



PM75

PROFESSIONAL INSTRUMENT MICROPHONE

SOUNDS COOL

IMPORTANT PRECAUTIONS

- 1) Read all documentation before operating your equipment.
- 2) Retain all documentation for further reference.
- 3) Do not connect/disconnect any microphone when the Phantom is already activated.
- 4) The diaphragm is the most sensible part of the microphone and it must be left untouched to preserve its original performances. Do not spray any substance, like hair spray, directly into the microphone and avoid getting make-up or paint on the microphone element and its housing.
- 5) Keep your microphones away from any kind of unnecessary exposure to water and high humidity, moisture and sweat.
- 6) Keep the microphone element dry at all times. The protection grid may be cleaned with distilled water. Avoid all kinds of spray or fluids, which contain chemical components to remove static electricity on or close to the microphone as this could cause damage to the electret layer.
- 7) Mounting the microphone close or directly on the skin of a performer, be careful to avoid sweat from running directly into the microphone. If the microphone has been exposed to sweat it must be rinsed out in distilled water and left to dry out to recover its original specifications. Drying out your microphone between exposures to humidity will also help to extend its lifetime.
- 8) Some drops of water will not damage the microphone, but possibly turn deaf while the water is captured inside the microphone, behind the protection grid. Remove the water by shaking the microphone or drying it with a piece of lint free cloth.
- 9) Use of windscreens is recommended also using your microphone in dirty or dusty environments.
- 10) Exposing the microphone to make-up or dusty materials, the grid could get clogged. Remove the microphone grid from the microphone body and clean the grid using a soft cloth with few drops of distilled water only. Make sure the grid is dry before remounting it on the microphone element.
- 11) When not in use, the microphone should be disconnected and stored in the supplied case.
- 12) The cable is usually longer than required for its actual purpose. Ensure that superfluous cable is wound up in large soft loops. Residue from dust, glue or tape on the cable must be removed after use. The cable can easily be cleaned using organic oil (i.e. olive oil) or distilled water. Do not bend the cable or rub it harshly since this may stress the strands of the cable and cause them to break over time.
- 13) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the microphone has been damaged in any way, such as when liquid has been spilled or objects have fallen into the unit; the microphone has been dropped or when the unit does not operate normally.

WARNING

In order to protect your own and others' safety and to avoid invalidation of the warranty of this product, please read this section carefully before operating this product.

PACKAGE CONTENTS

- Microphone
- Plastic carrying case
- Foam Windscreen
- Microphone clip
- Owner's manual
- Warranty certificate

INTRODUCTION

First of all, thank you for choosing a product **Five0 by Montarbo**®. This line has been designed for those who want to set-up their user friendly audio sound system with good performances and outstanding value. Furthermore, we manufactured all these products to assure you satisfying and reliable operation over many years.

Your **PM75** is a cardioid dynamic microphone designed to provide to your instruments the best performances both in live and in recording studio applications.

Please, in order to enjoy each feature of your new microphone, thus achieving the best sonic performances, take a few moments to carefully read these instructions.

For further information about your microphone, please check our website www.fiveo.it, or send an email to: mail@fiveo.it

FEATURES

Being aware of the heavy use your **PM75** microphone should run in most demanding applications, we manufacture it in a sturdy way, with a rugged stage grill design to offer excellent protection against the rigors of touring. The cardioid polar pattern minimizes undesired background noise pick-up. Your **PM75** is characterized by a frequency response and a capability to manage high SPL, which make it perfect for drums and wind instruments.

- Sound character tailored for clear pick-up of female and male voice.
- Fast low-end attack to achieve a very natural and detailed reproduction of most drums.
- Extremely cardioid pickup pattern to reduce pickup of sounds from the sides and rear, improving insulation of desired sound source.
- Its capacity to handle outstanding sound pressure levels and its inherent low-noise, make it a perfect solution for most demanding application.

OPERATIONS

Your **PM75** is supplied with a carrying plastic case, housing also the clamp to allow easy and comfortable positioning on microphone boom.

