo conducono una corrente elettrica sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Usare unicamente cavi per altoparlanti (Speaker) d'elevata qualità con connettori jack TS da 1/4" pre-installati. Ogni altra installazione o modifica deve essere effettuata esclusivamente da personale tecnico qualificato.

Questo simbolo, avverte, laddove appare, della presenza di

importanti istruzioni per l'uso e per la manutenzione nella documentazione allegata. Si prega di consultare il manuale.

**Attenzione**

Per ridurre il rischio di scossa elettrica non rimuovere la copertura superiore (o la sezione posteriore). All'interno non sono contenute parti che possono essere sottoposte a riparazione da parte dell'utente. Interventi di riparazione possono essere eseguiti solo da personale qualificato.



Non lasciare cadere il microfono perché ciò potrebbe danneggiarlo seriamente. BEHRINGER non si assume alcuna responsabilità per i danni causati dall'utente.



Dopo l'uso, il microfono deve essere rimosso dalla sua sospensione, pulito con un panno morbido e riposto nella valigetta fornita in dotazione.



Non rimuovere mai il cestello che avvolge la capsula, altrimenti si rischia di danneggiare il microfono! In tal modo, si estingue il diritto alla garanzia.

**DINIEGO LEGALE**

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPECTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORrette AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABbia FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALSIVOGlia DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZIANTI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITÀ NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

© 2011 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay,  
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,  
Isole Vergini Britanniche

## 1. Introduzione

Grazie per avere acquistato il microfono dinamico BEHRINGER XM1800S. Il microfono XM1800S combina i migliori standard di qualità ad un prezzo accessibile ed i migliori risultati per le prestazioni sonore, sia per le applicazioni degli strumenti di missaggio che vocali. Le caratteristiche del microfono XM1800S ne fanno uno strumento prezioso per la registrazione e le prestazioni dal vivo.

## 2. Connessione Audio

Per collegare l'XM1800S a qualsiasi mixer, mixer amplificato, amplificatore o preamplificatore microfono, utilizzare un cavo per microfono standard. Collegare l'estremità femmina XLR al connettore d'ingresso XLR maschio dell'XM1800S e all'altra estremità del cavo, di solito un connettore XLR maschio, al mixer, al mixer amplificato, all'amplificatore o al preamplificatore microfono.

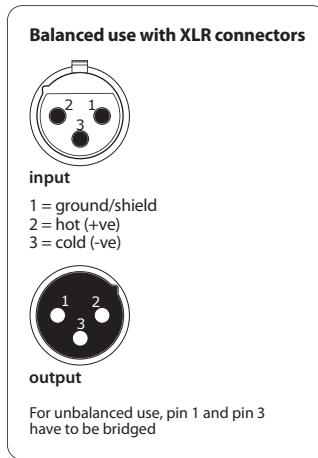


Fig. 2.1: Connettore XLR bilanciato

## 3. Uso Efficace del Microfono XM1800S

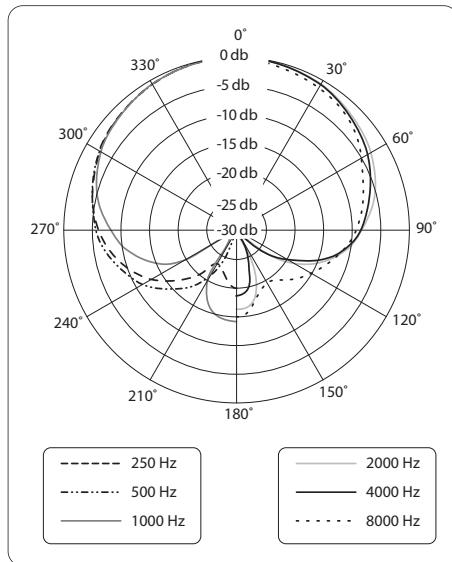
Impostare il controllo di guadagno nel canale del microfono della consolle di missaggio in modo che le spie del LED raggiungano il picco solo sporadicamente o mai. La posizione iniziale dei controlli EQ del canale del microfono deve essere impostata sulla posizione a metà corsa; il filtro low-cut e l'attenuatore di livello devono essere disinseriti. Cercare di ottenere l'audio desiderato modificando

la posizione del microfono. Posizionare il microfono il più vicino possibile alla fonte audio. Minore sarà la distanza del microfono rispetto alla fonte audio, maggiore sarà la risposta del basso.

Invece, se la fonte audio viene spostata lontano dal microfono, la risposta del basso verrà emessa gradualmente (vedere il grafico della risposta in frequenza alla pagina successiva).

Solo quando è stato ottenuto l'audio di base desiderato, sarà necessario utilizzare gli equalizzatori e le unità di trattamento dei segnali, se presenti. (ricordare: meno è spesso sinonimo di più!)

Tutti i microfoni dispongono di diagrammi polari caratteristici che determinano la qualità dell'accettazione o del rifiuto dei segnali attorno all'area. Il microfono XM1800S utilizza il modello super cardioide. Quindi, il XM1800S eccelle in ambienti dove è presente un rumore di fondo non desiderato. Il XM1800S riproduce in modo eccellente i segnali audio provenienti direttamente dalla parte anteriore del microfono e rifiuta o minimizza i segnali audio provenienti dall'area dietro al microfono (per ulteriori informazioni, fare riferimento al diagramma polare della pagina successiva).



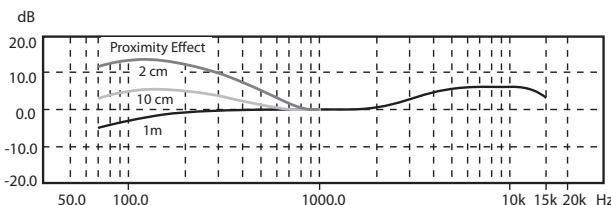


Grafico della risposta frequenza

## 4. Specifiche

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| Tipo                  | Dinamico                            |
| Risposta in frequenza | 80 Hz - 15 kHz                      |
| Diagramma polare      | Super cardioide                     |
| Impedenza             | 600 Ω                               |
| Sensibilità           | -52 dBV (0 dBV = 1 V/Pa), 2,5 mV/Pa |
| Connettore            | 3-pin bilanciato XLR (male)         |

### Caratteristiche Fisiche/Peso

#### Dimensioni

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| Lunghezza testa            | 57,5 mm  |
| Lunghezza unità principale | 117,5 mm |
| Lunghezza totale           | 175 mm   |

#### Peso

270 g



We Hear You