

Pioneer Dj

DJ Controller

DDJ-400

pioneerdj.com/support/

rekordbox.com

Per FAQ e altre informazioni di supporto per questo prodotto, visitare il sito sopra indicato.

Istruzioni per l'uso

Indice

Come leggere questo manuale

- Vi ringraziamo per avere acquistato questo prodotto Pioneer DJ. Leggere sia il presente manuale che le "Istruzioni per l'uso (Guida di avvio veloce)". Entrambi contengono informazioni importanti da comprendere prima di usare l'unità.
- In questo manuale, il nome dei menu visualizzati dal prodotto e da un PC/Mac, oltre ai nomi dei pulsanti e terminali e così via, sono fra parentesi (es. **[File]**, pulsante **[LOAD]**, terminale di uscita **[PHONES]**).
- Tenere presente che le schermate e la caratteristiche del software descritto in questo manuale, oltre all'aspetto esterno e alle caratteristiche dell'hardware, sono in fase di sviluppo e possono differire da quelle finali.
- Tenere presente che le procedure di uso possono differire da quanto descritto in questo manuale a seconda del sistema operativo, delle impostazioni del browser, ecc.
- Notare che la lingua visualizzata sulle schermate del software descritto nel presente manuale può variare dalla lingua del sistema in uso.

Nel presente manuale sono principalmente contenute spiegazioni delle funzioni della presente unità in qualità di hardware. Per istruzioni dettagliate sul funzionamento del software rekordbox, consultare le "Istruzioni per l'uso di rekordbox".

- È possibile scaricare le "Istruzioni per l'uso di rekordbox" dal sito indicato di seguito.
rekordbox.com

07 Ulteriori informazioni

Risoluzione dei problemi.....	22
Uso come controller per altre applicazioni DJ.....	24
Informazioni su marchi e marchi registrati.....	24
Precauzioni sui copyright	24

01 Prima di cominciare

Contenuto della confezione	3
Visualizzazione della "Introduzione a rekordbox"	3
Informazioni su rekordbox	3
Installazione di rekordbox	3

02 Nome delle varie parti e funzioni

Pannello superiore	5
Pannello posteriore	10
Pannello anteriore	10

03 Collegamenti

Collegamento di terminali di ingresso/uscita.....	11
Collegamento del PC/Mac all'unità	11

04 Uso di base

Avvio del sistema	12
Verifica della configurazione audio.....	12
Aggiunta di tracce audio in [Collezione]	12
Caricamento di una traccia audio su un deck.....	12
Riproduzione di una traccia.....	12
Monitoraggio audio in cuffia	13
Chiusura del sistema.....	13

05 Uso avanzato

Uso del looping a 4 battute	14
Uso del looping manuale	14
Utilizzo dei performance pad	14
Impostazione e richiamo di un punto di cue.....	18
Uso della funzione Fader Start	18
Analisi di brani	18
Uso di BEAT FX	19
Uso delle funzioni di registrazione.....	19
Uso di un microfono.....	19

06 Modifica delle impostazioni

Avvio della modalità Utility.....	20
La modalità Utility.....	20
Modifica delle impostazioni su rekordbox.....	21

Prima di cominciare

Contenuto della confezione

- Cavo USB
- Garanzia (per alcune regioni)^①
- Istruzioni per l'uso (Guida di avvio veloce)
- Scheda chiave di licenza rekordbox dj
- ① Solo per il prodotto nella regione europea.
 - Le informazioni corrispondenti per l'America Settentrionale sono elencate nell'ultima pagina delle versioni inglese e francese delle "Istruzioni per l'uso (Guida di avvio veloce)".
 - Le informazioni corrispondenti per il Giappone sono fornite sul retro della copertina delle "Istruzioni per l'uso (Guida di avvio veloce)".

Nota

Conservare la chiave di licenza in quanto non può essere fornita nuovamente.



Visualizzazione della "Introduzione a rekordbox"

In "Introduzione a rekordbox" viene spiegato come configurare rekordbox.

- 1 **Avviare un web browser sul PC/Mac e accedere a "rekordbox.com".**
- 2 **Fare clic su [Manuale] in [Supporto].**
- 3 **Fare clic su una lingua di "rekordbox introduction".**

Informazioni su rekordbox

- rekordbox è un software completo che consente di gestire i brani audio ed eseguire performance DJ.
- rekordbox dj è una funzione per performance DJ di rekordbox. È possibile utilizzare questa funzione dopo aver immesso la chiave di licenza indicata sulla apposita scheda fornita per rekordbox dj.

Ambiente operativo minimo richiesto

Sistemi operativi supportati	CPU e memoria richiesti
Mac: macOS High Sierra 10.13 / Sierra 10.12 / OS X 10.11 (versione più recente)	Processore Intel® Core™ i7, i5, i3 4 GB o più di RAM
Windows: Windows® 10 / Windows® 8.1 / Windows® 7 (service pack più recente) 32 bit / 64 bit	Processore Intel® Core™ i7, i5, i3 4 GB o più di RAM

Altri

Porta USB	Il collegamento del PC/Mac a questa unità richiede una porta USB 2.0.
Risoluzione del display	Risoluzione da 1 280 × 768 o superiore
Collegamento Internet	La registrazione dell'account utente rekordbox e il download del software richiedono una connessione Internet.

- Non si garantisce il funzionamento su tutti i PC/Mac, anche se soddisfano le condizioni di ambiente operativo minime qui indicate.

- In base alle impostazioni di risparmio energetico del PC/Mac, ecc., la CPU e il disco rigido potrebbero non fornire una sufficiente capacità di elaborazione. Quando si utilizza rekordbox, in particolare per i laptop, assicurarsi che il PC/Mac sia in condizioni appropriate per fornire prestazioni elevati costanti (ad esempio tenendo l'adattatore di alimentazione CA collegato).
- L'uso di Internet richiede un contratto separato con un operatore per i servizi Internet ed il pagamento delle relative tariffe.
- Il supporto del sistema operativo presuppone che si stia utilizzando l'ultimo rilascio della versione.
- Per verificare le informazioni più recenti sull'ambiente operativo e la compatibilità e per ottenere il sistema operativo più recente, fare riferimento a [Requisiti di sistema] in [Supporto] di "rekordbox.com".

Installazione di rekordbox

Guida introduttiva di rekordbox

Se si utilizza rekordbox per la prima volta, oppure al momento è in uso rekordbox Ver. 4.x o inferiore, installare rekordbox attenendosi alla seguente procedura.

Se rekordbox Ver. 5.x è già installato, aggiornare rekordbox alla versione più recente usando Update Manager visualizzato all'avvio di rekordbox.

- L'utente deve eseguire da sé l'impostazione del PC/Mac, dei dispositivi di rete e di altri elementi dell'ambiente di uso di Internet richiesti dalla connessione alla rete.

Installazione di rekordbox

Le procedure differiscono in base al sistema operativo (OS) del PC/Mac.

❖ Installazione (Mac)

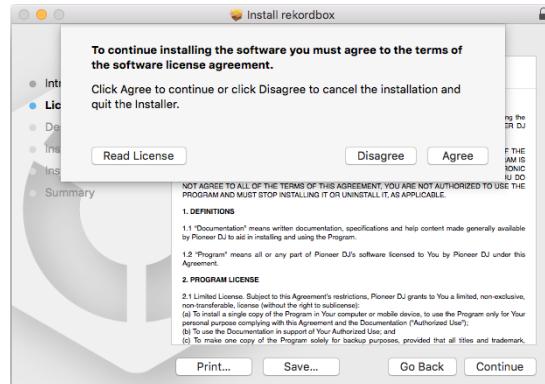
Non collegare l'unità al Mac se non a installazione terminata.

- Se un programma è aperto sul Mac, chiuderlo.

1 Decomprimere il file scaricato del software rekordbox.

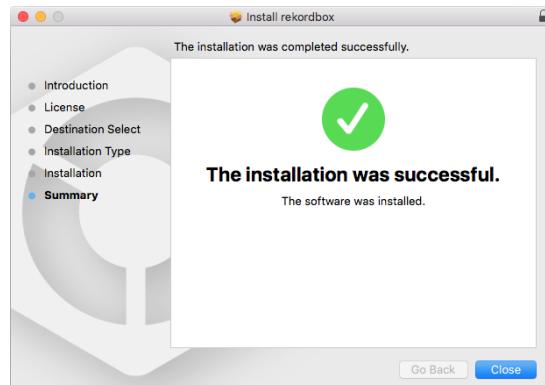
2 Fare doppio clic sul file decompresso del software e quindi avviare il programma di installazione.

3 Leggere attentamente i termini del contratto di licenza, quindi fare clic su [Accetta] per continuare.



- Se non si è d'accordo con il contratto di licenza, fare clic su [Rifiuta] e fermare l'installazione.

4 Quando viene visualizzata la schermata per completare l'installazione, fare clic su [Chiudi] per terminare l'installazione.



❖ Installazione (Windows)

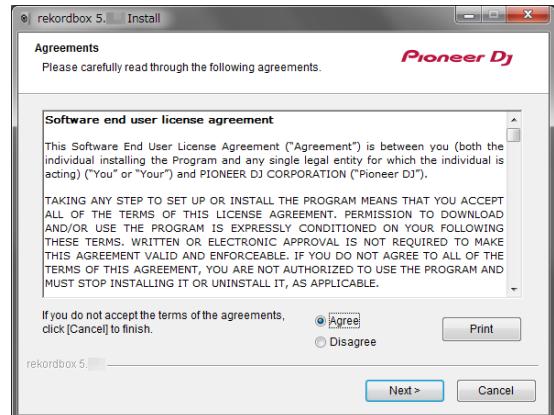
Non collegare l'unità al PC se non a installazione terminata.

- Accedere al PC come amministratore prima di iniziare l'installazione.
- Se un programma è aperto sul PC, chiuderlo.