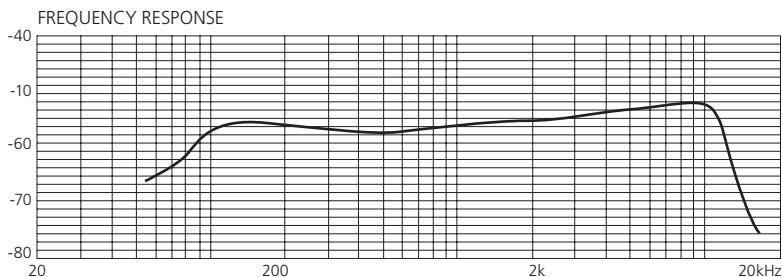
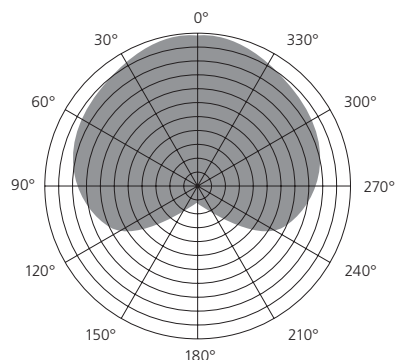
Please, be careful handling your **PM75**. Despite our rugged manufacture, the diaphragm is very thin and it could suffer for mechanical shocks and for excessive moisture. In order to avoid dust collecting over the capsule, we suggest you to use the supplied plastic carrying case for microphone storage too.

During stage use, please be careful to microphone versus wedge monitor placement; despite your **PM75** cardioid capsule has an excellent rejection for minimum feedback, you should experience feedback with very high sound pressure level.

Finding the optimal microphone placement is basically a process requiring trials; so make your own experience starting from mic tech specs and your knowledge, continuously using your musical sensibility and your ears. Don't forget that every ambient has its own sonic character, so every time you've to change some settings.

Your **PM75** cardioid microphone is suited for snare drum, guitar and bass stacks, vocals and woodwinds. Of course you can successfully test it also for female and male voices.

POLAR PATTERN
Cardioid



WEEE | Waste from Electrical and Electronic Equipment ATTENTION!



The crossed out wheeled bin symbol that can be found on this product means that the product is covered by the Waste from Electrical and Electronic Equipment Directive. The symbol is intended to indicate that waste from electrical and electronic equipment must be subject to a selective collection. For more details on available collection facilities please contact your local government office or the retailer where you purchased this product. The solid bar underneath indicates that the product has been put on the market after 13th August 2005.

INFORMATION ON PROPER DISPOSAL

Information on Disposal for Users (private households)

In the European Union | Attention: If you want to dispose of this equipment, please do not use the ordinary dust bin! Used electrical and electronic equipment should not be disposed of via the normal household waste stream but must be treated separately and in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling of used electrical and electronic equipment. Following the implementation by member states, private households within the EU states may return their used electrical and electronic equipment to designated collection facilities free of charge*. In some countries* your local retailer may also take back your old product free of charge if you purchase a similar new one. *Please contact your local authority for further details.

In other Countries outside the EU | If you wish to dispose of this product, please contact your local authorities and ask for the correct method of disposal.

In Switzerland | Used electrical or electronic equipment can be returned free of charge to the dealer, even if you don't purchase a new product. Further collection facilities are listed on the homepage of www.swico.ch or www.sens.ch.

Information on Disposal for Professional Users

In the European Union | If the product is used for business purposes and you want to discard it: please contact your FiveO by Montarbo® dealer who will inform you about the take-back of the product. You might be charged for the costs arising from take-back and recycling. Small products (and small amounts) might be taken back by your local collection facilities.

In Spain | Please contact the established collection system or your local authority for takeback of your used products.

In other Countries outside the EU | Please contact your local authorities and ask for the correct method of disposal.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Transducer type	Dynamic
Polar pattern	Cardioid
Frequency response	50Hz ÷ 16kHz ±3dB
Sensitivity in free field	-56dB ±3dB (0dB=1V/Pa @1kHz)
THD	<0.5% up to 110dB
S/N ratio	95dB
Dynamic range	130dB
Output Impedance	300Ω @1kHz ±30%
Connector	3-pin male XLR
Capsule size	25mm (1")
Dimensions	Ø35mm x 160mm (1.4" x 6.3")
Net weight	300g (10.5 oz)
Net weight	300g (10.5 oz)



The information contained in this manual have been carefully drawn up and checked. However no responsibility will be assumed for any incorrectness. This manual cannot cover all the possible contingencies which may arise during the product installation and use. Should further information be desired, please contact us or our local distributor. Elettronica Montarbo srl can not be considered responsible for damages which may be caused to people and things when using this product. Specifications and features are subject to change without prior notice.

