

MAS 400

IMPORTANT PRECAUTIONS

WARNING

In order to protect your own and others' safety and to avoid invalidation of the warranty of this product, please read this section carefully before operating this product.

- Read all documentation before operating your equipment.
- Retain all documentation for further reference.
- Mains voltage must correspond to rear unit label.
- Damages caused by connecting to improper AC voltage are not covered by any warranty.
- Always operate the unit with the AC ground wire connected to the electrical system ground. Precautions should be taken to avoid equipment faulty, improper or inefficient grounding.
- After connection to power supply Standby LED is lit, showing that some components inside are already powered.
- Make sure the signal is correctly connected to amplifier input channel following current input mode.
- Please turn off the power switch when extracting the power cord and signal cable, or adjusting the input mode switch.
- In order to split one signal to more than one amplifier, we suggest to use a signal distributor.
- In typical use, please set the volume to -0dB position.
- If you need to supply power to more than one unit power amplifiers, to eliminate the big surge current interference to electricity net, and preventing the voltage fluctuate abnormal when simultaneously switching on the amplifiers, we recommend you use the sequence power procedure.
- Do not obstruct the air entrance and exit ports.

To reduce the risk of electric shock, do not remove cover (or back). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated 'dangerous voltage' within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to humans.



The exclamation point within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions.

CAUTION

This product does not contain user serviceable parts. In order to prevent fire and/or electrical shock, never disassemble it. For maintenance and servicing always refer to the official FiveO by Montarbo® Distributor in your Country or to qualified personnel specifically authorised by the Distributor.

WEEE | Waste from Electrical and Electronic Equipment ATTENTION!



The crossed out wheeled bin symbol that can be found on this product means that the product is covered by the Waste from Electrical and Electronic Equipment Directive.

The symbol is intended to indicate that waste from electrical and electronic equipment must be subject to a selective collection. For more details on available collection facilities please contact your local government office or the retailer where you purchased this product. The solid bar underneath indicates that the product has been put on the market after 13th August 2005.

INFORMATION ON PROPER DISPOSAL

Information on Disposal for Users (private households)

In the European Union | Attention: If you want to dispose of this equipment, please do not use the ordinary dust bin! Used electrical and electronic equipment should not be disposed of via the normal household waste stream but must be treated separately and in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling of used electrical and electronic equipment. Following the implementation by member states, private households within the EU states may return their used electrical and electronic equipment to designated collection facilities free of charge*. In some countries* your local retailer may also take back your old product free of charge if you purchase a similar new one. *Please contact your local authority for further details.

In other Countries outside the EU | If you wish to dispose of this product, please contact your local authorities and ask for the correct method of disposal.

In Switzerland | Used electrical or electronic equipment can be returned free of charge to the dealer, even if you don't purchase a new product. Further collection facilities are listed on the homepage of www.swico.ch or www.sens.ch.

Information on Disposal for Professional Users

In the European Union | If the product is used for business purposes and you want to discard it: please contact your FiveO by Montarbo® dealer who will inform you about the take-back of the product. You might be charged for the costs arising from take-back and recycling. Small products (and small amounts) might be taken back by your local collection facilities.

In Spain | Please contact the established collection system or your local authority for takeback of your used products.

In other Countries outside the EU | Please contact your local authorities and ask for the correct method of disposal.



CONTENTS

Important precautions	2
Contents	3
Introduction	4
Features	4
Installation	4
Operations	5
Tips	5
Satellites matching	6
Dimensions	7
Description	8
Technical specifications	10

PACKAGE CONTENTS

- Active Subwoofer
 - Power cable (3m)
 - EU-UK adapter
 - Owner's manual
 - Warranty certificate
-

MAS 400

INTRODUCTION

First of all, thank you for choosing a product **FiveO by Montarbo®**. **MAS400** powered subwoofer has been designed for those who want to set-up a portable and very user friendly audio sound system with excellent performances and outstanding value despite its very compact size. We manufactured **MAS400** to assure you satisfying and reliable operation over many years.

MAS400 is a powered subwoofer, which perfectly suits the needs of small bands, rehearsal rooms and any application where lower frequencies reinforcement is needed.

Please, in order to enjoy each feature of your new subwoofer thus achieving the best sonic results, take a few moments to carefully read these instructions.

For further information about your subwoofer, please check our website www.fiveo.it, or send an email to: mail@fiveo.it

FEATURES

The **MAS400** is a compact lightweight plywood powered subwoofer designed to successfully being used for any lower frequencies boost application. Its compact size and wide range of useful controls, make it the perfect choice even for mobile DJing, as well as concerts, rehearsal room, disco-pub and so on...

In order to give you connection versatility, we included even XLR and RCA discrete Left and Right inputs. The electronic controls available on upper surface include Xover frequency, Level, Phase and Low-cut, while the internal limiter prevents any damage from misuse.

- Balanced XLR inputs, and unbalanced RCA inputs.
- Balanced XLR link outputs.
- Phase switch (0°-180°).
- Continuously adjustable Xover frequency from 80 Hz up to 180 Hz, 24dB/oct. slope.
- Independent Low-cut frequency switch – 125 Hz/80 Hz/Off.
- Vented 15 mm plywood enclosure, with anti-scratch texture paint.
- Powerful D class amplifier, providing up to 500 W of power.
- 305 mm (12") custom woofer with 75 mm (3") voice coil.
- Rugged recessed handles for easy and reliable transport.

INSTALLATION

Since your **MAS400** contains a power amp, please leave enough space around the unit for cooling purposes. Don't place your powered subwoofer close to high-temperature devices such as radiators or exposed to direct sunlight. **MAS400** is connected to the mains via the supplied cable. First connect the mains cable to the unit, then connect the cable plug to the mains, finally turn on your **MAS400**.

Please note that all units must be properly grounded. For your own safety, you should never remove any ground connector/ device from electrical devices or power cables, or make them inactive. Please ensure that only qualified people install and operate the powered subwoofer.

The internal temperature is lowered inside the cabinet by fan continuously blowing on the power amplifier. Anyway, since **MAS400** power amplifier is very powerful and needs a good ventilation, don't place the sub in dusty places or narrow corners. The ventilation takes place by means of some slots placed at both ends of cabinet panel, so be careful not to block the ventilation openings with any object.

OPERATIONS

During start-up operation, **MAS400** LEVEL knob should be at minimum, at “-∞”. Use XLR balanced cables to connect your balanced sound source outputs, and RCA unbalanced cables to connect your unbalanced source outputs.

Now you can raise the LEVEL knob to desired level. We suggest you to use a spectrum analyzer to monitor the behavior of your **MAS400** in your current environment and its interaction with other speakers. Checking frequency cancelling problems, you can use the PHASE switch, then check again with your RTA. If you don't have such unit, please use songs you know very well to tune your system.

Please note that moving the LEVEL knob to “0” dB position, the limiter could be activated to prevent way any extreme level which could damage your **MAS400** speakers.

TIPS

We strongly suggest to avoid exposition to loud music for prolonged periods, you risk to seriously damage your hearing. In order to avoid **MAS400** overload, please carefully check the overall sound; hearing even a small saturation from your sound source, please turn counter-clockwise the level knob of the source which is distorting.

Avoid to use extreme EQ settings, which could overload that channel as well your sound system. We suggest you to use the EQ to emphasize sound nuances and details, even cutting EQ on other channels!

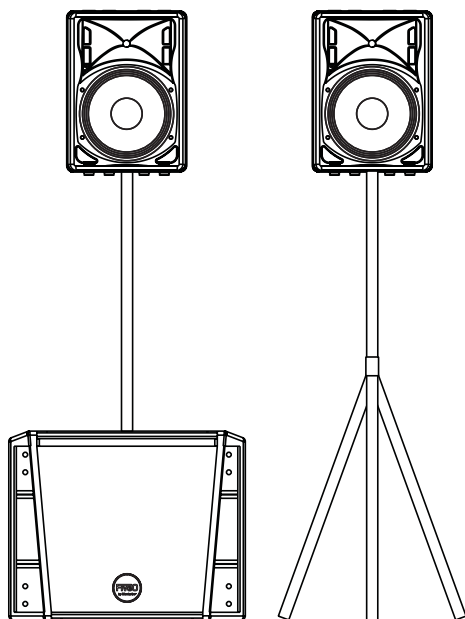
In order to prevent unpleasant and dangerous speakers switch-on thump, please turn the LEVEL knob to “0” after every session, and check the LEVEL knob “0” position starting any new session.

MAS 400

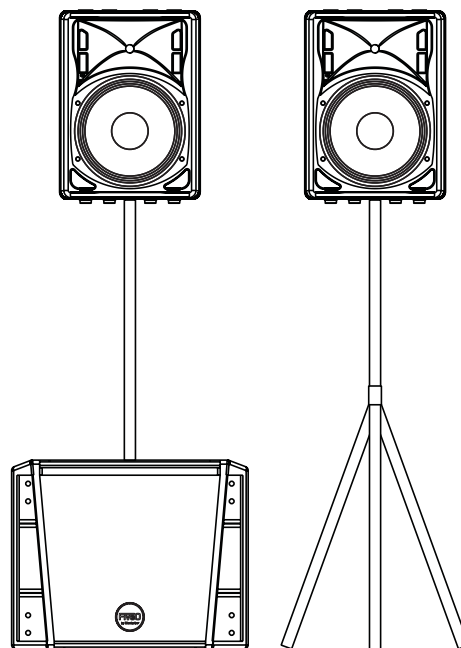
SATELLITES MATCHING

Your **MAS400** compact powered subwoofer can be efficiently used in following setup.