1 Decomprimere il file scaricato del software rekordbox.

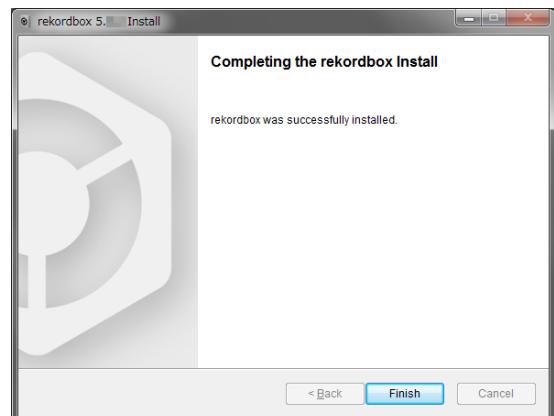
2 Fare doppio clic sul file decompresso del software e quindi avviare il programma di installazione.

3 Leggere attentamente i termini dell'accordo di licenza e, se li si accettano, scegliere [Sono d'accordo] e poi fare clic su [Avanti].



- Se non si è d'accordo con l'accordo di licenza d'uso, fare clic su [Cancella] e fermare l'installazione.
- L'installazione verrà avviata dopo aver specificato la destinazione. Al termine dell'installazione viene visualizzato un messaggio di completamento.

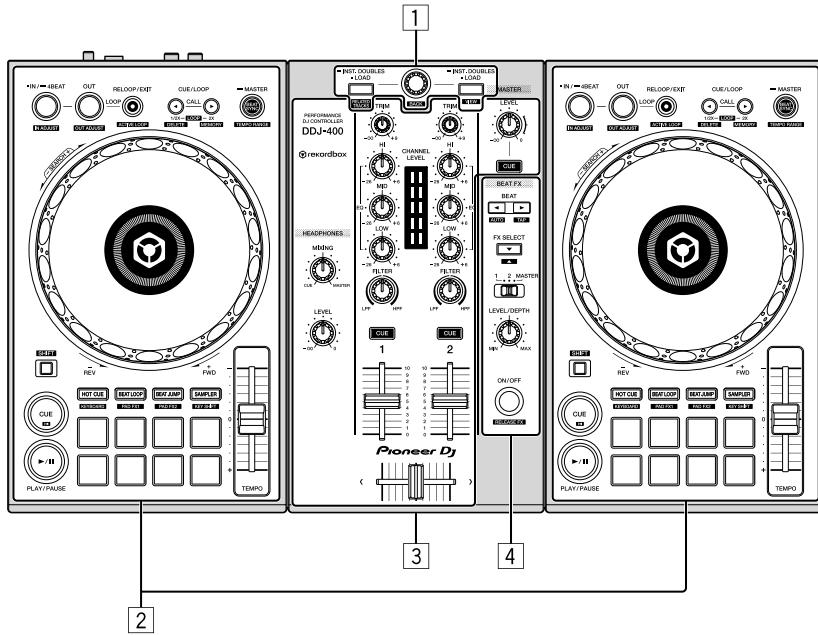
4 Fare clic su [Fine] per completare l'installazione.



L'installazione è completata.

Nome delle varie parti e funzioni

Pannello superiore



1 Sezione browser

Seleziona i brani, quindi li carica su ogni deck.

2 Sezioni deck

Controllano i due deck. Sono presenti manopole e pulsanti sul lato sinistro del deck di comando 1 e sul lato destro del deck di comando 2.

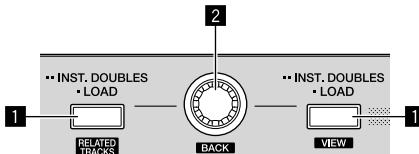
3 Sezione mixer

Controlla la regolazione del livello per ciascun canale, missaggio brano, ecc.

4 Sezioni effetto

Controllano un'unità di effetto (FX1).

Sezione browser



1 Pulsante LOAD

Pressione:

Consente il caricamento dei brani selezionati nei rispettivi deck.

Doppia pressione:

Consente il caricamento dei brani, caricati nel deck non attivo, nel deck attivo. Se si esegue questa operazione durante la riproduzione di un brano, il brano viene riprodotto dalla stessa posizione. (Raddoppio istantaneo)

[SHIFT] + pressione:

Consente lo spostamento del cursore in [Brani correlati] nella struttura a cartelle quando viene premuto il pulsante [LOAD] sul lato sinistro.

Consente di ridurre la visualizzazione del deck di rekordbox dj e di allargare la sezione di browsing quando viene premuto il pulsante [LOAD] sul lato destro.

Quando il pulsante viene premuto nuovamente, viene ristabilito lo stato originale.

2 Manopola selettrice

Rotazione:

Consente lo spostamento del cursore per la selezione di un brano in rekordbox dj.

[SHIFT] + rotazione:

Aumenta o riduce la visualizzazione della forma d'onda ingrandita di rekordbox dj.

Ruotare a destra per ingrandire o a sinistra per ridurre.

Pressione:

Il cursore si sposta tra la struttura cartelle e l'elenco dei brani ogni volta che viene premuta la manopola selettrice.

Consente di aprire la cartella quando il cursore si trova al suo interno.

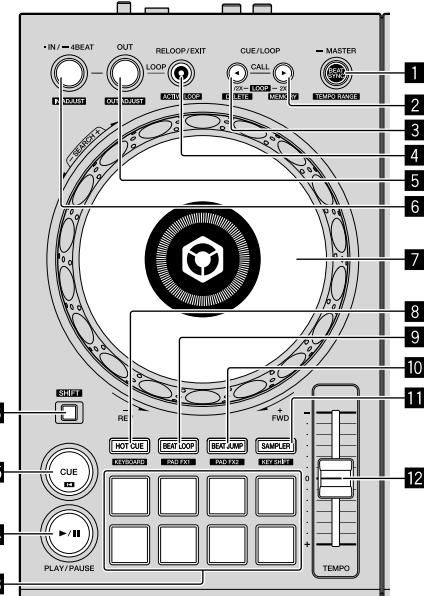
- Quando viene visualizzato il riquadro delle playlist, il cursore si sposta anche tra le playlist, oltre che tra la struttura cartelle e l'elenco dei brani.
- La struttura cartelle, l'elenco dei brani e il riquadro delle playlist si trovano nella sezione Browse di rekordbox dj. Per ogni funzione, vedere le "Istruzioni per l'uso di rekordbox".

[SHIFT] + pressione:

Consente lo spostamento del cursore tra la struttura a cartelle e l'elenco dei brani ogni volta che viene premuta la manopola selettrice mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

Consente di chiudere la cartella quando il cursore si trova al suo interno.

Sezione deck



1 Pulsante BEAT SYNC

Pressione:

Esegue la sincronizzazione con i tempi (altezze) e la griglia delle battute del deck impostato come base per la sincronizzazione automatica.

[SHIFT] + pressione:

Cambia il range variabile del cursore [TEMPO] ogni volta che si preme il pulsante mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

[±6%] → [±10%] → [±16%] → [WIDE]

↑

Tenere premuto per almeno un secondo:

Imposta il deck per il quale è premuto il pulsante come deck base per la sincronizzazione.

2 Pulsante CUE/LOOP CALL ▶

Pressione:

Consente la selezione e il richiamo di un punto di cue o punto di loop memorizzato in un brano.

Pressione durante la riproduzione di loop:

Raddoppia la lunghezza della riproduzione di loop.

- La lunghezza della riproduzione di loop non cambia in caso di pausa nel punto di Loop In.

[SHIFT] + pressione:

Consente il salvataggio del punto di cue durante uno stand by in un cue.

Consente il salvataggio del loop durante la riproduzione di loop.

3 Pulsante CUE/LOOP CALL ◀

Pressione:

Consente la selezione e il richiamo di un punto di cue o punto di loop memorizzato in un brano.

Pressione durante la riproduzione di loop:

Dimezza la lunghezza della riproduzione di loop.

- La lunghezza della riproduzione di loop non cambia in caso di pausa nel punto di Loop In.

[SHIFT] + pressione:

Elimina un punto di cue o punto di loop richiamato.

4 Pulsante RELOOP/EXIT

Pressione:

La riproduzione ritorna al punto di Loop In impostato in precedenza e la riproduzione di loop riprende.

Pressione durante la riproduzione di loop:

Annulla la riproduzione di loop.

[SHIFT] + pressione:

Consente il passaggio di stato attivo/inattivo del loop salvato in un brano. (Active loop)

- Durante la riproduzione, viene attivato il loop più vicino alla posizione di riproduzione salvata nel brano.
- Quando si richiama un loop memorizzato nel brano, lo stato del loop richiamato cambia in attivo o inattivo.

5 Pulsante OUT

Pressione:

Imposta il punto di Loop Out e inizia la riproduzione di loop.

Pressione durante la riproduzione di loop:

Consente la regolazione del punto di Loop Out con la manopola jog.

6 Pulsante IN/4BEAT

Pressione:

Imposta il punto di Loop In.

Pressione durante la riproduzione di loop:

Consente la regolazione del punto di Loop In con la manopola jog.

Tenere premuto per almeno un secondo:

Attiva il loop automatico di 4 battute.

7 Manopola jog

Rotazione della cima a modalità VINYL attiva:

Abilita l'operazione di scratch.

Rotazione della sezione esterna o della cima a modalità VINYL non attiva:

Abilita l'operazione pitch bend (regolazione della velocità di riproduzione).

- È possibile attivare e disattivare la modalità VINYL con i tasti scorciatoia di rekordbox dj.

[SHIFT] + pressione:

Consente di spostare la posizione di riproduzione con una velocità elevata nella direzione in cui viene ruotata la manopola jog.

8 Pulsante della modalità HOT CUE

Pressione:

Imposta i pad sulla modalità hot cue.

⇒ "Utilizzo degli hot cue" (pag.14)

[SHIFT] + pressione:

Imposta i pad sulla modalità Tastiera.

⇒ "Uso della modalità Tastiera" (pag.16)

9 Pulsante della modalità BEAT LOOP

Pressione:

Imposta i pad sulla modalità Beat Loop.

⇒ "Uso di Beat Loop" (pag.15)

[SHIFT] + pressione:

Imposta i pad sulla modalità Pad FX 1.

⇒ "Uso del pad FX" (pag.17)

10 Pulsante della modalità BEAT JUMP

Pressione:

Imposta i pad sulla modalità Beat Jump.

⇒ "Uso di beat jump" (pag.15)

[SHIFT] + pressione:

Imposta i pad sulla modalità Pad FX 2.

