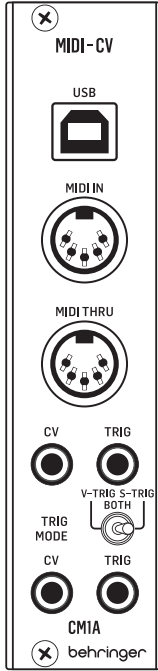


Quick Start Guide



CM1A

MIDI to CV Converter Module for Eurorack

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

PL

LEGAL DISCLAIMER

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 All rights reserved.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at musictribe.com/warranty.

NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripción, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web musictribe.com/warranty.

DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tous droits réservés.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet musictribe.com/warranty.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle Rechte vorbehalten.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter musictribe.com/warranty.

LEGAL RENUNCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Todos direitos reservados.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website musictribe.com/warranty.

DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tutti i diritti riservati.

GARANZIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultate online i dettagli completi su musictribe.com/warranty.

WETTELIJKE ONTKENNING

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedepeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle rechten voorbehouden.

BEPERKTE GARANTIE

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op musictribe.com/warranty.

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alla rättigheter reserverade.

BEGRÄNSAD GARANTI

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på musictribe.com/warranty.

ZASTRZEŻENIA PRAWNE

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiedzialnych właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Wszystkie prawa zastrzeżone.

OGRANICZONA GWARANCJA

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem musictribe.com/warranty.

EN

ES

FR

DE

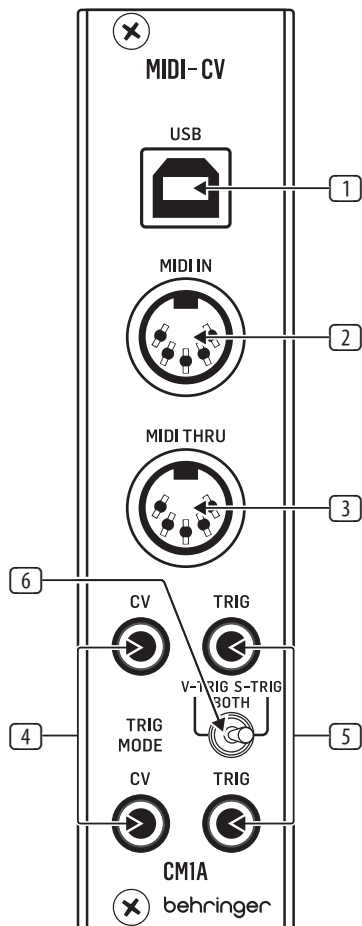
PT

IT

NL

SE

PL



EN Controls

- 1 **USB** - Connect to a computer to transmit MIDI control signals to the CV and Trig outputs. The module can also receive firmware updates via this connection.
- 2 **MIDI IN** - Connect a MIDI controller to transmit signals to the CV and Trig outputs.
- 3 **MIDI THRU** - Pass the signals received at the MIDI In jack to other devices.
- 4 **CV** - Send control voltages received via USB or MIDI to other modules.
- 5 **TRIG** - Send trigger signals received via USB or MIDI to other modules.
- 6 **TRIG MODE** - Selects whether the Trig outputs function as V-trig or S-Trig. In the middle position, the upper output functions as S-trig and the lower output functions as V-trig.

ES Controles

- 1 **USB** - Conéctelo a un ordenador para transmitir señales de control MIDI a las salidas CV y de disparador (Trig). El módulo también puede recibir actualizaciones de firmware a través de esta conexión.
- 2 **MIDI IN** - Conecte un controlador MIDI para transmitir señales a las salidas CV y de disparador (Trig).
- 3 **MIDI THRU** - Esta toma le permite derivar sin modificación alguna las señales recibidas en la toma MIDI In a otros dispositivos.
- 4 **CV** - Envía a otros módulos las señales de voltaje de control recibidos vía USB o MIDI.
- 5 **TRIG** - Envía a otros módulos las señales de disparador recibidas vía USB o MIDI.
- 6 **TRIG MODE** - Le permite elegir si las salidas de disparador (Trig) actuarán como V-trig o S-Trig. En la posición central, la salida superior actuará como S-trig y la salida inferior como V-trig. .

FR Réglages

- 1 **USB** - Permet la connexion à un ordinateur afin de transmettre des signaux de contrôle MIDI aux sorties CV et Trig. Vous pouvez également utiliser ce port pour mettre à jour le firmware du module.
- 2 **MIDI IN** - Permet de connecter un contrôleur MIDI afin de transmettre des signaux aux sorties CV et Trig.
- 3 **MIDI THRU** - Permet de transmettre les signaux reçus à l'entrée MIDI à d'autres appareils.
- 4 **CV** - Permet de transmettre la tension de contrôle reçue par USB ou MIDI à d'autres modules.
- 5 **TRIG** - Permet de transmettre les signaux de déclenchement reçus par USB ou MIDI à d'autres modules.
- 6 **TRIG MODE** - Sélection du mode de fonctionnement des sorties Trig : V-trig ou S-trig. Sur la position centrale, la sortie située au-dessus du sélecteur fonctionne en S-trig et celle en dessous fonctionne en V-trig.