The product is made in China under license of Elettronica Montarbo srl. The product is compliant with the EU legislation. The CE-mark guarantees that the product conforms with relevant Directives approved by the European Commission. EMC Directive: 89/336/EC, amended by 92/31/EC and 93/68/EC. Low voltage Directive: 73/23/EC, amended by 93/68/EC



*Elettronica
Montarbo*

Elettronica Montarbo srl

via G. di Vittorio 13 | 40057 Cadriano Granarolo Emilia (BO) ITALY

T +39 051 6047711

F +39 051 765226

@ mail@fiveo.it

www.fiveo.it



Company under the control of EKO Music Group SpA

©2012 Elettronica Montarbo srl | Printed in China



PM75

**MICROFONO PROFESSIONALE
PER STRUMENTI**

SOUNDS COOL

AVVERTENZE

- 1) Leggete tutta la documentazione prima di utilizzare l'apparecchiatura.
- 2) Conservate tutta la documentazione per ulteriori riferimenti.
- 3) Non collegate / scollegate il microfono quando l'alimentazione Phantom è attivata.
- 4) Il diaframma è la parte più sensibile del microfono e deve rimanere intatta per preservare le prestazioni originali. Evitate di spruzzare sostanze, come spray per capelli, verso il microfono ed evitate il contatto del microfono con trucchi e smalti, o vernici.
- 5) Tenete i microfoni lontano da qualsiasi tipo di esposizione ad umidità elevata, acqua e sudore.
- 6) Mantenete il microfono asciutto in ogni momento. La griglia di protezione può essere pulita con acqua distillata. Evitate di usare tutti i tipi di spray o fluidi, che contengono componenti chimici, per rimuovere elettricità statica o vicino al microfono in quanto ciò potrebbe causare danni alla membrana.
- 7) Usando il microfono vicino o direttamente sulla pelle di un artista, fate attenzione per evitare che il sudore finisca direttamente nel microfono. Tenete il microfono al riparo dall'esposizione all'umidità, ciò contribuirà anche a prolungare la sua durata.
- 8) Il microfono non sarà danneggiato da poche gocce di acqua, ma potrebbe perdere la sua funzionalità se l'acqua rimane dentro il microfono, dietro la griglia di protezione. Rimuovete l'acqua scuotendo il microfono o asciugatelo con un panno che non lasci residui.
- 9) Si raccomanda inoltre di utilizzare un piccolo anti-vento nel caso di uso del microfono in ambienti sporchi o polverosi.
- 10) Esponendo il microfono a fard o a materiali polverosi, la griglia potrebbe intasarsi. Rimuovete la griglia dal corpo del microfono e pulite la griglia con un panno morbido inumidito con poche gocce di acqua distillata. Assicuratevi che la griglia sia asciutta prima di rimontarla sul microfono.
- 11) Quando non è utilizzato il microfono deve essere scollegato e riposto nella custodia (o scatola) in dotazione.
- 12) Il cavo è di solito più lungo di quanto richiesto per il suo utilizzo reale. Accertatevi che il cavo superfluo sia avvolto in ampie anse morbide. Residui di polvere, colla o nastro adesivo sul cavo devono essere rimossi dopo l'uso. Il cavo può essere facilmente pulito utilizzando olio biologico (ad esempio olio di oliva) o acqua distillata. Non piegare il cavo o strofinare duramente in quanto potreste stressare i fili del cavo e provocarne la rottura nel tempo.
- 13) Per l'assistenza rivolgetevi a personale qualificato. L'assistenza è necessaria quando il microfono è stato danneggiato in qualsiasi modo, come ad esempio quando è stato versato del liquido o sono caduti degli oggetti all'interno, il microfono è caduto o non funziona normalmente.

ATTENZIONE

Nell'interesse della propria e della altrui sicurezza, e per non invalidare la garanzia, si raccomanda una attenta lettura di questa sezione prima di utilizzare il prodotto.