⇒ "Uso del pad FX" (pag.17)

11 Pulsante della modalità SAMPLER

Pressione:

Imposta i pad sulla modalità sampler.

⇒ "Uso della funzione Sampler" (pag.16)

[SHIFT] + pressione:

Imposta i pad sulla modalità Key Shift.

⇒ "Uso della funzione Key Shift" (pag.17)

12 Cursore TEMPO

Regola la velocità di riproduzione del brano.

13 Performance pad

Con l'uso dei performance pad sono possibili diverse prestazioni.

⇒ "Utilizzo dei performance pad" (pag.14)

14 Pulsante PLAY/PAUSE ▶/II

Consente la riproduzione/messa in pausa di un brano.

15 Pulsante CUE

Pressione:

Imposta, riproduce e richiama i punti di cue.

- Quando si preme il pulsante durante la pausa, viene impostato il punto di cue.
- Quando si preme il pulsante durante la riproduzione, il brano torna al punto di cue ed entra in pausa. (Back Cue)
- Quando si tiene premuto il pulsante dopo il ritorno del brano al punto di cue, la riproduzione continua fintanto che il pulsante è mantenuto premuto. (Cue Sampler)

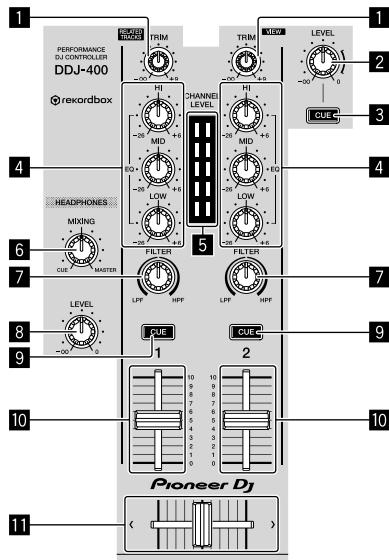
[SHIFT] + pressione:

Riporta la posizione di riproduzione all'inizio del brano.

16 Pulsante SHIFT

Premendo un altro pulsante mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT], si chiama una funzione differente.

Sezione mixer



9 Pulsante [CUE] delle cuffie (CH)

Pressione:

Si attiva per emettere il suono del canale per il quale il pulsante [CUE] delle cuffie viene premuto dalle cuffie.

[SHIFT] + pressione:

Imposta i tempi del rispettivo deck toccando il pulsante. (Funzione tapping)

10 Fader canali

Regola il livello dei segnali audio emessi da ciascun canale.

11 Crossfader

Consente l'emissione di segnali audio nel canale assegnato alla sinistra o alla destra del crossfader.

1 Manopola TRIM

Regola il guadagno di uscita dei vari canali.

2 Manopola MASTER LEVEL

Regola il livello di uscita audio principale.

3 Pulsante CUE delle cuffie (MASTER)

Pressione:

Attiva la trasmissione dell'audio master dalle cuffie.

[SHIFT] + pressione:

Consente di attivare o disattivare la visualizzazione di ogni pannello di rekordbox dj.

Tutti i pannelli sono disattivati

↓
Solo il pannello [FX] è visualizzato

↓
Solo il pannello [SAMPLER] è visualizzato

↓
Solo il pannello [MIXER] è visualizzato

↓
Solo il pannello [REC] è visualizzato

4 Manopole EQ (HI, MID, LOW)

Potenziano o riducono le frequenze dei vari canali.

5 Indicatore CHANNEL LEVEL

Visualizza il livello audio dei differenti canali prima che passino attraverso i fader dei canali.

6 Manopola HEADPHONES MIXING

Regola il volume di monitoraggio del canale il cui pulsante [CUE] delle cuffie è stato premuto e il suono del canale [MASTER].

7 Manopola FILTER

Attiva l'effetto filtro per ogni canale.

Quando la manopola è impostata sulla posizione centrale, viene emesso il suono originale.

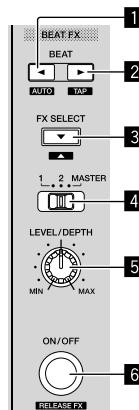
Rotazione in senso antiorario: viene gradualmente diminuita la frequenza di taglio del filtro passa basso.

Rotazione in senso orario: viene gradualmente aumentata la frequenza di taglio del filtro passa alto.

8 Manopola HEADPHONES LEVEL

Regola il livello di uscita audio del terminale di uscita [PHONES].

Sezione effetti



1 Pulsante BEAT ◀

Pressione:

Ogni volta che si preme il pulsante, si riduce la frazione di battuta per la sincronizzazione del suono dell'effetto battuta FX.

[SHIFT] + pressione:

Imposta la modalità del tempo della battuta FX sulla modalità BPM auto. Il valore BPM del brano viene usato come base del tempo dell'effetto.

2 Pulsante BEAT ▶

Pressione:

Ogni volta che si preme il pulsante, si aumenta la frazione di battuta per la sincronizzazione del suono dell'effetto battuta FX.

[SHIFT] + pressione:

Imposta la modalità del tempo della battuta FX sulla modalità sfioramento BPM. Il valore BPM usato come base dell'effetto viene calcolato in base all'intervallo con il quale il pulsante viene sfiorato.

3 Pulsante BEAT FX SELECT

Pressione:

Cambia il tipo di BEAT FX con l'effetto sul lato verso il basso del menu ogni volta che il pulsante viene premuto.

[SHIFT] + pressione:

Cambia il tipo di BEAT FX con l'effetto sul lato verso l'alto del menu ogni volta che si preme il pulsante mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

4 Interruttore BEAT FX CH SELECT

Imposta il canale a cui aggiungere BEAT FX.

5 Manopola BEAT FX LEVEL/DEPTH

Regola il parametro per il livello e la profondità di BEAT FX.

6 Pulsante BEAT FX ON/OFF

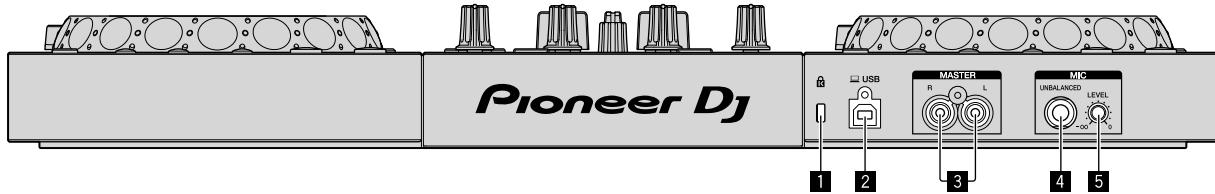
Pressione:

Attiva e disattiva BEAT FX.

[SHIFT] + pressione:

Attiva Release FX.

Pannello posteriore



1 Slot di sicurezza Kensington

Collega un blocco cablato per evitare furti.

2 Terminale USB

Consente il collegamento al PC/Mac.

- Collegare questa unità e il PC/Mac direttamente con il cavo USB incluso.
- Gli hub USB non possono essere utilizzati.
- Quando si utilizza un PC/Mac con la sola porta USB di tipo C, è richiesto il cavo da USB tipo C femmina a USB tipo A maschio.

3 Terminali di uscita MASTER (tipo presa RCA)

Consente il collegamento di diffusori alimentati, amplificatori, ecc.

- Compatibili con uscite non bilanciate di tipo presa RCA

4 Terminale di ingresso MIC (jack 1/4" TS)

Collega un microfono.

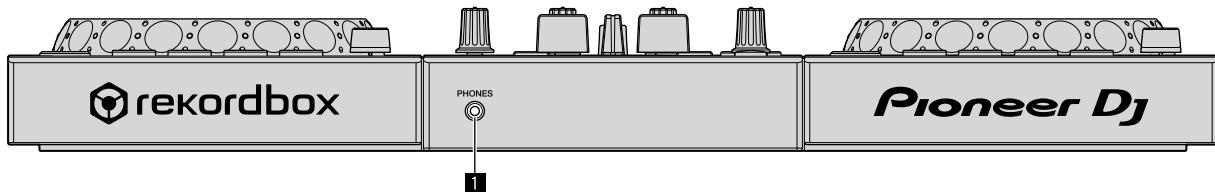
- È supportato esclusivamente l'ingresso non bilanciato proveniente da uno spinotto fono (Ø 6,3 mm).

5 Manopola MIC LEVEL

Regola il volume del terminale di ingresso MIC.

- Quando non si utilizza un microfono, ruotare il volume al livello minimo.

Pannello anteriore



1 Terminale di uscita PHONES (presa stereo mini da 3,5 mm)

Collega le cuffie.

È possibile utilizzare spinotti fono mini stereo (Ø 3,5 mm).

- Collegare cuffie con impedenza di 32 Ω o superiore. Non è supportato con l'impedenza delle cuffie inferiore a 32 Ω.

Collegamenti

Prima di collegare il dispositivo o modificare il collegamento, scollegare il cavo USB. Usare solo il cavo USB incluso con questa unità. Consultare le istruzioni per l'uso del componente da collegare.

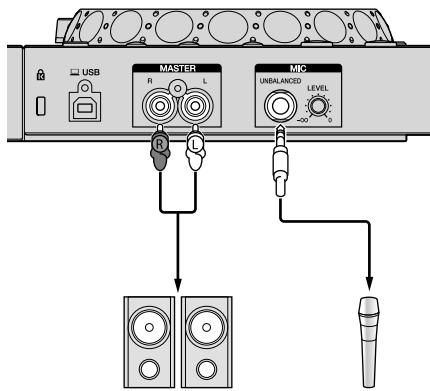
L'alimentazione viene fornita dal bus USB. È possibile utilizzare l'unità solo con il collegamento al PC/Mac.

Collegare il cavo correttamente dopo aver controllato la posizione del terminale su questa unità.

- Collegare l'unità e il PC/Mac direttamente con il cavo USB incluso.
- Gli hub USB non possono essere utilizzati.
- Collegare il PC/Mac collegato a questa unità a un alimentatore CA.
- L'unità non può essere utilizzata con bus USB nelle seguenti situazioni.
 - La capacità di alimentazione del terminale USB sul PC/Mac è troppo bassa.
 - Il PC/Mac è collegato ad altri dispositivi.
 - L'impedenza delle cuffie è inferiore a $32\ \Omega$.
 - Il terminale di uscita [PHONES] è collegato a un jack mono.