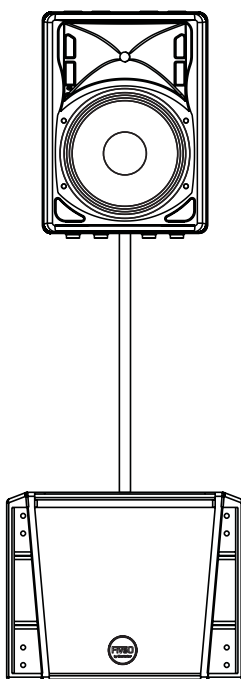
1 x **MAS400** + 2 x **DUETTO LIGHT 8A**



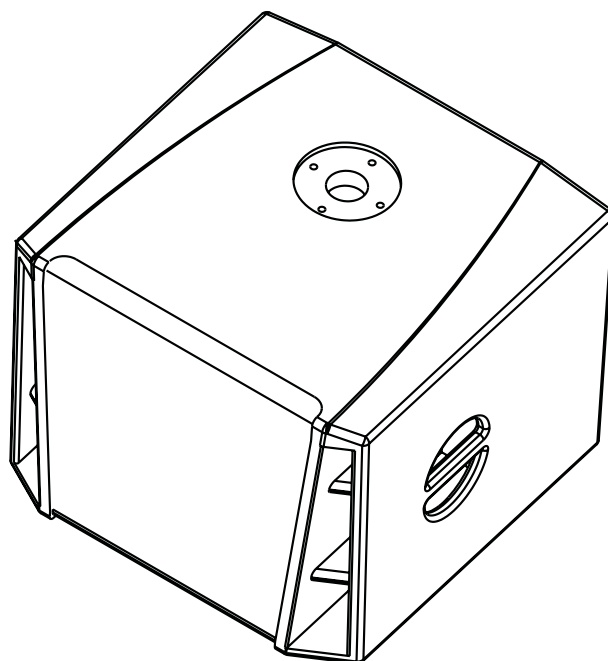
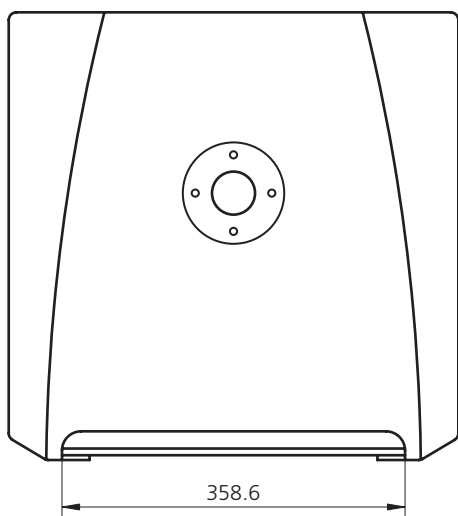
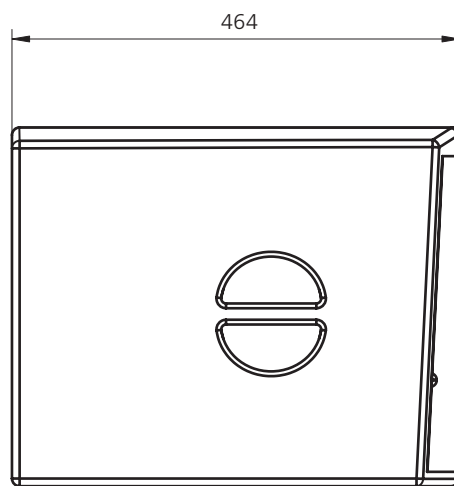
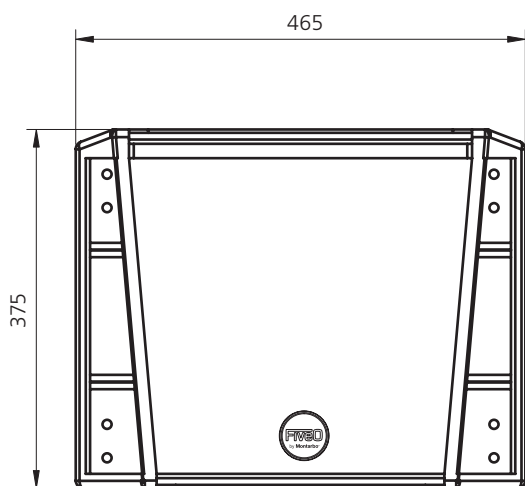
1 x **MAS400** + 2 x **DUETTO LIGHT 10A**



1 x **MAS400** + 1 x **DUETTO LIGHT 12A**



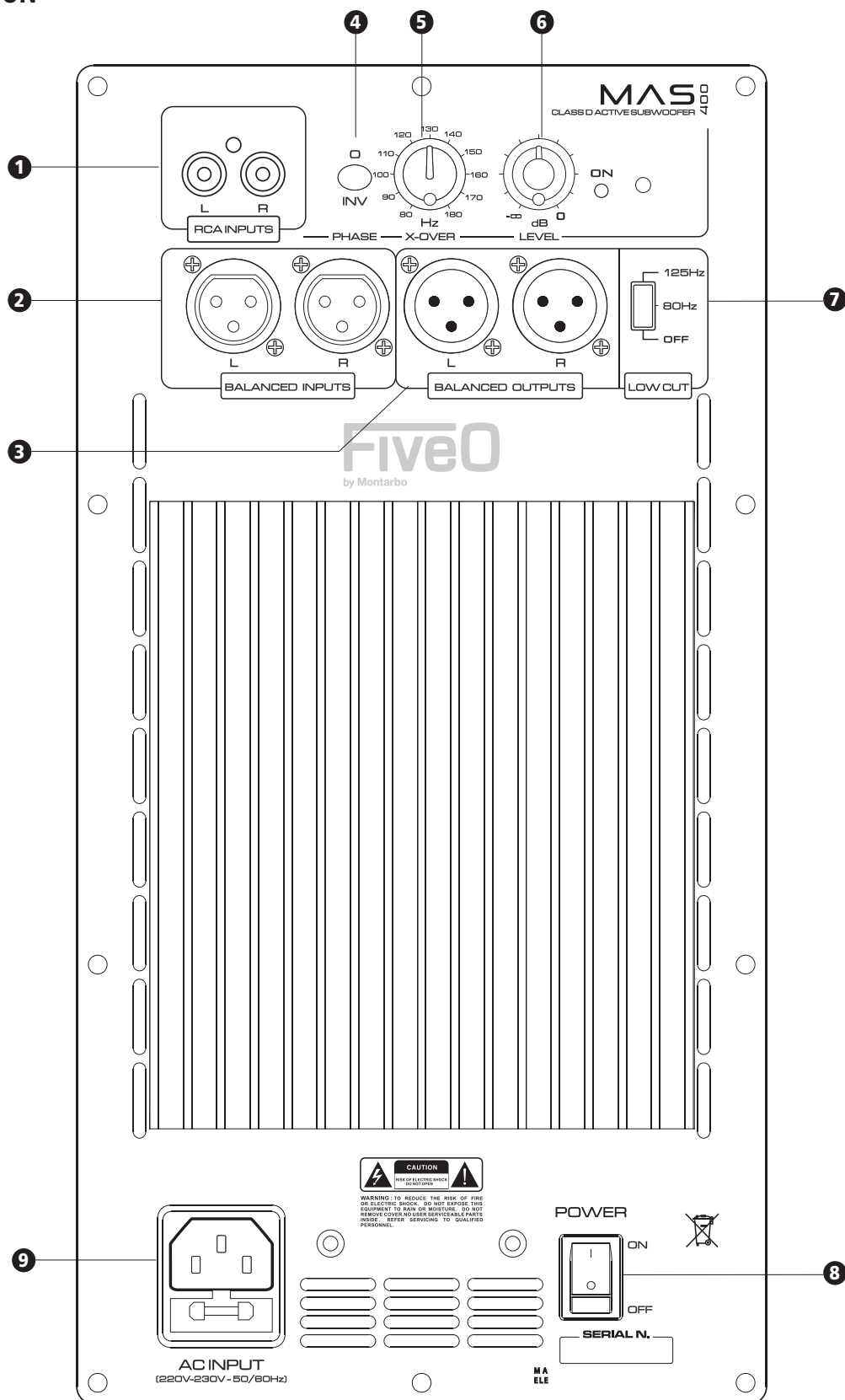
DIMENSIONS



MAS 400

DESCRIPTION

Rear panel



CONNECTORS

1 RCA INPUTS

MAS400 features a stereo input section with two – left and right – unbalanced RCA connectors for connection from unbalanced sound sources, like mixer, CD player and TAPE output signals. You could also use these inputs even to connect outputs of a stereo audio board or a stereo keyboard.

2 XLR INPUTS

MAS400 features also a stereo input with two – left and right – balanced XLR connectors for connection from balanced sound sources, like professional mixer, CD player, stereo audio board etc.

3 XLR OUTPUTS

MAS400 features a stereo output section with two – left and right – balanced XLR connectors for connection to further subs composing your sound system. Please note that these outputs are independent from PHASE, X-OVER, LEVEL and LOW-CUT settings, thus allowing you to make individual adjustments for every subwoofer.

CONTROL ELEMENTS

4 PHASE

This switch allows you to immediately improve your subwoofer response, in case of phase problems due to environment and subs placement.

[!] Before engaging/disengaging this switch, please turn off your subwoofer(s).

5 X-OVER

This knob allows you to choose the best crossover frequency between your subwoofer and the other speakers. Make the initial adjustment close to your speakers roll-off frequency.

[!] Before making any adjustment to this pot, please reduce the LEVEL knob setting.

6 LEVEL

This knob allows you to set the level of your subwoofer. Make the initial adjustment checking the maximum SPL stated for your speakers, considering that your sub should have at least 3dB of SPL more. Then make adjustments using this pot, without turning off your subwoofer(s).

7 LOW-CUT

This selector allows you to choose the best low-cut frequency for your subwoofer. In this way you could tune your subwoofer lower frequencies behaviour, for example in case of bass boominess or redundancy due to environment acoustic.

[!] Before moving this selector, please reduce the LEVEL knob setting.

MAINS

8 POWER ON/OFF

Use the POWER switch to turn ON and OFF the unit. The top left corner ON LED is lit when the system is ON.