CONTENUTI IMBALLO

- Microfono
- Valigetta per trasporto
- Anti-vento
- Supporto per asta
- Manuale utente
- Certificato di garanzia

INTRODUZIONE

Vi ringraziamo per aver scelto un prodotto della linea **Five0 by Montarbo®**. Questa linea è stata progettata per quanti desiderano realizzare un impianto audio che sia semplice da usare pur garantendo buone prestazioni ed un ottimo rapporto qualità/prezzo. Abbiamo realizzato tutti questi prodotti per assicurare un funzionamento soddisfacente e affidabile per molti anni. Il vostro **PM75** è un microfono cardiode dinamico progettato per fornire ai vostri strumenti le migliori prestazioni sia usandolo dal vivo che in studio.

Al fine di sfruttare al meglio le caratteristiche del vostro PM75 ed ottenere le migliori prestazioni sonore possibili, raccomandiamo una lettura attenta di queste istruzioni. Per ulteriori informazioni consultate il nostro sito web www.fiveo.it, o inviate una mail a: mail@fiveo.it

CARATTERISTICHE

Consapevoli dell'uso impegnativo che il vostro microfono **PM75** dovrà affrontare nella maggior parte delle applicazioni, lo abbiamo prodotto in modo robusto, con griglia resistente per offrire un'eccellente protezione della capsula contro gli "incidenti di percorso" durante gli spettacoli. Il diagramma polare cardiode riduce notevolmente la ripresa dei rumori indesiderati. Il vostro PM75 è caratterizzato da un'estesa risposta in frequenza e dalla capacità di gestire elevate pressioni sonore; ciò lo rende perfetto per percussioni e strumenti a fiato.

- Carattere del suono ideale per la ripresa cristallina di voce femminile e maschile.
- Attacco rapido alle frequenze inferiori per ottenere una riproduzione naturale e molto dettagliata della maggior parte delle percussioni
- Fattore di ripresa cardiode per ridurre l'innesco con i suoni provenienti lateralmente e posteriormente e migliorare l'isolamento della sorgente sonora desiderata.
- La sua capacità di gestire elevatissimi livelli di pressione sonora ed il suo rumore inerente, lo rendono la soluzione ideale per le applicazioni più esigenti.

UTILIZZO

Il vostro **PM75** è fornito con una valigetta in plastica che contiene anche il supporto per consentire il posizionamento facile e confortevole sull'asta microfonica, ciononostante prestate attenzione maneggiando il vostro microfono. Nonostante la robusta manifattura, la capsula del diaframma è molto sottile e potrebbe risentire di urti meccanici e l'accumulo di polvere. Per evitare che polvere e umidità si depositino sulla capsula, consigliamo di utilizzare la custodia in plastica da trasporto in dotazione anche per la conservazione del microfono. Durante l'uso dal vivo fate attenzione alla posizione del microfono nei confronti dei monitor su palco; nonostante la capsula cardioide del vostro **PM75** abbia un'eccellente reiezione fuori asse per ridurre l'innescio, quest'ultimo si potrebbe verificare con alti livelli di pressione sonora. Trovare il posizionamento ottimale del microfono è un processo importante che richiede molte prove, pertanto vi consigliamo di sperimentare partendo dalle caratteristiche tecniche del microfono e dalla vostra esperienza, usando continuamente la vostra sensibilità musicale ed il vostro udito. Non dimenticate che ogni ambiente ha un suo carattere sonoro, quindi potrebbe essere necessario cambiare il posizionamento rispetto ad altri ambienti. Il microfono cardioide **PM75** è ideale per rullante, cabinet di amplificatori per chitarra e per basse, parlato e strumenti a fiato. Naturalmente lo potete provare con successo con voci maschili e femminili.

Direttiva RAEE

ATTENZIONE!



Il prodotto è contrassegnato da questo simbolo che segnala di non smaltire le apparecchiature elettriche ed elettroniche tramite la normale procedura di smaltimento dei rifiuti domestici. Per questi prodotti è previsto un sistema di raccolta differenziato in conformità alla legislazione che richiede il trattamento, il recupero e il riciclaggio adeguato dei suddetti prodotti. Per maggiori informazioni si prega di contattare l'autorità locale competente. La barra nera sotto il simbolo indica che il prodotto è stato immesso sul mercato dopo il 13 agosto 2005.