Collegamento di terminali di ingresso/uscita

Pannello posteriore



Altoparlanti con un amplificatore integrato, ecc.*1, *2

Microfono*3, *4

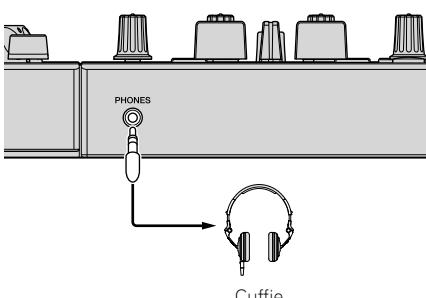
*1 Il cavo audio (RCA) non è incluso con questa unità.

*2 Impostare il volume dei dispositivi (diffusori con amplificatore integrato, ecc.) collegati ai terminali di uscita [MASTER] a un livello appropriato. Tenere presente che, se il volume è eccessivo, vengono prodotti suoni molto potenti.

*3 È supportato solo l'ingresso non bilanciato.

*4 Quando non si utilizza un microfono, ruotare la manopola [MIC LEVEL] al livello minimo.

Pannello anteriore



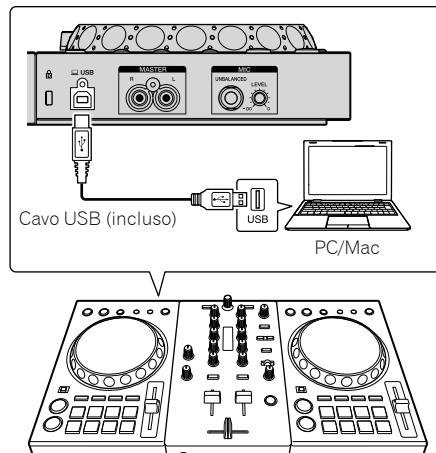
Cuffie

Collegare cuffie con impedenza di $32\ \Omega$ o superiore. Non è supportato con l'impedenza delle cuffie inferiore a $32\ \Omega$.

Collegamento del PC/Mac all'unità

1 Collegare il PC/Mac a questa unità con un cavo USB.

Per prestazioni ottimali, effettuare un collegamento diretto con il cavo USB in dotazione. Gli hub USB non possono essere utilizzati.



2 Accendere il PC/Mac.

3 Accendere i dispositivi (diffusori con amplificatore integrato, ecc.) collegati al terminale di uscita.

Uso di base

Avvio del sistema

Avvio di rekordbox

È necessario registrare un account per l'uso di rekordbox.
È necessario attivare rekordbox dj usando la chiave di licenza in dotazione.
Per dettagli su ogni procedura, fare clic su [Manuale] in [Supporto] del seguente sito, quindi fare riferimento a "Introduzione a rekordbox".
rekordbox.com

Per Mac

In Finder, aprire la cartella [Applicativo], quindi fare doppio clic sull'icona [rekordbox].

Per Windows 10

Nel menu [Start], fare clic sull'icona [rekordbox] in [Pioneer].

Per Windows 8.1

In [visualizzazione app], fare clic sull'icona [rekordbox].

In Windows 7

Nel menu [Start] di Windows, fare clic sull'icona [rekordbox] in [Tutti i programmi] > [Pioneer] > [rekordbox X.X.X].

Verifica della configurazione audio

Verificare che le impostazioni [Audio] delle [Preferenze] su rekordbox siano configurate come segue.

Per Mac

[Audio]: [DDJ-400]

[Output channels]:

[Master Output]: [DDJ-400 : MASTER + nome dispositivo audio sul Mac]

[Headphones Output]: [DDJ-400 : PHONES]

- Quando [PC MASTER OUT] è disattivato, [Master Output] nell'impostazione [Audio] è [DDJ-400 : MASTER].

In Windows

[Audio]: [DDJ-400 WASAPI]

[Output channels]:

[Master Output]: [DDJ-400 WASAPI : MASTER + nome dispositivo audio sul PC]

[Headphones Output]: [DDJ-400 WASAPI : PHONES]

- Quando [PC MASTER OUT] è disattivato, [Master Output] nell'impostazione [Audio] è [DDJ-400 WASAPI : MASTER].
- PC MASTER OUT è una funzione per trasmettere l'audio master di rekordbox dj dal diffusore del PC/Mac. Per impostazione predefinita, PC MASTER OUT è impostato come attivo.
- Per annullare la trasmissione dell'audio master di rekordbox dj dal diffusore del PC/Mac, fare clic su nella parte superiore destra di rekordbox dj per spegnerlo.

Aggiunta di tracce audio in [Collezione]

La schermata [Collezione] contiene un elenco di file audio gestito da rekordbox.

Registrare i brani audio sul PC/Mac in rekordbox e analizzarli in modo che possano essere utilizzati su rekordbox.

1 Fare clic su [Collezione] nella struttura cartelle.

Viene visualizzato un elenco dei brani registrati in [Collezione].

2 Aprire il Finder o Windows Explorer, quindi trascinare e rilasciare i file audio o le cartelle che includono i brani musicali nell'elenco dei brani.

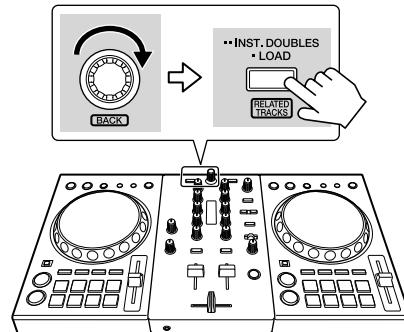
I file audio vengono aggiunti in [Collezione], quindi viene avviata l'analisi delle informazioni sulla forma d'onda per i file audio. Attendere il completamento dell'analisi dei brani audio.

Caricamento di una traccia audio su un deck

In questa sezione viene spiegato come caricare un brano, ad esempio, nel Deck 1 (sinistro).

Ruotare la manopola selettrice per selezionare un brano da [Collezione], quindi premere il pulsante [LOAD] sul Deck 1 (sinistro).

Viene caricato il brano selezionato.



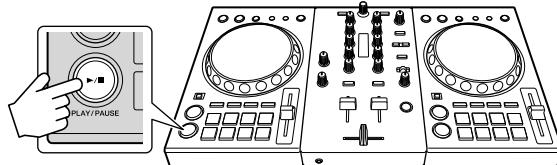
Riproduzione di una traccia

In questa sezione viene spiegato come trasmettere l'audio, ad esempio, dal Deck 1 (sinistro).

1 Impostare le posizioni delle manopole, ecc. nel modo seguente.

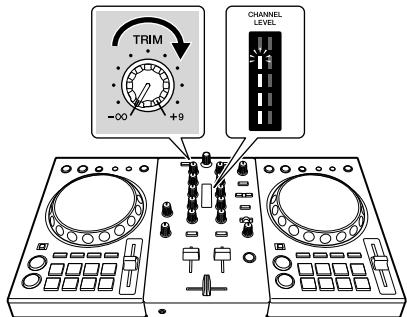
Nome delle manopole, ecc.	Posizione
Manopola TRIM	Girata del tutto in senso antiorario
Manopole EQ (HI/MID/LOW)	Posizione centrale
Manopola FILTER	Posizione centrale
Fader canali	Posizione inferiore
Manopola MASTER LEVEL	Girata del tutto in senso antiorario
Crossfader	Posizione centrale

2 Premere il pulsante [PLAY/PAUSE ▶/II] per riprodurre il brano.

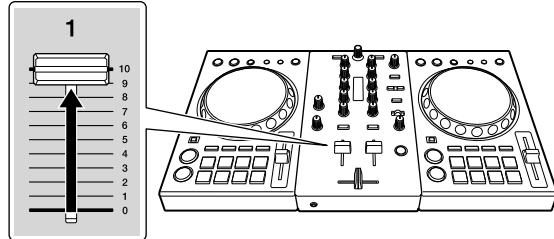


3 Ruotare la manopola [TRIM].

Regolare la manopola **[TRIM]** in modo che l'indicatore arancione **[CHANNEL LEVEL]** si illuminai al livello di picco.

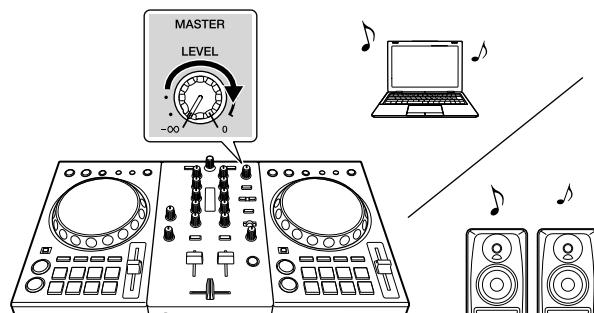


4 Impostare il fader canale sul livello massimo.



5 Per regolare il livello audio dei diffusori, ruotare la manopola **[MASTER LEVEL]**.

Regolare il livello audio dai terminali di uscita **[MASTER]** su un valore corretto.



- Per regolare il volume dei diffusori di PC/Mac, agire sui diffusori del PC/Mac invece della manopola **[MASTER LEVEL]**.
- Se l'audio non viene emesso dai terminali di uscita **[MASTER]** o se l'unità non viene riconosciuta sul PC/Mac, accedere al sito del supporto Pioneer DJ, quindi fare riferimento alle **[FAQ]**. pioneerdj.com/support/

Monitoraggio audio in cuffia

In questa sezione viene spiegato come trasmettere l'audio, ad esempio, dal Deck 1 (sinistro).

1 Impostare le posizioni delle manopole nel modo seguente.

Nome delle manopole, ecc.	Posizione
Manopola HEADPHONES MIXING	Posizione centrale
Manopola HEADPHONES LEVEL	Girata del tutto in senso antiorario

2 Premere il pulsante **[CUE]** delle cuffie del canale 1.

3 Ruotare la manopola **[HEADPHONES LEVEL]**.

Viene regolato il livello di uscita audio del terminale di uscita **[PHONES]**.

Chiusura del sistema

1 Chiudere rekordbox.

2 Scollegare il cavo USB dal PC/Mac.

Uso avanzato

Uso del looping a 4 battute

Premere il pulsante [IN/4BEAT] durante la riproduzione.