[!] Before turning ON or OFF the unit, please be sure that LEVEL knob is in "∞" position.

9 AC INPUT

This IEC standard receptacle contains also a fuse-holder. Use only the right type (and value) replacement fuse!
An IEC power cord is supplied in unit package.

MAS 400

TECHNICAL SPECIFICATIONS

CONNECTORS	
Balanced inputs	2 x XLR-F
Unbalanced inputs	2 x RCA
Balanced outputs	2 x XLR-M
POWER	
Frequency response	45 Hz ÷ 250 Hz
Amp Continuous Power	500 W
Amp Maximum Power	600 W
Max SPL	123 dB
Crossover type	Active 24dB/Oct
SYSTEM	
Transducer	305 mm (12") Custom woofer with 75 mm (3") voice coil
Type	Active vented enclosure subwoofer
Construction	15 mm Plywood
Cabinet colour	Black
Finishing	Anti-scratch texture paint
Mounting Pole	Ø 36 mm (1.42") - Depth 10 mm (0.4") on subwoofer Top
CONTROLS	
Volume	∞~0 dB attenuation
Phase	0° - 180°
X-Over	80 ~ 180 Hz
Low cut selector	OFF - 80 Hz - 125Hz
ENVIRONMENTAL CONDITIONS	
Operating temperature	5°C to 35°C
Operating humidity	25% to 85% (non-condensation)
Storage temperature	-20°C to 60°C
POWER SUPPLY / POWER CONSUMPTION	
Power supply	220 ÷ 230 V ~ 50/60 Hz
Fuse	T 4A L 250 V
Power consumption	600 W
PHYSICAL DATA	
Dimensions (WxHxD)	465 x 375 x 464 mm
Weight	24 kg

AVVERTENZE

ATTENZIONE

Nell'interesse della propria e della altrui sicurezza, e per non invalidare la garanzia, si raccomanda una attenta lettura di questa sezione prima di utilizzare il prodotto.

- Leggete tutta la documentazione prima di utilizzare l'apparecchiatura.
- Conservate tutta la documentazione per ogni ulteriore consultazione.
- La tensione di rete deve corrispondere all'etichetta posteriore.
- Danni causati da errata connessione a tensione alternata non sono coperti da garanzia.
- Utilizzate sempre l'unità con il cavo di massa di corrente collegato alla terra dell'impianto elettrico.
- Dovete prendere precauzioni per evitare una messa a terra difettosa, scorretta o inefficiente.
- Dopo il collegamento dell'alimentazione alcuni componenti al suo interno sono già accesi.
- Non collegate un'uscita amplificata a qualsiasi canale di ingresso.
- Assicuratevi che il segnale sia collegato correttamente a ciascuna sezione di ingresso.
- Spegnete l'apparecchio prima di estrarre il cavo di alimentazione e il cavo (o i cavi) di segnale.
- Per inviare un segnale a più di un amplificatore, vi suggeriamo di usare un distributore di segnale.
- Non ostruite le porte di entrata e di uscita per l'aria di raffreddamento.

Questo apparecchio non contiene parti interne destinate all'intervento diretto da parte dell'utilizzatore. Per evitare il rischio di incendio e/o folgorazione, non smontarlo e non rimuovere eventuali pannelli protettivi.



Il lampo con la freccia inserito in un triangolo equilatero avvisa l'utilizzatore della presenza di tensione pericolosa, senza isolamento, all'interno dell'apparecchio che potrebbe essere sufficientemente alta da generare il rischio di scossa elettrica.



Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero avvisa l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'utilizzo e per la manutenzione.

NOTA BENE

Per qualsiasi intervento di manutenzione o riparazione, rivolgetevi alla Elettronica Montarbo srl e/o a personale altamente qualificato specificamente segnalato da questa.

Direttiva RAEE

ATTENZIONE!



Il prodotto è contrassegnato da questo simbolo che segnala di non smaltire le apparecchiature elettriche ed elettroniche tramite la normale procedura di smaltimento dei rifiuti domestici. Per questi prodotti è previsto un sistema di raccolta differenziato in conformità alla legislazione che richiede il trattamento, il recupero e il riciclaggio adeguato dei suddetti prodotti. Per maggiori informazioni si prega di contattare l'autorità locale competente. La barra nera sotto il simbolo indica che il prodotto è stato immesso sul mercato dopo il 13 agosto 2005.

INFORMAZIONI PER UN CORRETTO SMALTIMENTO

Per gli utenti privati

Nell'Unione europea | Attenzione: Per smaltire il presente dispositivo, non utilizzare il normale bidone della spazzatura! Le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate devono essere gestite a parte e in conformità alla legislazione che richiede il trattamento, il recupero e il riciclaggio adeguato dei suddetti prodotti. In seguito alle disposizioni attuate dagli Stati membri, i privati residenti nella UE possono conferire gratuitamente le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate a centri di raccolta designati*. In alcuni paesi (*), anche il rivenditore locale può ritirare gratuitamente il vecchio prodotto se l'utente acquista un altro nuovo di tipologia simile. *Per maggiori informazioni si prega di contattare l'autorità locale competente.

In paesi che non fanno parte dell'UE | Contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.

In Svizzera | Le apparecchiature elettriche o elettroniche usate possono essere restituite gratuitamente al rivenditore, anche se non si acquista un prodotto nuovo. Altri centri di raccolta sono elencati sulle homepage di www.swico.ch o di www.sens.ch.

Per gli utenti professionali

Nell'Unione europea | Attenzione: Se il prodotto è impiegato a scopi professionali, procedere come segue per eliminarlo: contattare il proprio rivenditore FiveO by Montarbo® che fornirà informazioni circa il ritiro del prodotto. Potrebbero essere addebitate le spese di ritiro e riciclaggio. Prodotti piccoli (e quantitativi ridotti) potranno essere ritirati anche dai centri di raccolta locali.

In Spagna | Contattare il sistema di raccolta ufficiale o l'ente locale preposto al ritiro dei prodotti usati.

In paesi che non fanno parte dell'UE | Contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.



CONTENUTI

Avvertenze	12
Contenuti	13
Introduzione	14
Caratteristiche	14
Installazione	14
Utilizzo	15
Suggerimenti	15
Abbinamento con satelliti	16
Dimensioni	17
Descrizione	18
Caratteristiche tecniche	20

CONTENUTI IMBALLO

- Subwoofer attivo
 - Cavo di alimentazione (3m)
 - Adattatore EU-UK
 - Manuale utente
 - Certificato di garanzia
-

MAS 400

INTRODUZIONE

Vi ringraziamo per aver scelto un prodotto della linea **FiveO by Montarbo®**. Questa linea è stata progettata per quanti desiderano realizzare un impianto audio che sia semplice da usare pur garantendo buone prestazioni ed un ottimo rapporto qualità/prezzo. Abbiamo realizzato tutti questi prodotti per assicurare un funzionamento soddisfacente e affidabile per molti anni.

Il **MAS400** è stato progettato per fornire ai vostri strumenti le migliori prestazioni nonostante le sue dimensioni compatte. L'unità si adatta perfettamente alle esigenze di piccoli gruppi, sale prove e tutte le applicazioni in cui è necessario un rinforzo delle frequenze basse.

Al fine di sfruttare al meglio le caratteristiche del vostro **MAS400** per ottenere le migliori prestazioni sonore possibili, raccomandiamo una lettura attenta di queste istruzioni.

Per ulteriori informazioni consultate il nostro sito web **www.fiveo.it**, o inviate una mail a: **mail@fiveo.it**

CARATTERISTICHE

Il **MAS400** è un subwoofer amplificato compatto, progettato per essere usato con successo per il rinforzo delle frequenze basse. Le sue dimensioni contenute, abbinate ad un'ampia gamma di controlli e funzioni, lo rendono la scelta ideale anche nei live all'aperto e/o al chiuso, così come nei concerti, in sale prove, disco-pub ecc ...

Al fine di permettere la massima flessibilità di connessione IN/OUT, abbiamo incluso ingressi XLR ed RCA per i canali destro e sinistro. I controlli elettronici disponibili nel pannello posteriore includono la regolazione della frequenza di crossover, livello, fase e selettore LPF a tre posizioni, mentre l'elettronica interna di protezione evita danni da un uso improprio.

- Ingressi bilanciati XLR e sbilanciati RCA.
- Uscite "link" XLR bilanciate.
- Interruttore di inversione di fase (0°-180°).
- Frequenza di Xover regolabile da 80Hz a 180Hz, con pendenza 24dB/ott.
- Selettore indipendente per taglio a bassa frequenza: 125Hz/80Hz/Off.
- Cabinet bass-reflex in multistrato da 15mm e vernice antigraffio.
- Amplificatore da 500W in classe D.
- Woofer da 305mm (12") con bobina mobile da 75 mm (3").
- Robuste maniglie incassate per un trasporto facile e affidabile.

INSTALLAZIONE

Dato che il vostro **MAS400** contiene un amplificatore di potenza, lasciate spazio sufficiente intorno all'unità per il raffreddamento. Non collocate l'unità vicino a dispositivi ad alta temperatura come radiatori, amplificatori né esponetelo alla luce diretta del sole.

Il **MAS400** è collegato alla rete elettrica tramite il cavo fornito in dotazione. Collegare prima il cavo di alimentazione all'unità, quindi collegare la spina del cavo alla presa di corrente, infine accendete il **MAS400**.

Notate che tutte le unità devono essere fornite di messa a terra. Per la vostra sicurezza non si dovrebbe mai rimuovere qualsiasi connettore/dispositivo di messa a terra da dispositivi elettrici o cavi di alimentazione, né rendere inattive le messe a terra. Assicuratevi che il subwoofer amplificato sia installato ed utilizzato solo da persone qualificate.