DE Bedienelemente

- 1 **USB** - wird an einen Computer angeschlossen, um MIDI-Steuersignale an die CV- und Trig-Ausgänge zu übertragen. Das Modul kann über diese Verbindung auch Firmware-Updates empfangen.
- 2 **MIDI IN** - Hier schließen Sie einen MIDI-Controller an, um Signale an die CV- und Trig-Ausgänge zu senden.
- 3 **MIDI THRU** - leitet die an der MIDI In-Buchse empfangenen Signale an andere Geräte weiter.
- 4 **CV** - sendet über USB oder MIDI empfangene Steuerspannungen an andere Module.
- 5 **TRIG** - sendet über USB oder MIDI empfangene Trigger-Signale an andere Module.
- 6 **TRIG MODE** - wählt aus, ob die Trig-Ausgänge als V-Trig oder S-Trig funktionieren. In der Mittelstellung funktioniert der obere Ausgang als S-Trig und der untere Ausgang als V-Trig.

PT Controles

- 1 **USB** - Conecte a um computador para transmitir sinais de controle MIDI às saídas CV e Trig. O módulo também é capaz de receber atualizações de firmware por essa conexão.
- 2 **MIDI IN** - Conecte o controlador MIDI para transmitir sinais às saídas CV e Trig.
- 3 **MIDI THRU** - Passa os sinais recebidos no jack MIDI In a outros dispositivos.
- 4 **CV** - Envia tensão de controle recebida por USB ou MIDI a outros módulos.
- 5 **TRIG** - Envia sinais de acionamento recebidos por USB ou MIDI a outros módulos.
- 6 **TRIG MODE** - Seleciona se o Trig faz saída de funções como V-trig ou S-Trig. Na posição mediana, as funções de saídas superiores como S-trig e as funções de saída mais baixa como V-trig.

IT Controlli

- 1 **USB** - Collegare a un computer per trasmettere segnali di controllo MIDI alle uscite CV e Trig. Il modulo può anche ricevere aggiornamenti del firmware tramite questa connessione.
- 2 **MIDI IN** - Collegare a un controller MIDI per trasmettere segnali alle uscite CV e Trig.
- 3 **MIDI THRU** - Passa ad altri dispositivi i segnali ricevuti alla presa MIDI IN.
- 4 **CV** - Invia ad altri moduli le tensioni di controllo ricevute tramite USB o MIDI.
- 5 **TRIG** - Invia ad altri moduli i segnali di trigger ricevuti tramite USB o MIDI.
- 6 **TRIG MODE** - Seleziona se le uscite Trig funzionano come V-trig o S-Trig. Nella posizione centrale, l'uscita superiore funziona come S-trig e quella inferiore come V-trig.

FR

DE

PT

IT

NL Bediening

- 1 **USB** - Aansluiten op een computer om MIDI-stuursignalen naar de CV- en Trig-uitgangen te verzenden. De module kan via deze aansluiting ook firmware-updates ontvangen.
- 2 **MIDI IN** - Sluit een MIDI-controller aan om signalen naar de CV- en Trig-uitgangen te verzenden.
- 3 **MIDI THRU** - Geeft de signalen van de MIDI In-aansluiting aan andere apparaten door.
- 4 **CV** - Stuurspanning die via USB of MIDI wordt ontvangen naar andere modules verzenden.
- 5 **TRIG** - Via USB of MIDI ontvangen triggersignalen naar andere modules verzenden.
- 6 **TRIG MODE** - Bepaalt of de Trig-uitgangen als V-trig of S-Trig functioneren. In de middenpositie werkt de bovenste uitgang als S-trig en de onderste uitgang als V-trig.

SE Kontroller

- 1 **USB** - Anslut till en dator för att skicka MIDI-styrsignaler till CV- och Trig-utgångarna. Modulen kan också ta emot firmware-uppdateringar via denna anslutning.
- 2 **MIDI IN** - Anslut en MIDI-kontrollenhet för att skicka signaler till CV- och Trig-utgångarna.
- 3 **MIDI THRU** - Skicka vidare de signaler som tas emot till MIDI In-uttaget till andra enheter.
- 4 **CV** - Skicka styrspänningar som tas emot via USB eller MIDI till andra moduler.
- 5 **TRIG** - Skicka triggersignaler som tas emot via USB eller MIDI till andra moduler.
- 6 **TRIG MODE** - Väljer om Trig-utgångarna fungerar som V-trig eller S-Trig. I mittpositionen fungerar den övre utgången som S-trig och den nedre utgången fungerar som V-trig.