Il loop a 4 battute inizia automaticamente dalla posizione in cui il pulsante viene premuto e la riproduzione del loop inizia.

- Quando la funzione di quantizzazione è attiva, la performance potrebbe rallentare per tenere il tempo della battuta.

Annullamento della riproduzione di loop

Premere il pulsante [RELOOP/EXIT].

La riproduzione di loop non ritorna al punto di Loop In una volta raggiunto il punto di Loop Out e la riproduzione normale continua.

Uso del looping manuale

È possibile ripetere la riproduzione della sezione specificata.

- Quando la funzione di quantizzazione è attiva, la performance potrebbe rallentare per tenere il tempo della battuta.

1 Durante la riproduzione, premere il pulsante [IN/4BEAT] nella posizione (punto di Loop In) per avviare la riproduzione di loop.

Il punto di Loop In viene impostato.

2 Premere il pulsante [OUT] nella posizione (punto di Loop Out) per terminare la riproduzione di loop.

Divisione del looping

Premere il pulsante [CUE/LOOP CALL◀] durante la riproduzione di loop.

La lunghezza della riproduzione di loop viene dimezzata a ogni pressione del pulsante.

- La lunghezza del loop può essere dimezzata anche durante la riproduzione di loop a 4 battute.

Prolungamento del loop

Premere il pulsante [CUE/LOOP CALL▶] durante la riproduzione di loop.

La lunghezza della riproduzione di loop viene raddoppiata a ogni pressione del pulsante.

- La lunghezza del loop può essere raddoppiata anche durante la riproduzione di loop a 4 battute.

Annullamento della riproduzione di loop

Premere il pulsante [RELOOP/EXIT].

La riproduzione di loop non ritorna al punto di Loop In una volta raggiunto il punto di Loop Out e la riproduzione normale continua.

Modifica della posizione iniziale (punto di Loop In) della riproduzione di loop

Premere il pulsante [IN/4BEAT] durante la riproduzione di loop, quindi ruotare la manopola jog per spostare il punto di Loop In.

Modifica della posizione finale (punto di Loop Out) della riproduzione di loop

Premere il pulsante [OUT] durante la riproduzione di loop, quindi ruotare la manopola jog per spostare il punto di Loop Out.

Utilizzo dei performance pad

Utilizzo degli hot cue

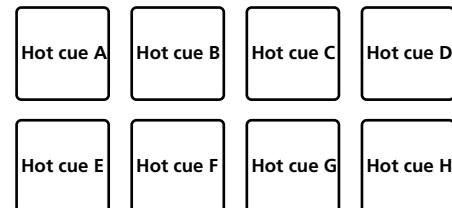
La riproduzione può essere avviata immediatamente dal punto in cui è impostato l'hot cue. In aggiunta agli hot cue, è possibile impostare i loop e richiamarli immediatamente.

- È possibile impostare e salvare fino a sedici punti hot cue per brano in recordbox dj. Su questa unità è possibile impostare e salvare fino a otto punti hot cue per brano.

❖ Impostazione e richiamo di un hot cue

1 Premere il pulsante della modalità [HOT CUE].
L'unità passa alla modalità hot cue.

2 In modalità di riproduzione o pausa, premere un performance pad per impostare un punto hot cue.
I punti hot cue vengono assegnati ai rispettivi performance pad nel modo seguente.



3 Premere il performance pad dove è stato impostato il punto hot cue.

La riproduzione inizia dal punto hot cue.

- I punti hot cue impostati possono essere cancellati premendo un performance pad mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

❖ Impostazione e richiamo di un loop a 4 battute

1 Premere il pulsante della modalità [HOT CUE].

L'unità passa alla modalità hot cue.

2 Tenere premuto il pulsante [IN/4BEAT] per almeno un secondo durante la riproduzione.

Il loop a 4 battute è impostato nella posizione in cui il pulsante viene premuto e la riproduzione del loop inizia.

3 Premere il performance pad per impostare un loop durante la riproduzione di loop.

4 Premere il performance pad in cui il loop è salvato.

La riproduzione di loop inizia dal punto di Loop In del loop impostato.

- Il loop può essere cancellato premendo il performance pad mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

❖ Impostazione e richiamo di un loop manuale

1 Premere il pulsante della modalità [HOT CUE].

L'unità passa alla modalità hot cue.

2 Premere il pulsante [IN/4BEAT] durante la riproduzione, quindi premere il pulsante [OUT].

Viene avviata la riproduzione di loop.

3 Premere il performance pad per impostare un loop durante la riproduzione di loop.

4 Premere il performance pad in cui il loop è salvato.

La riproduzione di loop inizia dal punto di Loop In del loop impostato.

- Il loop può essere cancellato premendo il performance pad mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

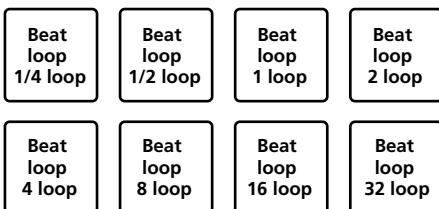
Uso di Beat Loop

Il loop di battute assegnato al performance pad viene impostato quando il pad viene premuto. La riproduzione di loop continua se si rilascia il dito dal pad.

1 Premere il pulsante della modalità [BEAT LOOP].

L'unità passa alla modalità Beat Loop.

Il numero impostato di battute del Beat Loop viene assegnato a ciascun performance pad nel modo seguente.



2 Premere un performance pad.

La riproduzione del loop inizia con il numero di battute assegnato al pad che era stato premuto.

3 Premere di nuovo lo stesso performance pad.

La riproduzione di loop viene annullata.

Uso di beat jump

È possibile spostare istantaneamente la posizione di riproduzione senza interrompere il ritmo del brano riprodotto.

1 Premere il pulsante della modalità [BEAT JUMP].

La modalità passa a Beat Jump.

Il numero di battute da saltare viene assegnato a ogni performance pad nel modo seguente. (stato predefinito)



2 Premere il pad 7 o il pad 8 mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT] per cambiare il numero di battute assegnato al performance pad.

Quando si preme il pad 7 mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT], il numero di battute si riduce.

Quando si preme il pad 8 mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT], il numero di battute aumenta.



3 Premere il pad 1, il pad 3, il pad 5 o il pad 7.

La posizione di riproduzione si sposta a sinistra secondo il numero di battute assegnato al pad premuto.

4 Premere il pad 2, il pad 4, il pad 6 o il pad 8.

La posizione di riproduzione si sposta a destra secondo il numero di battute assegnato al pad premuto.

Uso della funzione Sampler

Questa procedura può essere utilizzata per riprodurre tracce caricate negli slot del sampler utilizzando i performance pad.

❖ Preparazione all'uso del campionatore

Mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT], premere il pulsante [CUE] sulle cuffie (MASTER) nella sezione del mixer per visualizzare il pannello [SAMPLER] su rekordbox dj.

❖ Caricamento del brano in uno slot del campionatore

1 Premere il pulsante della modalità [SAMPLER].

L'unità passa alla modalità Sampler.

2 Fare clic su uno dei pulsanti accanto a [BANK] sulla schermata di rekordbox dj per passare al bank del campionatore.



Su rekordbox dj, il campionatore ha 4 bank e ciascun bank ha 16 slot.

3 Premere la manopola selettrice per spostare il cursore nell'elenco dei brani.

4 Ruotare la manopola selettrice.

Selezionare il brano che si desidera caricare nello slot di campionamento.

5 Premere il performance pad mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

Il brano scelto viene caricato nello slot del sampler.

- Potrebbe non essere possibile eseguire il caricamento mediante la sovrascrittura di uno slot del sampler già caricato a seconda dei valori di [Preferenze] di rekordbox.

❖ Uso dei performance pad per riprodurre l'audio del campionatore

1 Premere il pulsante della modalità [SAMPLER].

L'unità passa alla modalità Sampler.

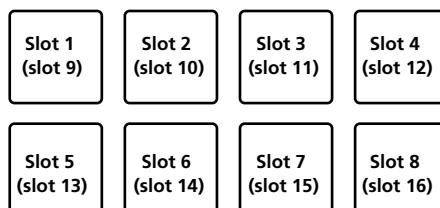
2 Fare clic su uno dei pulsanti accanto a [BANK] sulla schermata di rekordbox dj per passare al bank del campionatore.

3 Ruotare [GAIN] sul deck del campionatore sulla schermata di rekordbox dj.

4 Premere un performance pad.

L'audio dello slot assegnato al pad premuto viene riprodotto.

- Gli slot del campionatore vengono assegnati ai rispettivi performance pad nel modo seguente (gli slot tra parentesi sono quelli per quando la modalità pad del deck 2 è la modalità Sampler).



5 Durante la riproduzione del campionatore, premere un performance pad.

La riproduzione prosegue tornando all'inizio.

6 Premere un performance pad mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT] durante la riproduzione del campionatore.

L'audio dello slot correntemente in riproduzione si interrompe.

Uso della modalità Tastiera

È possibile aggiungere scale all'hot cue come una tastiera tramite il performance pad.

1 Premere il pulsante della modalità [HOT CUE] mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

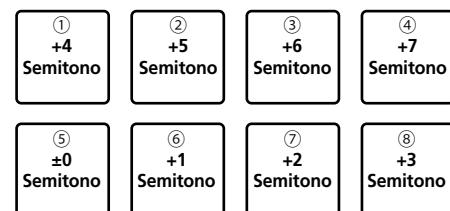
L'unità passa alla modalità Tastiera.

2 Premere un performance pad.

Selezionare l'hot cue da utilizzare con la modalità Tastiera.

- Se non è impostato alcun hot cue, la posizione di riproduzione corrente viene impostata come hot cue e utilizzata in modalità Tastiera.
- Quando si riselecta un hot cue da utilizzare in modalità Tastiera, premere il pulsante della modalità [HOT CUE] mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

Quando l'hot cue viene selezionato per l'uso in modalità Tastiera, le impostazioni dell'altezza del suono vengono assegnate ai rispettivi performance pad nel modo seguente. (stato predefinito)



Il semitono è un'unità per determinare l'altezza del suono. +1 Semitono indica che il suono è più alto dell'originale di una metà.