La temperatura interna viene abbassata all'interno del cabinet dalla ventola che raffredda continuamente l'amplificatore. La ventilazione avviene per mezzo di alcune fessure poste alle due estremità del pannello posteriore, quindi fate attenzione a non ostruirle le aperture di ventilazione con qualsiasi oggetto e non posizionare i sub in luoghi polverosi o angoli stretti.

OPERAZIONI

Durante l'accensione la manopola LEVEL del **MAS400** deve essere al minimo, a "-∞". Utilizzare cavi XLR bilanciati per collegare i uscite bilanciate delle sorgenti audio e cavi RCA sbilanciati per collegare le uscite delle sorgenti sbilanciate. Ora potete alzare la manopola LEVEL al livello desiderato.

Vi consigliamo di utilizzare un analizzatore di spettro per controllare il comportamento del **MAS400** nell'ambiente desiderato e la sua interazione con gli altri altoparlanti. Se doveste notare problemi di cancellazione di frequenza, è possibile utilizzare l'interruttore di fase, quindi controllate di nuovo con il vostro RTA. Se non disponete di un analizzatore di spettro utilizzare dei brani che conoscete molto bene per mettere a punto il sistema.

Notate che spostando la manopola LEVEL in posizione "0" dB, il limitatore potrebbe essere attivato per evitare qualsiasi livello estremo che potrebbe danneggiare l'altoparlante del **MAS400**.

SUGGERIMENTI

Vi consigliamo di evitare l'esposizione ad alto volume per periodi prolungati, rischiate di danneggiare seriamente l'udito. Al fine di evitare il sovraccarico del **MAS400** controllate attentamente il suono complessivo, ascoltando anche le minime saturazioni, girate in senso antiorario la manopola di livello della sorgente che distorce.

Astenetevi dall'utilizzo di impostazioni di EQ estreme, che possono sovraccaricare il canale e il sistema audio.

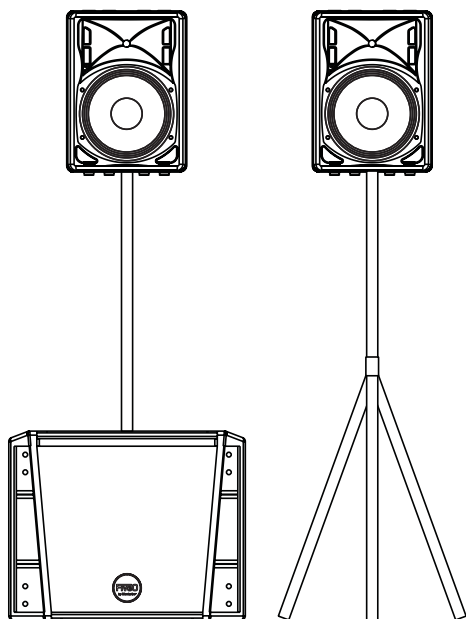
Onde evitare rumori spiacevoli e dannosi per il vostro udito assicuratevi che la manopola LEVEL sia nella posizione "0" prima e dopo qualsiasi nuova sessione di ascolto.

MAS 400

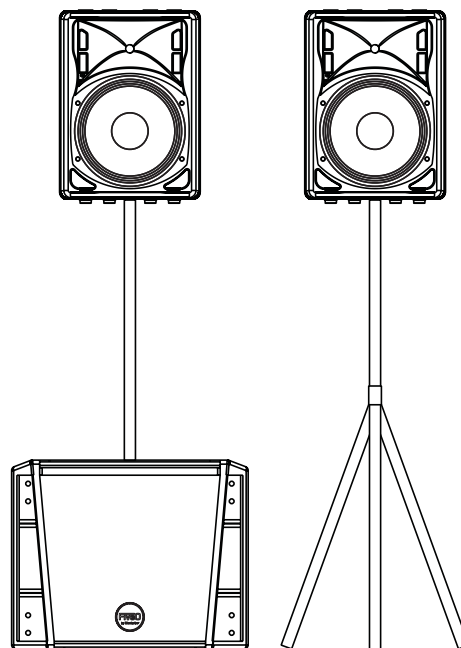
ABBINAMENTO CON SATELLITI

Potete utilizzare il vostro subwoofer amplificato **MAS400** nelle seguenti configurazioni.

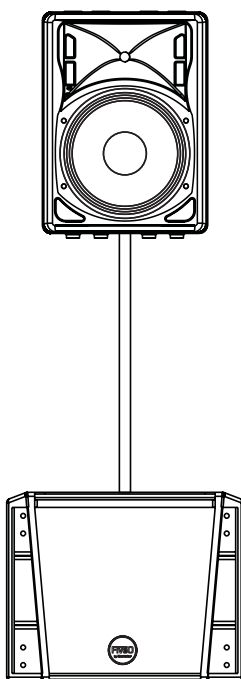
1 x **MAS400** + 2 x DUETTO LIGHT 8A



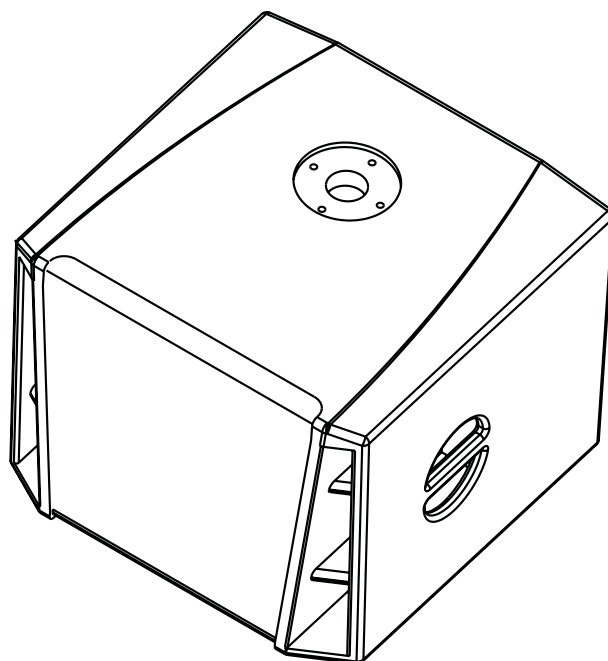
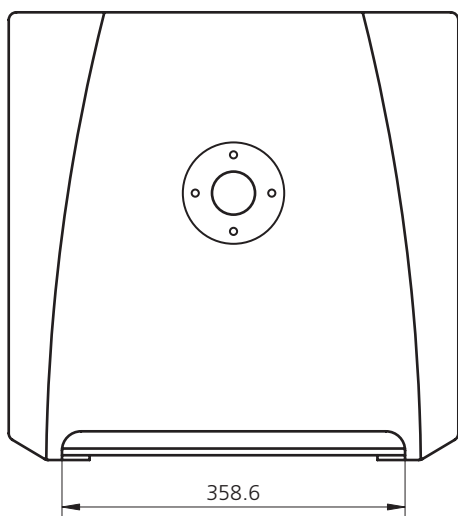
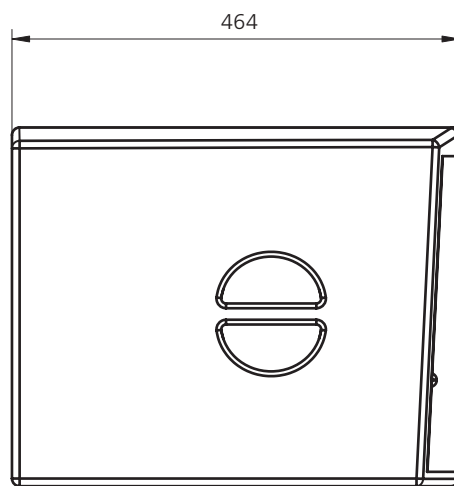
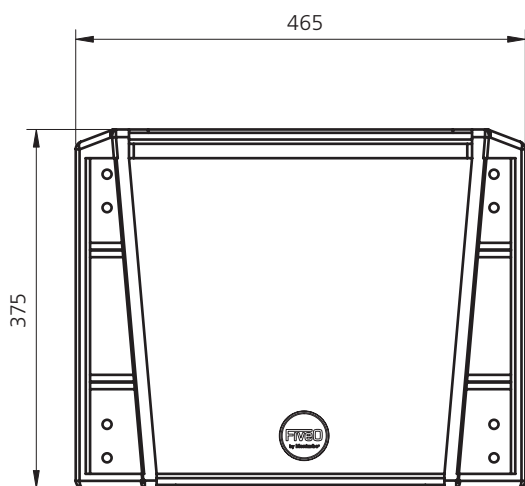
1 x **MAS400** + 2 x DUETTO LIGHT 10A