PL Sterowanica

- 1 **USB** - Podłącz do komputera, aby przesyłać sygnały kontrolne MIDI do wyjść CV oraz Trig. Moduł może również odbierać aktualizacje oprogramowania firmowego przez to połączenie.
- 2 **MIDI IN** - Podłącz kontroler MIDI, aby przesyłać sygnały do wyjść CV oraz Trig.
- 3 **MIDI THRU** - Przesyła sygnały otrzymywane na wejściu MIDI In do innych urządzeń.
- 4 **CV** - Przesyła napięcia kontrolne otrzymywane przez USB lub MIDI do innych modułów.
- 5 **TRIG** - Przesyła sygnały aktywacji (trigger) otrzymywane przez USB lub MIDI do innych modułów.
- 6 **TRIG MODE** - Wybiera, czy wyjścia Trig działają jako V-trig czy S-Trig. W pozycji środkowej górne wyjście działa jako S-trig, a dolne jako V-trig.

EN Mode Select

A button on the rear panel allows the CM1A to be configured for use with various synth families offered by Behringer. The first LED indicates whether the CV range is optimal for System 15/35/55 or System 100/2500 series modules. The second LED indicates monophonic or duophonic operation.

Press the button quickly to switch the CV range, or press and hold to switch between monophonic and duophonic.

Mode	LED colors	Operation
Mode 1	Red/red	System 15/35/55 CV range, monophonic
Mode 2	Green/red	System 100/2500 series CV range, monophonic
Mode 3	Red/green	System 15/35/55 CV range, duophonic
Mode 4	Green/green	System 100/2500 series CV range, duophonic

SYNTHRIBE

Download the SYNTHRIBE application from behringer.com to adjust pitch bend range, select MIDI channel and CV mode, and adjust note range (C0 to C9), and other calibration.

ES Mode Select

Un botón en el panel trasero permite al CM1A ser configurado para su uso con diversas familias de sintetizadores de Behringer. El primer piloto LED le indica si el rango CV es óptimo para los módulos de las series System 15/35/55 o System 100/2500. El segundo piloto LED indica el funcionamiento monofónico o duofónico.

Haga una pulsación rápida de este botón para cambiar el rango CV o manténgalo pulsado para cambiar entre monofónico y duofónico.

SYNTHRIBE

Descárguese la aplicación SYNTHRIBE desde la web behringer.com para ajustar el rango de inflexión tonal, elegir el canal MIDI y el modo CV, así como ajustar el rango de notas (C0 a C9) y otras calibraciones.

FR Sélection du mode

Le bouton situé sur la face arrière du CM1A permet de le configurer pour fonctionner avec différentes familles de synthétiseurs développés par Behringer. La première LED indique si la plage CV est optimale pour les modules de la série System 15/35/55 ou System 100/2500. La deuxième LED indique si l'appareil fonctionne en mode monophonique ou duophonique.

Appuyez et relâchez rapidement le bouton pour modifier la plage CV ou maintenez-le enfoncé pour alterner entre les modes monophonique et duophonique.

SYNTHRIBE

Téléchargez l'application SYNTHRIBE sur behringer.com ; elle permet de modifier l'intensité du pitch bend, de sélectionner le canal MIDI et le mode CV ou encore de modifier la plage des notes (de C0 à C9), entre autres réglages.

DE Moduswahl

Über eine Taste auf der Rückseite kann das CM1A für den Einsatz mit verschiedenen von Behringer angebotenen Synth-Familien konfiguriert werden. Die erste LED zeigt an, ob der CV-Bereich für Module der System 15/35/55-Serie oder der System 100/2500-Serie optimal ist. Die zweite LED zeigt den monofonen oder duofonen Betrieb an.

Drücken Sie die Taste kurz, um den CV-Bereich umzuschalten, oder halten Sie sie gedrückt, um zwischen monofon und duofon umzuschalten.

SYNTHRIBE

Laden Sie die SYNTHRIBE-Applikation von behringer.com herunter, um den Pitch Bend-Bereich einzustellen, den MIDI-Kanal und CV-Modus auszuwählen und den Notenbereich (C0 bis C9) sowie andere Kalibrierungen anzupassen.

PT Seleção de Modo

Um botão no painel traseiro permite que o CM1A seja configurado para ser usado com várias famílias de sintetizadores oferecidas pelo Behringer. O primeiro LED indica se o alcance do CV é otimizado para módulos de séries do sistema 15/35/55 ou sistema 100/2500. O segundo LED indica operação monofônica ou duofônica.

Aperte o botão rapidamente para mudar o alcance do CV, ou aperte e segure para comutar entre monofônico e duofônico.