3 Premere il pad 7 o il pad 8 mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT] per cambiare l'altezza del suono assegnata al performance pad.

Quando si preme il pad 7 mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT], l'altezza del suono sale.

Quando si preme il pad 8 mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT], l'altezza del suono scende.



4 Premere un performance pad.

L'hot cue viene riprodotto con l'altezza del suono assegnata al pad che era stato premuto.

- Per eliminare l'hot cue selezionato per la modalità Tastiera, premere uno dei pad da 1 a 6 mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

Uso del pad FX

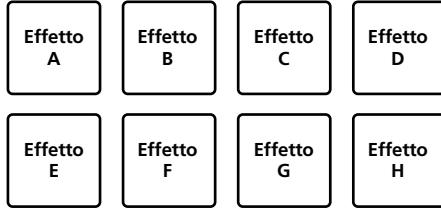
Semplicemente premendo e rilasciando i performance pad, è possibile eseguire un'ampia gamma di performance con effetti.

1 Passare alla modalità Pad FX 1 o alla modalità Pad FX 2.

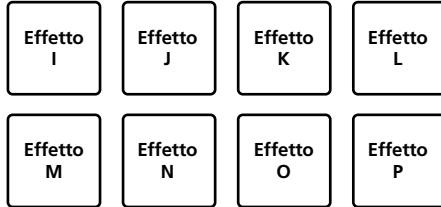
- Modalità Pad FX 1: premere il pulsante della modalità **[BEAT LOOP]** mentre si tiene premuto il pulsante **[SHIFT]**.
- Modalità Pad FX 2: premere il pulsante della modalità **[BEAT JUMP]** mentre si tiene premuto il pulsante **[SHIFT]**.

In ciascuna modalità, gli effetti vengono assegnati ai performance pad nel modo seguente.

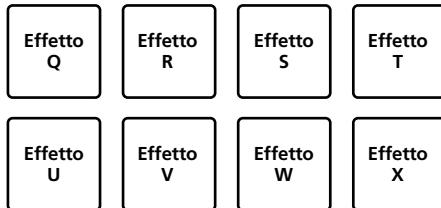
Quando non viene premuto il pulsante **[SHIFT]** (Modalità Pad FX 1)



Quando viene premuto il pulsante **[SHIFT]** (Modalità Pad FX 1)



Quando non viene premuto il pulsante **[SHIFT]** (Modalità Pad FX 2)



Quando viene premuto il pulsante **[SHIFT]** (Modalità Pad FX 2)



2 Tenere premuto un performance pad, oppure tenere premuto un performance pad mentre si tiene premuto il pulsante **[SHIFT]**.

L'effetto viene attivato in base alle impostazioni per l'effetto e il numero di battute assegnate al pad premuto.

3 Rilasciare il performance pad.

L'effetto viene disattivato.

❖ Uso del rilascio FX del pad FX

Il rilascio FX deve essere assegnato prima al performance pad.

1 Tenere premuto il performance pad al quale è assegnato un effetto diverso dal rilascio FX, oppure tenere premuto un performance pad mentre si tiene premuto il pulsante **[SHIFT]**.

L'effetto viene attivato in base alle impostazioni per l'effetto e il numero di battute assegnate al pad premuto.

2 Premere il performance pad al quale è assegnato il rilascio FX, oppure tenere premuto un performance pad mentre si tiene premuto il pulsante **[SHIFT]**.

L'effetto Pad FX viene disattivato e viene aggiunto l'effetto di rilascio FX.

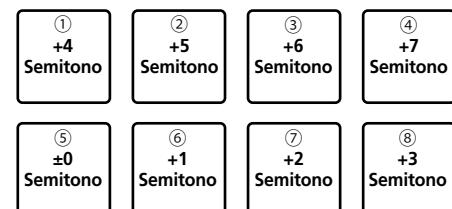
Uso della funzione Key Shift

La chiave del brano viene cambiata all'altezza del suono assegnata al pad quando si preme il performance pad.

1 Premere il pulsante della modalità **[SAMPLER]** mentre si tiene premuto il pulsante **[SHIFT]**.

L'unità passa alla modalità Key Shift.

L'impostazione dell'altezza del suono viene assegnata ai performance pad nel modo seguente. (stato predefinito)

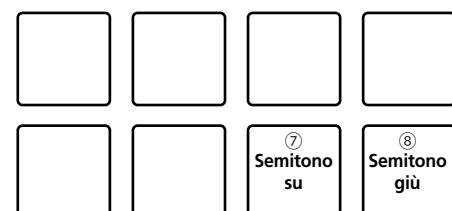


Il semitono è un'unità per determinare l'altezza del suono. +1 Semitono indica che il suono è più alto dell'originale di una metà.

2 Premere il pad 7 o il pad 8 mentre si tiene premuto il pulsante **[SHIFT]** per cambiare l'altezza del suono assegnata al performance pad.

Quando si preme il pad 7 mentre si tiene premuto il pulsante **[SHIFT]**, l'altezza del suono sale.

Quando si preme il pad 8 mentre si tiene premuto il pulsante **[SHIFT]**, l'altezza del suono scende.



3 Premere un performance pad.

La chiave del brano viene cambiata all'altezza del suono assegnata al pad che era stato premuto.

Impostazione e richiamo di un punto di cue

Impostazione di un punto di cue

È possibile impostare un punto di cue o un punto di loop relativamente al brano caricato sul deck.

1 Spostare la posizione di riproduzione a quella in cui si desidera impostare un punto di cue.

2 Premere il pulsante [CUE] durante la pausa.

3 Premere il pulsante [CUE/LOOP CALL ▶] mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

Il punto di cue impostato nel passaggio 2 viene salvato.

Se viene premuto il pulsante [CUE/LOOP CALL ▶] mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT] quando il loop è impostato, viene salvato il punto di loop.

Richiamo di un punto di cue

È possibile richiamare un punto di cue o un punto di loop.

Premere il pulsante [CUE/LOOP CALL ▲] o il pulsante [CUE/LOOP CALL ▶].

Il punto di cue o il punto di loop impostato viene richiamato.

Eliminazione di un punto di cue

È possibile eliminare un punto di cue o un punto di loop.

1 Premere il pulsante [CUE/LOOP CALL ▲] o il pulsante [CUE/LOOP CALL ▶].

Il punto di cue o il punto di loop impostato viene richiamato per essere eliminato.

2 Premere il pulsante [CUE/LOOP CALL ▲] mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

Il punto di cue o il punto di loop impostato viene eliminato.

Uso della funzione Fader Start

Uso della funzione Fader Start di un canale

1 Impostare il punto di cue.

Portarsi in pausa nella posizione di inizio della riproduzione e premere il pulsante [CUE] del deck corrispondente.

2 Mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT], muovere il fader del canale dalla posizione più vicina a sé verso il retro.

La riproduzione inizia dal punto di cue impostato.

- Se il fader dei canali viene spostato all'indietro dalla posizione più vicina a sé mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT] durante la riproduzione, il brano torna istantaneamente al punto di cue impostato e la riproduzione si mette in pausa. (Back Cue)

Se il punto di cue non è impostato, la riproduzione comincia dall'inizio del brano.

Uso della funzione di avvio crossfader

1 Impostare il punto di cue.

Portarsi in pausa nella posizione di inizio della riproduzione e premere il pulsante [CUE] del deck corrispondente.

2 Spostare il crossfader all'estremità sinistra o destra.

Regolarlo sul lato opposto a quello sul quale è regolato il canale da usare con la funzione volete usare l'avvio con i cursori.

3 Mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT], spostare il crossfader in direzione opposta dall'estremità sinistra o destra.

La riproduzione inizia dal punto di cue impostato.

- Mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT] durante la riproduzione, riportare il crossfader alla posizione originale prima dello spostamento. La posizione di riproduzione si sposta istantaneamente al punto di cue impostato, quindi la riproduzione si mette in pausa. (Back Cue)

Se il punto di cue non è impostato, la riproduzione comincia dall'inizio del brano.

Analisi di brani

Per iniziare l'analisi dei brani, trascinare il file di un brano o una cartella con più file di brani nella lista di brani di rekordbox.

- Se un brano viene caricato in un deck premendo il pulsante [LOAD] prima del completamento dell'analisi, potrebbe passare del tempo prima che vengano visualizzati BPM e forma d'onda.
- Il tempo richiesto dall'analisi dipende dal numero di brani.

Uso di BEAT FX

BEAT FX può creare un effetto con il tempo (BPM) del brano caricato sul deck.

1 Mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT], premere il pulsante [CUE] sulle cuffie (MASTER) nella sezione del mixer per visualizzare il pannello [FX] su rekordbox dj.

2 Premere il pulsante [BEAT FX SELECT].

Il tipo di BEAT FX viene cambiato con l'effetto sul lato verso il basso del menu.

- Il tipo di BEAT FX viene cambiato con l'effetto sul lato verso l'alto del menu quando si preme il pulsante mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

3 Impostare l'interruttore [BEAT FX CH SELECT].

Selezionare il canale a cui aggiungere BEAT FX.

- [1]: Aggiunge BEAT FX ai segnali audio del canale 1.
- [2]: Aggiunge BEAT FX ai segnali audio del canale 2.
- [MASTER]: Aggiunge BEAT FX ai segnali audio del canale [MASTER].

4 Premere il pulsante [BEAT ▲] o il pulsante [BEAT ▶].

Impostare la frazione di battuta per la sincronizzazione del suono dell'effetto BEAT FX.

5 Premere il pulsante [BEAT FX ON/OFF].

BEAT FX viene aggiunto ai segnali audio del canale selezionato nel passaggio 3.

Ruotando la manopola [BEAT FX LEVEL/DEPTH], è possibile regolare il parametro per il livello e la profondità di BEAT FX.

Quando BEAT FX è attivo, il pulsante [BEAT FX ON/OFF] lampeggia.

- Quando il pulsante [BEAT FX ON/OFF] viene premuto nuovamente, BEAT FX viene disattivato.

6 Premere il pulsante [BEAT FX ON/OFF] mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

BEAT FX viene disattivato e viene aggiunto l'effetto di rilascio FX.