1 x **MAS400** + 1 x DUETTO LIGHT 12A



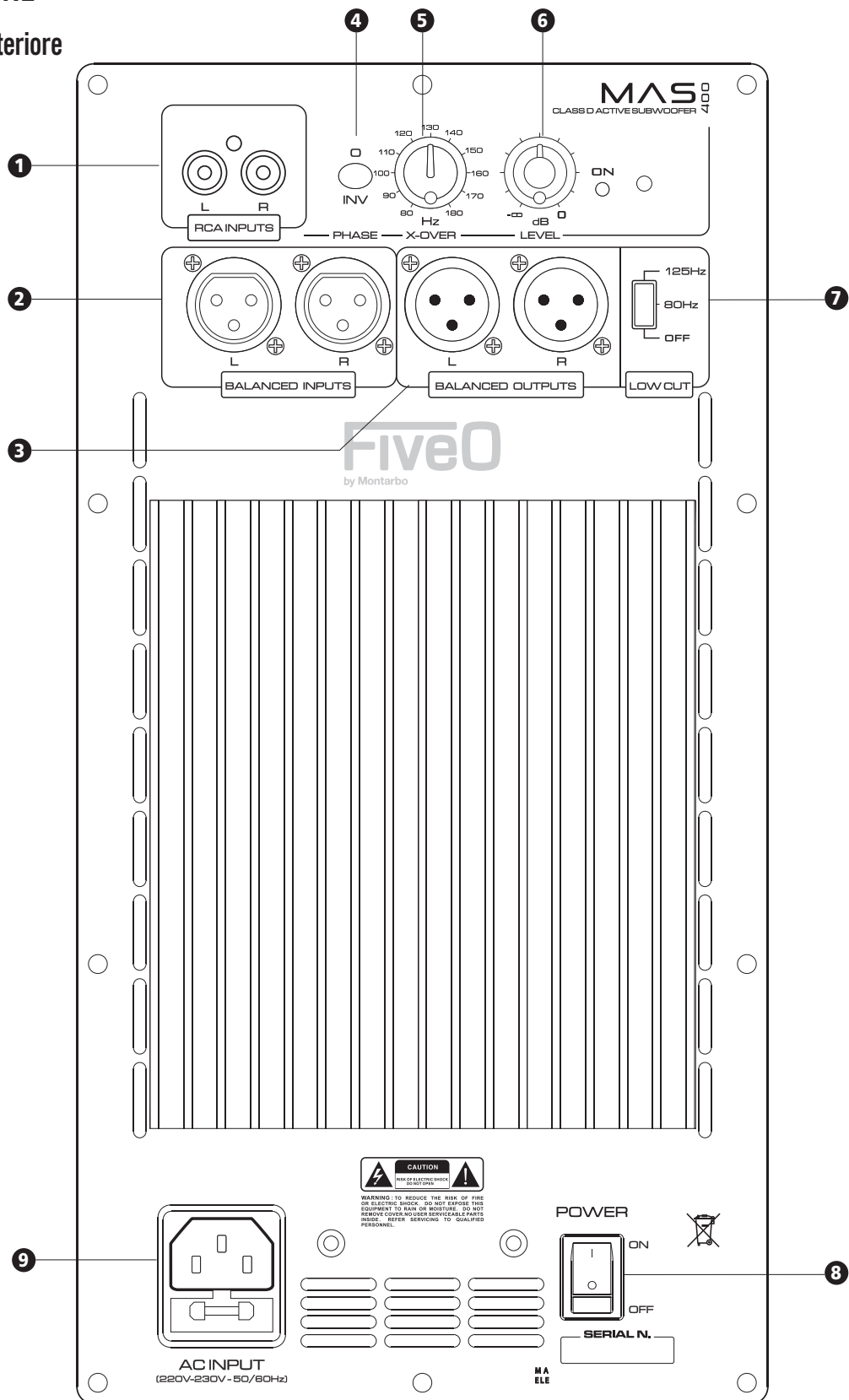
DIMENSIONI



MAS 400

DESCRIZIONE

Pannello posteriore



CONNETTORI

1 INGRESSI RCA

MAS400 dispone di una sezione di ingresso stereo sbilanciato con due connettori RCA – destra e sinistra – per il collegamento dei segnali in uscita di sorgenti sonore sbilanciate, come alcuni mixer, lettore CD e TAPE.

Potrete usare questi ingressi anche per collegare le uscite di una scheda audio stereo o una tastiera stereo.

2 INGRESSI XLR

MAS400 è dotato anche di un ingresso stereo con due connettori bilanciati XLR – destra e sinistra – per il collegamento di sorgenti audio bilanciate, come mixer professionali, lettori CD, schede audio stereo, ecc.

3 USCITE XLR

MAS400 dispone di una sezione di uscita stereo con due XLR bilanciati – destra e sinistra – per il collegamento ad ulteriori sub che compongono l'impianto audio. Notate che queste uscite sono indipendenti dalle impostazioni di PHASE, X-OVER, LEVEL e low-cut, permettendo così di effettuare regolazioni individuali per ogni subwoofer.

CONTROLLI

4 PHASE

In caso di problemi di fase causati dall'ambiente o dal posizionamento del sistema, questo interruttore vi consente di migliorare immediatamente la risposta del subwoofer.

[!] Prima di inserire/disinserire l'interruttore, spegnete il subwoofer.

5 X-OVER

Questa manopola consente di scegliere la frequenza migliore di incrocio tra il subwoofer e gli altri diffusori. Eseguite la regolazione iniziale ad una frequenza vicina a quella di roll-off dei satelliti.

[!] Prima di operare, abbassate la manopola LEVEL.

6 LEVEL

Questa manopola consente di impostare il livello del subwoofer. Eseguite la regolazione iniziale controllando la massima pressione sonora erogata dai diffusori, considerando che il sub dovrebbe erogare almeno 3 dB di SPL in più. Quindi effettuate le regolazioni mediante questo potenziometro, senza spegnere il subwoofer.

7 LOW-CUT

Questo selettore vi consente di scegliere la migliore frequenza inferiore di taglio per il subwoofer. In questo modo è possibile ottimizzare il comportamento del subwoofer sulle frequenze più basse, ad esempio in caso di bassi rimbombanti o ridondanti per l'acustica ambientale.

[!] Prima di operare, abbassate la manopola LEVEL.

ALIMENTAZIONE

8 POWER ON/OFF

Usate l'interruttore di alimentazione per accendere (ON) e spegnere (OFF) l'unità. Il LED ON in alto a sinistra si accende quando il sub è acceso.

[!] Prima di accendere o spegnere l'unità, assicurarsi che la manopola LEVEL sia in posizione "∞".

9 AC INPUT

Questa presa IEC standard contiene anche un porta-fusibile. Utilizzate solo fusibili di ricambio del tipo e valore corretto indicato in tabella tecnica (pag. 20 di questo manuale). Un cavo di alimentazione IEC è fornito nella confezione del sub.

MAS 400

CARATTERISTICHE TECNICHE

CONNETTORI	
Ingressi bilanciati	2 x XLR-F
Ingressi sbilanciati	2 x RCA
Uscite bilanciate	2 x XLR-M
POTENZA	
Risposta in frequenza	45 Hz ÷ 250 Hz
Potenza continua dell'amplificatore	500 W
Potenza massima dell'amplificatore	600 W
Massima pressione sonora (SPL)	123 dB
Crossover	Active 24dB/Oct
SISTEMA	
Trasduttore	Altoparlante da 305 mm (12") con bobina mobile da 75 mm (3")
Tipo	Subwoofer attivo a bass reflex
Costruzione	Multistrato 15 mm
Colore del cabinet	Nero
Finitura	Vernice anti-graffio
Foro per palo	Ø 36 mm (1.42") - profondità 10 mm (0.4") sul lato superiore del subwoofer
CONTROLLI	
Manopola Volume	∞~0 dB attenuation
Interruttore Phase	0°-180°
Manopola X-Over	80 ~ 180 Hz
Selettore Low cut	OFF - 80 Hz - 125 Hz
CONDIZIONI OPERATIVE	
Temperatura operativa	5°C ÷ 35°C
Umidità operativa	25% ÷ 85% (senza condensa)
Temperatura di immagazzinamento	-20°C ÷ 60°C
ALIMENTAZIONE / ASSORBIMENTO	
Alimentazione	220 ÷ 230 V ~ 50/60 Hz
Fusibile	T 4A L 250 V
Assorbimento	600 W
CARATTERISTICHE FISICHE	
Dimensioni (LxHxP)	465 x 375 x 464 mm
Peso	24 kg

PRÉCAUTIONS IMPORTANTES

AVERTISSEMENT

Pour votre sécurité et celle des autres ainsi que pour éviter d'invalider la garantie de ce produit, veuillez lire attentivement cette section avant d'employer ce produit.

- Lisez toute la documentation avant de faire fonctionner votre équipement.
- Conservez toute la documentation pour vous y référer ultérieurement.
- La tension du secteur doit correspondre à l'étiquette présente à l'arrière de l'unité.
- Les dommages causés par le raccordement à une tension électrique incorrecte ne sont pas couverts par la garantie.
- Faites toujours fonctionner l'unité avec son fil de terre connecté à une terre électrique. Des précautions doivent être prises pour éviter une mise à la terre défectueuse, incorrecte ou inefficace de l'équipement.
- Après connexion à l'alimentation, la DEL Standby est allumée, indiquant que certains composants internes sont déjà sous tension.
- Assurez-vous que le signal est correctement connecté au canal d'entrée de l'amplificateur en fonction du mode d'entrée actuel.
- Veuillez couper l'interrupteur d'alimentation lorsque vous retirez le cordon d'alimentation ou un câble de signal, ou quand vous réglez le sélecteur de mode d'entrée.
- Pour répartir un même signal sur plusieurs amplificateurs, nous vous suggérons d'utiliser un distributeur de signal.
- En utilisation ordinaire, veuillez régler le volume en position -0 dB.
- S'il vous faut fournir une alimentation électrique à plusieurs amplificateurs de puissance, pour éliminer les interférences de courant d'appel sur le réseau électrique et éviter les fluctuations anormales de tension lors de la commutation simultanée des amplificateurs, nous vous recommandons d'utiliser une procédure de mise sous tension séquentielle.
- N'obstruez pas les entrées de ventilation et les événements de sortie.

Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez pas le capot (ou l'arrière). Aucune pièce interne n'est réparable par l'utilisateur. Veuillez confier les réparations à un personnel qualifié.



Le symbole d'éclair à tête de flèche dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence dans l'enceinte du produit d'une « tension dangereuse » non isolée d'une grandeur suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance (entretien).

ATTENTION

Ce produit ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Pour éviter le risque d'incendie ou d'électrocution, ne jamais le démonter. Pour la maintenance et les réparations, référez-vous toujours au distributeur officiel FiveO by Montarbo® de votre pays ou à un service après-vente qualifié spécifiquement agréé par le distributeur.

DEEE | Directive sur les déchets d'équipements électriques et électroniques

ATTENTION !



Le symbole de poubelle sur roues barrée d'une croix qui se trouve sur ce produit signifie que ce dernier est couvert par la directive sur les déchets d'équipements électriques et électroniques.