INFORMAZIONI PER UN CORRETTO SMALTIMENTO

Per gli utenti privati

Nell'Unione europea | Attenzione: Per smaltire il presente dispositivo, non utilizzare il normale bidone della spazzatura! Le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate devono essere gestite a parte e in conformità alla legislazione che richiede il trattamento, il recupero e il riciclaggio adeguato dei suddetti prodotti. In seguito alle disposizioni attuate dagli Stati membri, i privati residenti nella UE possono conferire gratuitamente le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate a centri di raccolta designati*. In alcuni paesi (*), anche il rivenditore locale può ritirare gratuitamente il vecchio prodotto se l'utente acquista un altro nuovo di tipologia simile. *Per maggiori informazioni si prega di contattare l'autorità locale competente.

In paesi che non fanno parte dell'UE | Contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.

In Svizzera | Le apparecchiature elettriche o elettroniche usate possono essere restituite gratuitamente al rivenditore, anche se non si acquista un prodotto nuovo. Altri centri di raccolta sono elencati sulle homepage di www.swico.ch o di www.sens.ch.

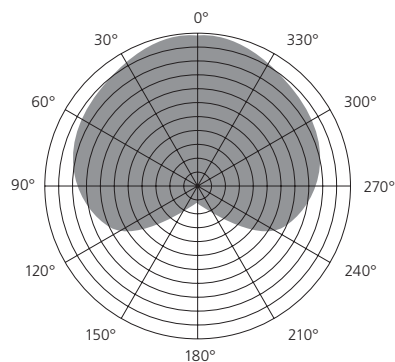
Per gli utenti professionali

Nell'Unione europea | Attenzione: Se il prodotto è impiegato a scopi professionali, procedere come segue per eliminarlo: contattare il proprio rivenditore FiveO by Montarbo® che fornirà informazioni circa il ritiro del prodotto. Potrebbero essere addebitate le spese di ritiro e riciclaggio. Prodotti piccoli (e quantitativi ridotti) potranno essere ritirati anche dai centri di raccolta locali.

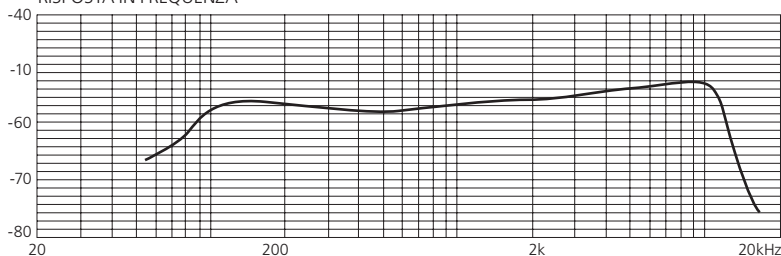
In Spagna | Contattare il sistema di raccolta ufficiale o l'ente locale preposto al ritiro dei prodotti usati.

In paesi che non fanno parte dell'UE | Contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.

DIAGRAMMA POLARE
Cardioide



RISPOSTA IN FREQUENZA



CARATTERISTICHE TECNICHE

Tipo di trasduttore	Dinamico
Caratteristica polare	Cardioide
Risposta in frequenza	50 Hz ÷ 16 kHz ±3 dB
Sensibilità in campo aperto	-56 dB ±3 dB (0 dB = 1 V/Pa @ 1 kHz)
THD	<0.5% fino a 110 dB
Rapporto segnale/rumore	95 dB
Gamma dinamica	130 dB
Impedenza di uscita	300 Ω @ 1 kHz ±30%
Connettore	Spina XLR a 3 poli
Dimensione della capsula	25 mm (1")
Dimensioni	Ø 35 mm x 160 mm (1.4" x 6.3")
Peso netto	300g (10.5 oz)



Le informazioni contenute in questo manuale sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non si assume alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Questo manuale non può contenere una risposta a tutti i singoli problemi che possono presentarsi durante l'installazione e l'uso dell'apparecchio. Siamo a vostra disposizione per fornirvi eventuali ulteriori informazioni e consigli. Elettronica Montarbo srl non può essere ritenuta responsabile per danni o incidenti a cose o persone, causati o connessi all'utilizzazione o malfunzionamento dell'apparecchio.

Prodotto in Cina per conto di Elettronica Montarbo srl.
Prodotto conforme alle normative della Comunità Europea.



Elettronica Montarbo srl
via G. di Vittorio 13 | 40057 Cadriano Granarolo Emilia (BO)
T +39 051 6047711
F +39 051 765226
@ mail@fiveo.it
www.fiveo.it



Società soggetta a controllo di EKO Music Group SpA

©2012 Elettronica Montarbo srl | Stampato in Cina