Commutazione della modalità Tempo di BEAT FX

rekordbox dj è dotato di due modi per impostare il tempo di BEAT FX: la "modalità BPM auto" e la "modalità BPM tap".

- La modalità BPM auto è quella predefinita.

❖ Modalità BPM auto

Il valore BPM del brano viene usato come base del tempo dell'effetto.

❖ Modalità BPM tap

Il valore BPM usato come base per l'effetto viene calcolato dall'intervallo con cui si preme il pulsante [BEAT▶] mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

❖ Passaggio alla modalità sfioramento BPM

Premere il pulsante [BEAT▶] mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

- Se si preme il pulsante [BEAT◀] mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT], la modalità cambia in BPM auto.

Uso delle funzioni di registrazione

rekordbox dj incorpora funzioni di registrazione e può registrare audio missato.

Per istruzioni dettagliate sulla registrazione, vedere "Istruzioni per l'uso di rekordbox".

1 Mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT], premere il pulsante [CUE] sulle cuffie (MASTER) nella sezione del mixer per visualizzare il pannello [REC] su rekordbox dj.

2 Fare clic su [REC] sul pannello [REC] di rekordbox dj per avviare la registrazione.

- Se si fa clic nuovamente su [REC], la registrazione si arresta.
- Se la registrazione è completata, il file viene salvato automaticamente.
- La destinazione di salvataggio del file può essere modificata nella scheda [Preferenze] > [Controller] > [Registrazioni] di rekordbox.
- L'audio del microfono proveniente dal terminale di ingresso [MIC] sull'unità non può essere registrato.

Uso di un microfono

1 Collegare un microfono al terminale [MIC].

2 Ruotare la manopola [MIC LEVEL] per regolare il volume proveniente dal terminale di ingresso [MIC].

- Tenere presente che, se il volume è eccessivo, vengono prodotti suoni molto potenti.

3 Immettere audio nel microfono.

- L'audio in ingresso del microfono nell'unità non è modificabile in rekordbox dj.
- Anche se si attiva la funzione PC MASTER OUT, non è possibile trasmettere l'audio in ingresso del terminale di ingresso [MIC] dell'unità dal diffusore del PC/Mac.

Modifica delle impostazioni

Avvio della modalità Utility

Se la modalità delle utilità viene avviata quando l'applicazione DJ è aperta, lo status impostato potrebbe non venire visualizzato correttamente.

1 Scollegare il cavo USB dal PC/Mac.

2 Mentre si tengono premuti entrambi i pulsanti [SHIFT] e [PLAY/PAUSE ▶/II] sul deck sinistro, collegare il cavo USB al PC/Mac.

Viene avviata la modalità Utility.

3 Utilizzare l'unità per modificare le impostazioni desiderate.

Per quanto riguarda le impostazioni modificabili, vedere le spiegazioni che seguono.

Una volta modificate, le impostazioni vengono salvate nell'unità.

Una linea del fondo dei performance pad a sinistra lampeggia durante il salvataggio.

Non scollegare il cavo USB dall'unità durante il lampeggiamento.

In caso contrario, le impostazioni modificate potrebbero non essere salvate.

4 Scollegare il cavo USB dal PC/Mac, quindi spegnere l'unità.

Viene completata la modalità Utility.

La modalità Utility

È possibile cambiare le seguenti impostazioni:

- Uscita master con impostazione mono o stereo
- Impostazione del limitatore di picco dell'uscita master
- Impostazione controller MIDI
- Impostazioni della modalità Demo

Passaggio all'audio mono o stereo

Impostare l'audio in uscita dai terminali di uscita [MASTER] su mono o stereo.

- Per impostazione predefinita, è impostato l'audio stereo.
- Il passaggio all'audio mono o all'audio stereo è possibile solo tramite rekordbox dj.

Premere il pulsante della modalità [HOT CUE] sul deck sinistro.

- Pulsante della modalità [HOT CUE] spento: uscite audio mono.
- Pulsante della modalità [HOT CUE] illuminato: uscita audio stereo.

Impostazione del livello del limitatore di picco dell'uscita master

Riduzione di clip digitali sgradevoli che si verificano improvvisamente dall'uscita master.

- Per impostazione predefinita, è abilitato il limitatore di picco dell'uscita master
- L'impostazione del livello del limitatore di picco dell'uscita master è possibile solo tramite rekordbox dj.

Premere il pulsante della modalità [BEAP LOOP] sul deck sinistro.

- Pulsante della modalità [BEAP LOOP] spento: limitatore di picco dell'uscita master disabilitato.
- Pulsante della modalità [BEAP LOOP] illuminato: limitatore di picco dell'uscita master abilitato.

Funzionamento forzato dell'unità come controller MIDI generico

Il funzionamento dell'unità cambia automaticamente a seconda che rekordbox sia in esecuzione o meno, come descritto di seguito.

- Quando rekordbox è in esecuzione, l'unità funziona come controller per le funzioni su rekordbox dj.
- Quando rekordbox non è in esecuzione, l'unità funziona come controller MIDI generico.

Anche se rekordbox è in esecuzione, è possibile forzare l'unità in modo che funzioni come un controller MIDI generico.

Premere il pulsante della modalità [BEAT JUMP] sul deck sinistro.

- Pulsante della modalità [BEAT JUMP] spento: il funzionamento cambia automaticamente a seconda che rekordbox sia in esecuzione o meno.
- Pulsante della modalità [BEAT JUMP] illuminato: indipendentemente dallo stato di esecuzione di rekordbox, l'unità funziona come controller MIDI generico.

Modifica dell'impostazione in modalità Demo

La modalità Demo dell'unità si avvia se non si eseguono operazioni per la durata specificata in condizioni di uso normali.

- Per impostazione predefinita, la modalità Demo si avvia se non si eseguono operazioni per 10 minuti.
- Se una manopola o un pulsante di questa unità viene utilizzato durante la modalità Demo, questa viene annullata.

Premere un performance pad sul deck sinistro per selezionare l'impostazione.

Il valore attualmente impostato viene indicato dal pad acceso.



- OFF: la modalità Demo viene disattivata.
- Impostazione 1: la modalità Demo si avvia se non si eseguono operazioni per 1 minuto.
- Impostazione 2: la modalità Demo si avvia se non si eseguono operazioni per 5 minuti.
- Impostazione 3: la modalità Demo si avvia se non si eseguono operazioni per 10 minuti.

Modifica delle impostazioni su rekordbox

Su rekordbox, è possibile modificare l'impostazione desiderata per la riproduzione del DJ.

Modificare le voci di impostazione in **[Controller]** di **[Preferenze]**.

Quando si collega l'unità a rekordbox, le seguenti impostazioni possono essere modificate.

Scheda **[Controller]** > **[Deck]**

Impostazione [Back Spin Length]

Quando si utilizza il back spin sulla manopola jog, il back spin è più lungo rispetto alla rotazione effettiva della manopola.

È possibile impostare la lunghezza del back spin su una delle tre opzioni: lunga, breve o normale.

[Lunga]: lunghezza back spin lunga

[Breve]: lunghezza back spin breve

[Normale]: lunghezza back spin normale

Scheda **[Controller]** > **[Mixer]**

Impostazione [Fader Start]

Modificare l'impostazione della funzione Fader Start.

Selezionare **[Attivare fader start durante lo spostamento di un channel fader oppure cross fader durante la pressione del pulsante SHIFT.]** per attivare l'impostazione.

Impostazione [Crossfader] – [Reverse]

Impostare il lato sinistro o destro per il Crossfader.

[Attivare]: dal Crossfader, il lato sinistro è **[DECK2]** mentre quello destro è **[DECK1]**.

[Disattivare]: dal Crossfader, il lato sinistro è **[DECK1]** mentre quello destro è **[DECK2]**.

Impostazione [Crossfader] – [Cut Lag]

Regolare il cut lag su entrambe le estremità di Crossfader.

Le unità di 0,1 mm possono essere regolate da 0,3 mm a 5,5 mm.

- Per impostazione predefinita, è impostato il valore 1,0 mm.
- Il numero di impostazione del cut lag è un valore guida e potrebbe non essere esatto.

Impostazione [Level Meter]

Impostare l'indicatore di livello canale o l'indicatore di livello master per visualizzare l'indicatore di livello sulla sezione mixer.

- Per impostazione predefinita, è impostato **[Channel Level]**.

[Channel Level]: viene visualizzato Channel level.

[Master Level]: viene visualizzato Master level.

Ulteriori informazioni

Risoluzione dei problemi

- Se si ritiene che l'unità sia guasta, controllare le voci riportate di seguito e accedere alla pagina di supporto di Pioneer DJ, quindi selezionare [FAQ].
pioneerdj.com/support/
A volte il problema risiede in un altro componente. Controllare tutti i componenti ed apparecchi elettronici usati. Se il problema non può venire eliminato, chiedere assistenza tecnica al più vicino centro assistenza o rivenditore autorizzato Pioneer.
- Questa unità può non funzionare a causa di elettricità statica o altre influenze esterne. In questo caso, il funzionamento corretto dovrebbe tornare spegnendo questa unità, attendendo un minuto e quindi riaccendendola.