Ce symbole a pour but d'indiquer que les déchets d'équipements électriques et électroniques doivent faire l'objet d'une collecte sélective. Pour plus de détails sur les sites de collecte disponibles, veuillez contacter l'administration de votre collectivité locale ou le revendeur chez lequel vous avez acheté ce produit. La barre épaisse située en dessous indique que le produit a été mis sur le marché après le 13 août 2005.

INFORMATIONS POUR UNE MISE AU REBUT CORRECTE

Informations sur la mise au rebut pour les utilisateurs (particuliers)

Dans l'Union Européenne | Attention : si vous voulez vous débarrasser de cet équipement, veuillez ne pas le jeter avec vos ordures ménagères ! Les équipements électriques et électroniques usagés ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères mais doivent être traités séparément conformément à la législation qui impose le traitement, la récupération et le recyclage appropriés des équipements électriques et électroniques usagés. Suivant la transcription de la directive par les états membres, les foyers privés dans les états de l'UE peuvent gratuitement ramener leurs équipements électriques et électroniques usagés aux points de collecte désignés*. Dans certains pays*, votre revendeur local peut aussi récupérer gratuitement votre ancien produit si vous achetez un nouveau produit similaire. *Veuillez contacter votre collectivité locale pour plus de détails.

Dans d'autres pays hors de l'UE | Si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit, veuillez contacter votre collectivité locale et demander la marche à suivre.

En Suisse | Les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être gratuitement rapportés au revendeur, même si vous n'achetez pas de nouveau produit. D'autres sites de collecte sont listés en page d'accueil de www.swico.ch ou www.sens.ch.

Informations sur la mise au rebut pour les utilisateurs professionnels

Dans l'Union Européenne | Si le produit a été employé dans un but professionnel et si vous souhaitez vous en débarrasser : veuillez contacter votre revendeur FiveO by Montarbo® qui vous fournira des informations sur la reprise du produit. Des frais peuvent vous être facturés pour les coûts de reprise et de recyclage. Les petits produits (et les petites quantités) peuvent être récupérées par vos sites de collecte locaux.

En Espagne | Veuillez contacter le système de collecte établi ou votre collectivité locale pour la reprise de vos produits usagés.

Dans d'autres pays hors de l'UE | Veuillez contacter votre collectivité locale et demander la marche à suivre.



SOMMAIRE

Précautions importantes	22
Sommaire	23
Introduction	24
Caractéristiques	24
Installation	24
Opérations	25
Conseils	25
Appariement des satellites	26
Dimensions	27
Description	28
Caractéristiques techniques	30

CONTENU DE L'EMBALLAGE

- Caisson de graves actif
 - Câble d'alimentation (3 m)
 - Adaptateur EU-UK
 - Mode d'emploi
 - Certificat de garantie
-

MAS 400

INTRODUCTION

Avant tout, merci d'avoir choisi un produit **FiveO by Montarbo®**. Le caisson de graves amplifié **MAS400** a été conçu pour ceux qui veulent un système de sonorisation portable et très convivial aux performances excellentes et au rapport qualité prix exceptionnel malgré sa taille très compacte. Nous avons fabriqué le **MAS400** pour vous assurer un fonctionnement satisfaisant et fiable durant de nombreuses années.

Le **MAS400** est un caisson de graves amplifié qui convient parfaitement aux besoins des petits groupes, salles de répétitions et à toute application nécessitant un renforcement des basses fréquences.

Pour apprécier chaque caractéristique de votre nouvelle console de mixage et donc obtenir les meilleurs résultats sonores, veuillez prendre quelques instants pour lire attentivement ces instructions.

Pour plus d'informations sur votre unité, veuillez consulter notre site web **www.fiveo.it** ou nous envoyer un e-mail à : **mail@fiveo.it**.

CARACTÉRISTIQUES

Le **MAS400** est un caisson de graves amplifié léger et compact en contreplaqué conçu pour être employé efficacement dans toute application de renforcement des basses fréquences. Sa taille est compacte et son large éventail de commandes utiles en font le choix parfait aussi bien pour un DJ mobile que pour les concerts, salles de répétitions, discothèques-pubs etc.

Pour plus de polyvalence de connexion, nous avons même inclus des entrées gauche et droite séparées sur XLR et RCA. Les commandes électroniques disponibles en face arrière agissent sur la fréquence de crossover (filtre répartiteur), le niveau, la phase et le filtre coupe-bas, tandis que le limiteur interne évite tout dommage causé par une mauvaise utilisation.

- Entrées XLR symétriques et entrées RCA asymétriques.
- Sorties de renvoi symétriques sur XLR.
- Inverseur de phase (0°-180°).
- Fréquence de crossover réglable en continu de 80 Hz à 180 Hz, avec une pente de 24 dB/octave.
- Sélecteur indépendant de fréquence de filtre coupe-bas – 125 Hz/80 Hz/Off.
- Enceinte à évent en contreplaqué de 15 mm, avec peinture à texture anti-rayure.
- Puissant amplificateur de classe D, fournissant jusqu'à 500 W de puissance.
- Woofer personnalisé de 305 mm (12") avec bobine acoustique de 75 mm (3")
- Robustes poignées encastrées pour un transport facile et fiable.

INSTALLATION

Comme votre **MAS400** contient un ampli de puissance, veuillez laisser suffisamment d'espace autour de l'unité pour son refroidissement. Ne placez pas votre caisson de graves amplifié à proximité d'appareils à haute température tels que des radiateurs ou en exposition directe au soleil. Le **MAS400** se raccorde au secteur via le câble fourni. Branchez d'abord le câble secteur à l'unité puis branchez la fiche du câble au secteur, et enfin allumez votre **MAS400**.

Veuillez noter que toutes les unités doivent être correctement mises à la terre. Pour votre propre sécurité, vous ne devez jamais supprimer le connecteur/dispositif de terre des appareils électriques ou câbles d'alimentation, ni les rendre inopérants. Veillez à ce que seules des personnes qualifiées installent et fassent fonctionner le caisson de graves amplifié.

La température interne est régulée dans l'enceinte par un ventilateur qui propulse continuellement de l'air sur l'amplificateur de puissance. Néanmoins, comme l'amplificateur de puissance du **MAS400** est très puissant et nécessite une bonne ventilation, ne placez pas le caisson dans des lieux poussiéreux ou à l'étroit dans des coins.

La ventilation se fait au moyen de quelques fentes placées aux deux extrémités du panneau de l'enceinte, aussi veillez bien à ne pas obstruer les ouvertures de ventilation avec un objet quelconque.

OPÉRATIONS

Durant la procédure de mise en route, le bouton de niveau LEVEL du **MAS400** doit être au minimum, à « -∞ ». Utilisez des câbles symétriques XLR pour brancher les sorties symétriques de votre source sonore et des câbles asymétriques RCA pour brancher les sorties asymétriques de votre source.

Maintenant, vous pouvez monter le bouton LEVEL au niveau désiré. Nous vous suggérons d'utiliser un analyseur de spectre pour contrôler le comportement de votre **MAS400** dans votre environnement d'utilisation actuel ainsi que son interaction avec les autres enceintes. Après avoir vérifié les problèmes d'annulation de fréquence, vous pouvez utiliser l'inverseur PHASE, puis refaire un contrôle avec votre analyseur en temps réel. Si vous ne disposez pas d'un tel appareil, veuillez utiliser des morceaux que vous connaissez très bien pour régler votre système.

Veuillez noter que si vous amenez le bouton en position « 0 » dB, le limiteur peut s'activer pour éviter des niveaux trop extrêmes risquant d'endommager le haut-parleur de votre **MAS400**.

CONSEILS

Nous vous recommandons fortement d'éviter une exposition prolongée à de la musique à fort volume, vous risqueriez de sérieusement endommager votre audition.

Pour éviter la saturation du **MAS400**, veuillez soigneusement surveiller le son global : si vous entendez même la plus légère saturation de votre source sonore, veuillez tourner dans le sens anti-horaire le bouton de niveau de la source qui souffre de distorsion.

Évitez d'utiliser des réglages de correction tonale extrêmes qui pourraient saturer ce canal ainsi que votre sonorisation. Nous vous suggérons d'utiliser l'égaliseur pour accentuer des nuances et des détails du son, si nécessaire en coupant des fréquences sur d'autres canaux !

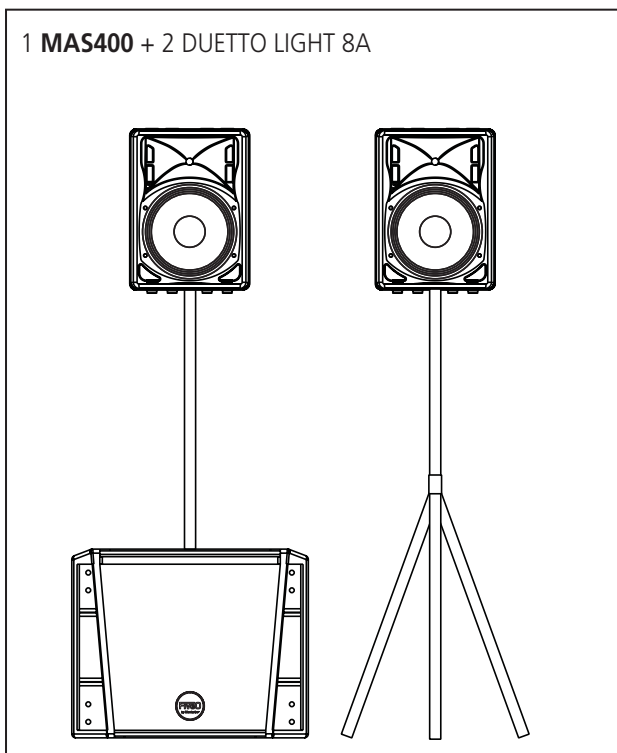
Pour éviter les bruits de commutation désagréables et dangereux dans les enceintes, veuillez ramener le bouton LEVEL à « 0 » après chaque session, et vérifier qu'il occupe toujours cette position avant toute nouvelle session.