Problema	Controllare	Rimedio
È impossibile attivare l'alimentazione dell'unità.	Il cavo USB incluso è correttamente collegato? L'alimentazione ricevuta dal terminale USB è sufficiente per il PC/Mac collegato a questo unità?	Collegare bene il cavo USB incluso. Collegarsi a un terminale USB che fornisca alimentazione sufficiente. Se al PC/Mac sono collegati altri dispositivi non utilizzati per la riproduzione del DJ, scollarli.
Questa unità non viene riconosciuta.	Il cavo USB incluso è correttamente collegato? Si usa un hub USB? Il PC/Mac utilizzato riconosce l'unità?	Collegare bene il cavo USB incluso. Gli hub USB non possono essere utilizzati. Collegare il PC/Mac e questa unità direttamente col cavo USB incluso. Mac: avviare il software utility per [Configurazione MIDI Audio] di mac OS o OS X, selezionare [Finestra] > [Mostra dispositivi audio] sulla barra dei menu e quindi controllare se viene visualizzato [DDJ-400 Audio Out]. Windows: selezionare [Gestione dispositivi] > [Controller audio, video e giochi], quindi controllare se viene visualizzato [DDJ-400].
	Sono in esecuzione altre applicazioni?	Chiudere le altre applicazioni inclusi gli screen saver e il software installato dal produttore. (Quando si chiude il software di sicurezza antivirus, disattivare preventivamente la connessione internet per garantire la sicurezza del PC/Mac.)
	Sono collegati dispositivi USB diversi da questa unità?	Rimuovere i dischi rigidi esterni, la tastiera (per alcuni modelli), ecc. per verificare il funzionamento solo con il disco rigido interno.
	—	Se il PC/Mac utilizzato dispone di più di un terminale USB A, provare a utilizzare un terminale USB A diverso.
	Le impostazioni audio del Mac sono configurate correttamente?	Mac: scollegare il cavo USB che collega l'unità al Mac, avviare il software utility per [Configurazione MIDI Audio] di mac OS o OS X e visualizzare [Finestra MIDI] o [Studio MIDI]. Dopo aver selezionato l'icona [DDJ-400], fare clic su [Rimuovi dispositivo]. (Potrebbe essere visualizzata l'icona [Dispositivo MIDI USB] al posto dell'icona [DDJ-400].) In questo caso, selezionare [Dispositivo MIDI USB].) Se l'unità viene nuovamente collegata al Mac usando il cavo USB, viene visualizzata l'icona [DDJ-400].
La manopola jog non risponde al tocco.	La manopola jog è sporca?	Come metodo di rilevamento della manopola jog di questa unità viene utilizzato un sistema elettrostatico. Pertanto, se la manopola jog è sporca o l'utente ha spalmato crema sulle mani, il rilevamento potrebbe non rispondere. Quando si pulisce la manopola jog, utilizzare un panno morbido e asciutto. Se la manopola jog è molto sporca, preparare una soluzione con rapporto 5:1 o 6:1 di acqua e detergente neutro, immergere un panno morbido nella soluzione, strizzare con cura, quindi pulire la manopola e asciugarla con un panno morbido.
	La manopola jog risponde quando contemporaneamente si toccano altre parti metalliche di questa unità?	Se la manopola jog funziona quando contemporaneamente si toccano altre parti metalliche di questa unità, vi è la possibilità che l'unità subisca interferenze da altri dispositivi ad essa collegati. Controllare l'ambiente di collegamento (posizione di installazione, stato del collegamento di messa a terra, ecc.) dei dispositivi (PC/Mac, amplificatore, ecc.) collegati all'unità.
La registrazione non è possibile.	Il livello di registrazione è basso?	Regolare il controllo della registrazione nel pannello [REC] di rekordbox dj.
Audio assente o insufficiente.	I cavi di collegamento sono collegati correttamente? I terminali o gli spinotti sono sporchi? I diffusori alimentati, ecc. collegati sono regolati correttamente?	Collegare correttamente i cavi di collegamento. Pulire i terminali e gli spinotti prima di procedere con i collegamenti. Regolare correttamente l'ingresso di segnale, il volume, ecc. dei diffusori alimentati.
	La manopola [TRIM], i fader dei canali, il crossfader e la manopola [MASTER LEVEL] sono sulle posizioni corrette?	Regolare la manopola [TRIM], i fader dei canali, il crossfader e la manopola [MASTER LEVEL] sulle posizioni corrette.

Problema	Controllare	Rimedio
Audio distorto.	La manopola [MASTER LEVEL] è in posizione corretta?	Regolare la manopola [MASTER LEVEL] secondo il dispositivo di collegamento.
	La manopola [HEADPHONES LEVEL] è in posizione corretta?	Regolare la manopola [HEADPHONES LEVEL] secondo il dispositivo di collegamento.
	La manopola [TRIM] è in posizione corretta?	Regolare la manopola [TRIM] in modo che l'indicatore arancione dell'indicatore di livello canale si illumini al livello di picco.
L'audio in riproduzione viene interrotto.	Il valore delle dimensioni del buffer è adeguato?	Impostare il valore delle dimensioni del buffer adeguato su rekordbox.
L'indicatore lampeggia ed il funzionamento è anomalo.	—	Se il funzionamento è anomalo o l'unità non è accesa, scollegare il cavo USB, attendere qualche istante e collegare il cavo USB per attivare l'unità.
Il funzionamento di rekordbox dj diventa instabile.	È in uso la versione più recente dell'applicazione?	Se è già stato installato rekordbox Ver.5.x, aggiornarlo alla versione più recente dall'Update Manager visualizzato all'avvio di rekordbox. Se si sta installando rekordbox per la prima volta o si sta eseguendo l'aggiornamento da rekordbox Ver.4.x o precedente, accedere a "rekordbox.com" e scaricare la versione più recente.
	Si sta usando allo stesso tempo rekordbox e altro software?	Chiudere tutti gli altri applicativi per diminuire il carico del PC/Mac. Se il funzionamento rimane instabile, provare a disattivare reti wireless o altre connessioni wireless, software antivirus, salvaschermo, modalità di risparmio energetico, ecc.
	Se altri dispositivi USB sono collegati al PC/Mac.	Scollegare altri dispositivi USB dal PC/Mac. Se un altro dispositivo audio USB è collegato al PC/Mac nello stesso momento, potrebbe non funzionare e venire riconosciuto correttamente.
	Si usa un hub USB?	Gli hub USB non possono essere utilizzati. Collegare il PC/Mac e questa unità direttamente col cavo USB incluso.
	La porta USB A cui è collegata questa unità ha problemi.	Se il PC/Mac ha varie porte USB A, provare a collegare questa unità a un'altra porta USB A.
	Questa unità è collegata a un laptop alimentato a batteria?	Alimentare il laptop da una rete CA. (Con certe impostazioni del laptop, è possibile che la modalità di risparmio energetico si attivi quando il PC/Mac funziona a batteria, riducendo le prestazioni del PC/Mac stesso)
	Il buffer USB è troppo piccolo.	Impostare le corrette dimensioni del buffer di rekordbox dj.
La funzione di avvio con fader non funziona.	È stato impostato un cue?	Impostare il cue.
	La funzione di avvio con fader è impostata correttamente?	Per utilizzare l'impostazione della funzione di avvio con fader, selezionare la scheda [Mixer] di [Preferenze] > [Controller] di rekordbox dj e quindi selezionare la casella di [Fader Start] .
Sullo schermo viene visualizzato un solo deck.	rekordbox è impostato in modalità [EXPORT] ?	Fare clic sull'area indicata da [EXPORT] in alto a sinistra nella schermata, quindi selezionare [PERFORMANCE] .
Il piatto non viene visualizzato nel deck.	rekordbox dj è stato attivato?	Consultare "introduzione a rekordbox" e quindi attivare rekordbox dj.
L'audio proveniente dalle cuffie è basso.	L'alimentazione ricevuta dal terminale USB è sufficiente per il PC/Mac collegato a questo unità?	Questa unità limita il volume audio dalle cuffie quando l'alimentazione proveniente dal terminale USB è insufficiente. Se al PC/Mac sono collegati altri dispositivi non utilizzati per la riproduzione del DJ, scollegarli.

Uso come controller per altre applicazioni DJ

Questa unità emette anche dati operativi dei pulsanti e manopole in formato MIDI. Collegandosi a un PC/Mac dotato di applicazione DJ MIDI compatibile attraverso un cavo USB è possibile utilizzare l'applicazione per DJ per controllare questa unità. Anche l'audio dei file musicali riprodotto dal PC/Mac può venire emesso da questa unità. Configurare inoltre le impostazioni audio e MIDI dell'applicazione per DJ.

- Per ulteriori dettagli, vedere il manuale di istruzioni dell'applicazione per DJ.

I messaggi MIDI

Per dettagli sui programmi MIDI di questa unità, vedere "List of MIDI Messages".

- "List of MIDI Messages" è ottenibile presso il seguente URL: pioneerdj.com/

Informazioni sul software del driver

Questa unità funziona con il driver standard del sistema operativo. Questa unità è utilizzabile esclusivamente collegandola al PC/Mac tramite il cavo USB incluso.

Informazioni su marchi e marchi registrati

- Pioneer DJ è un marchio di PIONEER CORPORATION ed è concesso in licenza. rekordbox e KUVO sono marchi o marchi registrati di Pioneer DJ Corporation.
- Mac, macOS, OS X e Finder sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti ed in altri paesi.
- Windows è un marchio depositato della Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed altri paesi.
- Intel e Intel Core sono marchi di fabbrica della Intel Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Adobe e Reader sono marchi di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e in altri Paesi.

I nomi delle aziende e dei prodotti menzionati sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati dei rispettivi proprietari.

Questo prodotto è utilizzabile per fini non di lucro. Esso non è invece utilizzabile per fini commerciali (a fini di lucro) via la trasmissione (terrestre, satellitare, via cavo o di altro tipo), lo streaming su Internet, Intranet (una rete aziendale) o altri tipi di rete o distribuzione elettronica dell'informazione (servizi digitali di distribuzione di musica in linea). Tali usi richiedono licenze appropriate. Per dettagli, fare riferimento a <http://www.mp3licensing.com>.

Precauzioni sui copyright

rekordbox limita la riproduzione e la duplicazione di contenuti musicali protetti da copyright.

- Quando i dati codificati, ecc., per la protezione del copyright sono incorporati nel contenuto musicale, potrebbe non essere possibile azionare il programma normalmente.
- Quando rekordbox rileva che i dati codificati, ecc., per la protezione del copyright sono incorporati nel contenuto musicale, l'elaborazione (riproduzione, lettura, ecc.) potrebbe arrestarsi.

Le registrazioni eseguite sono per il godimento personale e secondo le leggi sul copyright non possono essere utilizzate senza il consenso di chi detiene il copyright.

- La musica registrata da CD, ecc., è protetta dalle leggi sul copyright dei singoli Paesi e dai trattati internazionali. È la piena responsabilità della persona che ha registrato la musica garantire che sia usata legalmente.
- Quando si tratta con musica scaricata da Internet, ecc., la piena responsabilità che essa venga utilizzata secondo le modalità del contratto col sito di scaricamento ricade sulla persona che ha scaricato tale musica.

Le specifiche e il design del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

© 2018 Pioneer DJ Corporation.

Tutti i diritti riservati.

<DRI1554-A>