MAS 400

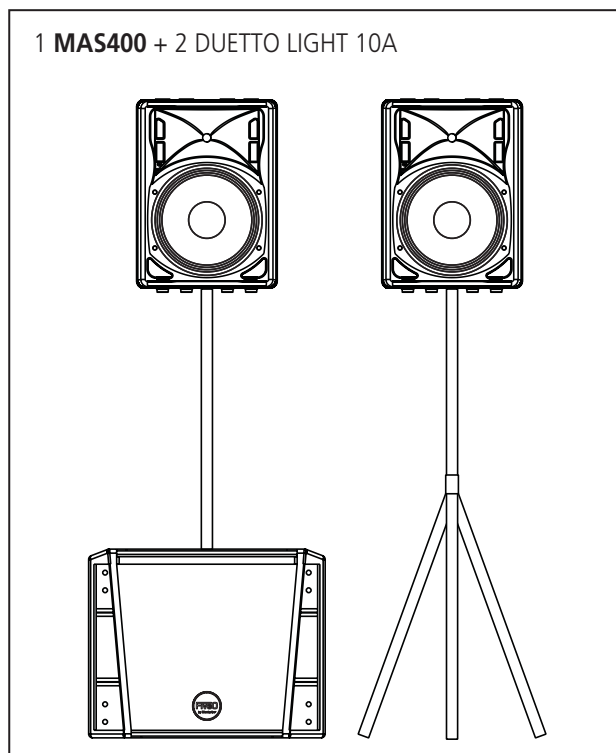
APPARIEMENT DES SATELLITES

Votre caisson de graves amplifié compact **MAS400** peut être efficacement utilisé dans les configurations suivantes.

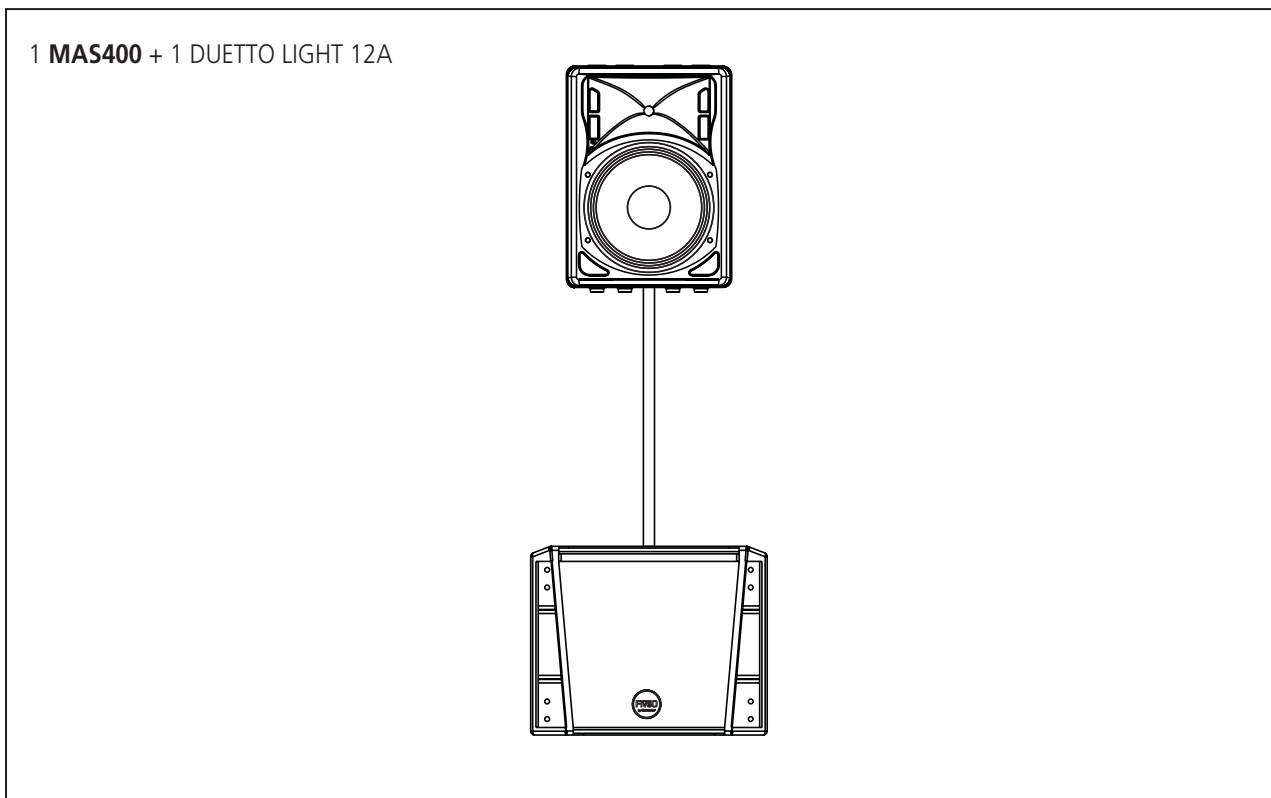
1 **MAS400** + 2 DUETTO LIGHT 8A



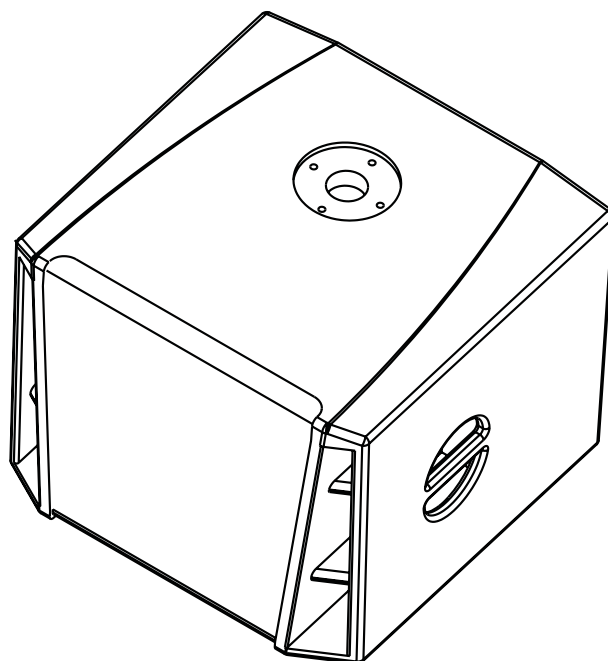
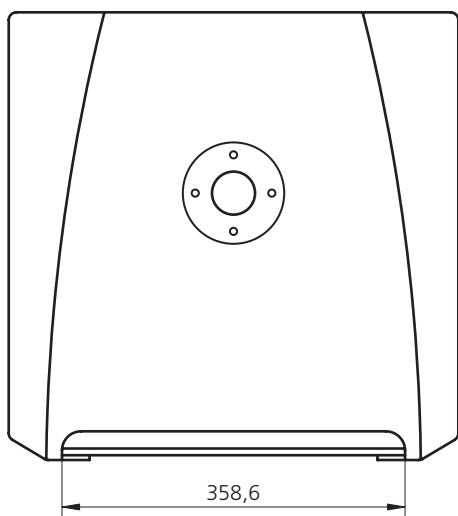
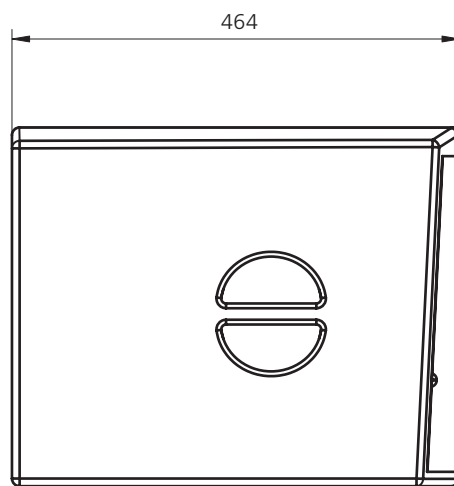
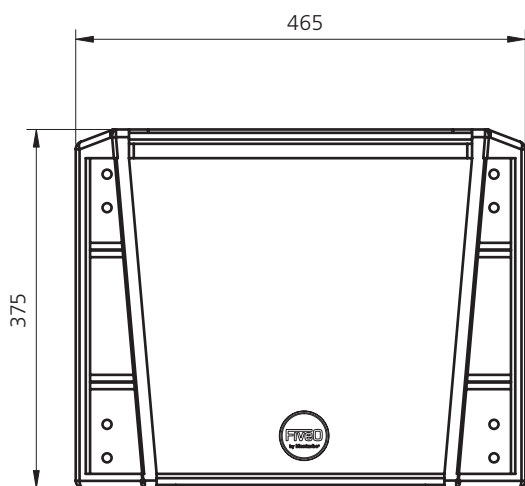
1 **MAS400** + 2 DUETTO LIGHT 10A



1 **MAS400** + 1 DUETTO LIGHT 12A



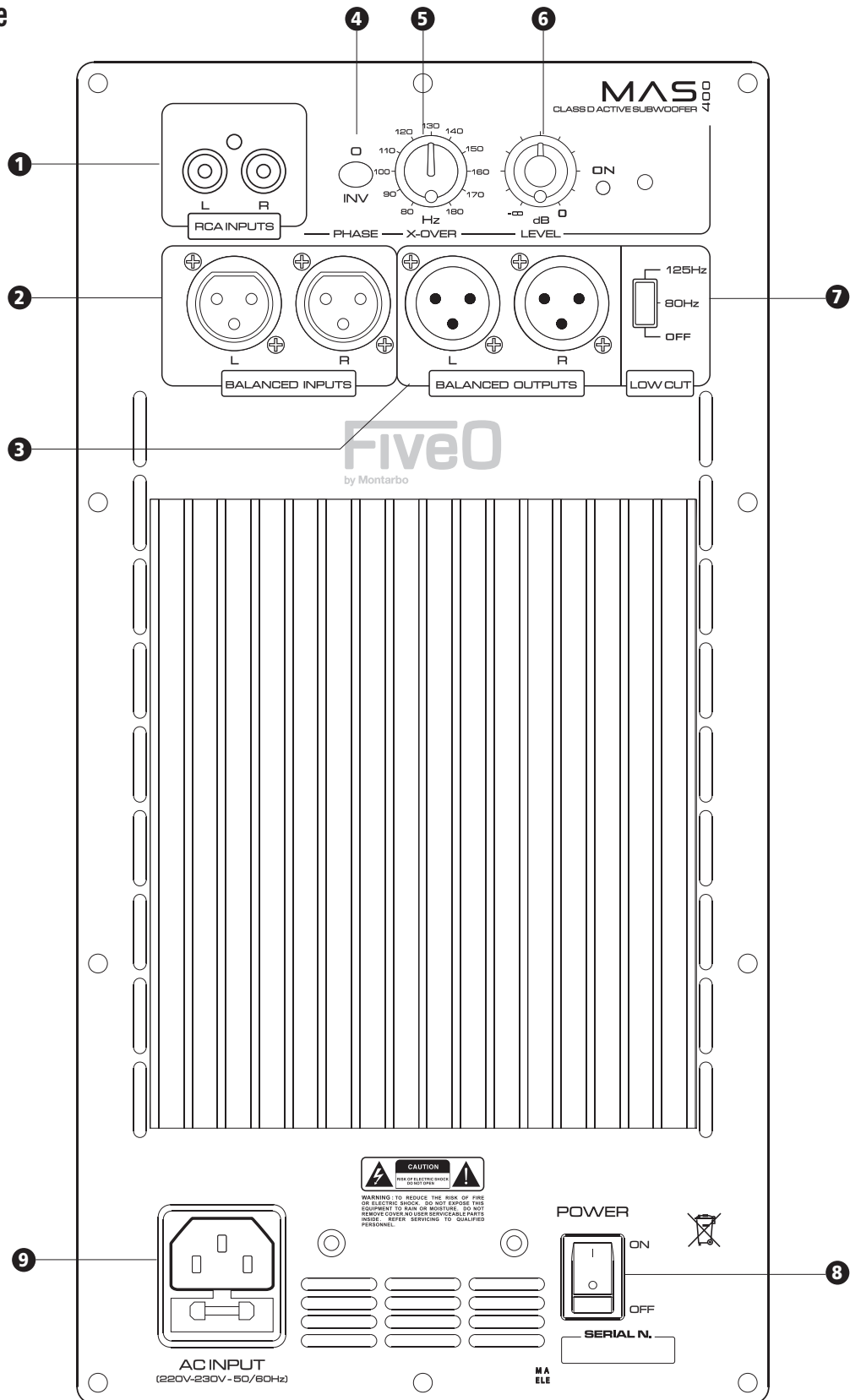
DIMENSIONS



MAS 400

DESCRIPTION

Face arrière



CONNECTEURS

1 ENTRÉES RCA

Le **MAS400** dispose d'une section d'entrée stéréo avec deux connecteurs RCA asymétriques – gauche et droit – pour le raccordement de sources sonores asymétriques comme les signaux sortant d'une table de mixage, d'un lecteur de CD ou d'un enregistreur. Vous pouvez aussi utiliser ces entrées pour brancher les sorties d'une carte son stéréo ou d'un clavier stéréo.

2 Entrées XLR

Le **MAS400** possède aussi une entrée stéréo avec deux connecteurs XLR symétriques – gauche et droit – pour le raccordement de sources sonores symétriques, comme une table de mixage, un lecteur de CD, une carte son stéréo etc. de niveau professionnel.

3 Sorties XLR

Le **MAS400** possède une section de sortie stéréo avec deux connecteurs XLR symétriques – gauche et droit – pour le branchement d'autres caissons de graves composant votre sonorisation. Veuillez noter que ces sorties ne sont pas touchées par les réglages PHASE, X-OVER, LEVEL et LOW-CUT, ce qui vous permet donc de faire des réglages propres à chaque caisson de graves.

COMMANDES

4 PHASE

Ce commutateur vous permet d'immédiatement améliorer la réponse de votre caisson de graves en cas de problèmes de déphasage dus à l'environnement et au positionnement du caisson.

[!] Avant d'enclencher/relâcher cet inverseur de phase, veuillez éteindre votre ou vos caissons.

5 X-OVER (crossover ou filtre répartiteur)

Ce bouton vous permet de choisir la meilleure fréquence de répartition des fréquences (crossover) entre votre caisson de graves et les autres enceintes. Commencez par le régler aux alentours de la fréquence de coupure de vos enceintes.

[!] Avant de faire tout réglage avec ce bouton, veuillez baisser le bouton de niveau LEVEL.

6 LEVEL (niveau)

Ce bouton vous permet de régler le niveau de votre caisson de graves. Commencez par un réglage correspondant au niveau de pression acoustique (SPL) maximal indiqué pour vos enceintes, en considérant que votre caisson de graves doit avoir un SPL supérieur d'au moins 3 dB. Puis faites les réglages avec ce bouton sans éteindre votre ou vos caissons de graves.

7 LOW-CUT (coupe-bas)

Ce sélecteur vous permet de choisir la meilleure fréquence de coupure du filtre coupe-bas pour votre caisson de graves. De cette façon, vous pouvez régler le comportement de votre caisson de graves dans les basses fréquences, par exemple si les graves sont caverneux ou en cas de redondance due à l'environnement acoustique.

[!] Avant de bouger ce sélecteur, veuillez baisser le bouton de niveau LEVEL.

ENTRÉE D'ALIMENTATION

8 Interrupteur d'alimentation POWER

Utilisez cet interrupteur pour allumer et éteindre l'unité. La DEL ON du coin supérieur droit est allumée quand le système est sous tension.

[!] Avant d'allumer ou d'éteindre l'unité, assurez-vous que son bouton LEVEL est en position « -∞ ».

9 AC INPUT (entrée d'alimentation)

Cette embase standard IEC contient aussi un porte-fusible. N'utilisez comme fusible de rechange qu'un modèle identique et de même valeur !

Un cordon d'alimentation IEC est fourni dans le carton de l'unité.

MAS 400

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

CONNECTEURS	
Entrées symétriques	2 x XLR-F
Entrées asymétriques	2 x RCA
Sorties symétriques	2 x XLR-M
PUISSANCE	
Réponse en fréquence	45 Hz ÷ 250 Hz
Puissance d'amplification en continu	500 W
Puissance d'amplification maximale	600 W
SPL maximal	123 dB
Type de crossover	Actif 24 dB/oct.
SYSTÈME	
Transducteur	Woofer personnalisé de 305 mm (12") avec bobine acoustique de 75 mm (3")
Type	Caisson de graves actif à évent
Construction	Contreplaqué de 15 mm
Couleur de l'enceinte	Noir
Finition	Peinture à texture anti-rayure
Embase pour mât	Ø 36 mm – Profondeur 10 mm sur le dessus du caisson de graves
COMMANDES	
Volume	Atténuation -∞ ~ 0 dB
Phase	0°-180°
Filtre répartiteur (X-Over)	80 ~ 180 Hz
Sélecteur de filtre coupe-bas	OFF – 80 Hz – 125 Hz
CONDITIONS ENVIRONNEMENTALES	
Température de fonctionnement	5° à 35°C
Hygrométrie de fonctionnement	25 à 85 % (sans condensation)
Température de stockage	-20° à 60°C
ALIMENTATION/CONSOMMATION ÉLECTRIQUE	
Alimentation électrique	220 ÷ 230 V ~ 50/60 Hz
Fusible	T 4A L 250 V
Consommation électrique	600 W
DONNÉES PHYSIQUES	
Dimensions (L x H x P)	465 x 375 x 464 mm
Poids	24 kg

The information contained in this manual have been carefully drawn up and checked. However no responsibility will be assumed for any incorrectness. This manual cannot cover all the possible contingencies which may arise during the product installation and use. Should further information be desired, please contact us or our local distributor. Elettronica Montarbo srl can not be considered responsible for damages which may be caused to people and things when using this product. Specifications and features are subject to change without prior notice.

Le informazioni contenute in questo manuale sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non si assume alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Questo manuale non può contenere una risposta a tutti i singoli problemi che possono presentarsi durante l'installazione e l'uso dell'apparecchio. Siamo a vostra disposizione per fornirvi eventuali ulteriori informazioni e consigli. Elettronica Montarbo srl non può essere ritenuta responsabile per danni o incidenti a cose o persone, causati o connessi all'utilizzazione o malfunzionamento dell'apparecchio.

Les informations contenues dans ce mode d'emploi ont été soigneusement préparées et vérifiées. Toutefois, aucune responsabilité ne sera engagée en cas d'erreur. Ce mode d'emploi ne peut pas couvrir tous les problèmes pouvant survenir durant l'installation et l'utilisation du produit. S'il vous faut plus d'informations, veuillez nous contacter, nous ou notre distributeur local. Elettronica Montarbo srl ne peut pas être tenu pour responsable des dommages pouvant être occasionnés aux personnes et aux biens durant l'utilisation de ce produit. Caractéristiques techniques et fonctions sont sujettes à changements sans préavis.

**The product is made in China under license of Elettronica Montarbo srl.
The product is compliant with the EU legislation.**

*Prodotto in Cina per conto di Elettronica Montarbo srl.
Prodotto conforme alle normative della Comunità Europea.*

Ce produit est fabriqué en Chine sous licence Elettronica Montarbo srl.
Ce produit est conforme à la législation de l'UE.



Elettronica Montarbo srl
via G. di Vittorio 13 | 40057 Cadriano Granarolo Emilia (BO) ITALY
T +39 051 6047711
F +39 051 765226
@ mail@fiveo.it
www.fiveo.it



Company under the control of EKO Music Group SpA