SYNTHRIBE

Faça o download do aplicativo SYNTHRIBE acessando behringer.com para ajustar a gama do pitch band, selecione o canal MIDI e o modo CV e ajuste a gama da nota (C0 a C9) e outras calibrações.

IT Selezione del modo

Un pulsante nel pannello posteriore consente di configurare CM1A per l'utilizzo con varie famiglie di synth offerte da Behringer. Il primo led indica se la gamma CV è ottimale per i moduli della serie System 15/35/55 o System 100/2500. Il secondo led indica il funzionamento monofonico o bi-fonico.

Premete rapidamente il pulsante per cambiare la gamma CV o tenetelo premuto per passare da monofonico a bi-fonico.

SYNTHRIBE

Scaricate l'app SYNTHRIBE da behringer.com per regolare la gamma del pitch bend, scegliere il canale MIDI e il modo CV e regolare l'intervallo delle note (da C0 a C9) e altre calibrizioni.

NL Modus selecteren

Met een knop op het achterpaneel kan de CM1A worden geconfigureerd voor diverse synth-families van Behringer. De eerste LED geeft aan of het CV-bereik optimaal is voor systeemmodules 15/35/55 of de System 100/2500-serie. De tweede LED geeft monofone of duofone werking aan.

Druk snel op de knop om het CV-bereik om te schakelen, of houd hem vast om tussen monofoon en duofoon om te schakelen.

SYNTHRIBE

Download de toepassing SYNTHRIBE vanaf behringer.com om het pitchbend-bereik aan te passen, MIDI-kanaal en CV-modus te selecteren en nootbereik (C0 t/m C9) en andere kalibratie in te stellen.

SE Val av läge

Med en knapp på den bakre panelen kan CM1A konfigureras för användning med olika syntfamiljer som erbjuds av Behringer. Den första lysdioden indikerar om CV-intervallet är optimalt för System 15/35/55- eller System 100/2500-seriemoduler. Den andra lysdioden indikerar monofonisk eller duofonisk användning.

Tryck snabbt på knappen för att ändra CV-intervallet, eller håll den intryckt för att växla mellan monofonisk och duofonisk.

SYNTHRIBE

Hämta SYNTHRIBE-programmet från behringer.com för att justera pitch bend-intervallet, välja MIDI-kanal och CV-läge och justera tonintervallet (C0 till C9) och göra andra kalibreringar.

PL Wybór trybu

Przycisk na tylnym panelu pozwala na konfigurację CM1A do użytku z różnymi rodzinami syntezy oferowanych przez Behringer. Pierwsza dioda wskazuje, czy przedział CV jest optymalny dla modułów serii System 15/35/55 lub System 100/2500. Druga dioda wskazuje działanie monofoniczne lub duofoniczne.

Wciśnij przycisk szybko, aby przełączyć przedział CV lub wciśnij i przytrzymaj, aby przełączyć między monofonicznym a duofonicznym.

SYNTHRIBE

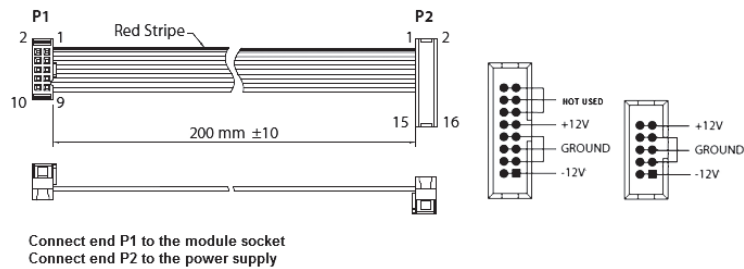
Pobierz aplikację SYNTHRIBE z behringer.com, aby dostosować przedział podciągnięcia dźwięku (pitch bend), wybrać kanał MIDI oraz tryb CV, dostosować przedział dźwięków (C0 do C9) oraz inną kalibrację.

IT

NL

SE

PL



EN Power Connection

The unit comes with the required power cable for connecting to a standard Eurorack power supply system. Follow these steps to connect power to the module. It is easier to make these connections before the module has been mounted into a rack case.

1. Turn the power supply or rack case power off and disconnect the power cable.
2. Insert the 16-pin connector on the power cable into the socket on the power supply or rack case. The connector has a tab that will align with the gap in the socket, so it cannot be inserted incorrectly. If the power supply does not have a keyed socket, be sure to orient pin 1 (-12 V) with the red stripe on the cable.
3. Insert the 10-pin connector into the socket on the back of the module. The connector has a tab that will align with the socket for correct orientation.
4. After both ends of the power cable have been securely attached, you may mount the module in a case and turn on the power supply.

Installation

The necessary screws are included with the module for mounting in a Eurorack case. Connect the power cable before mounting.

Depending on the rack case, there may be a series of fixed holes spaced 2 HP apart along the length of the case, or a track that allows individual threaded plates to slide along the length of the case. The free-moving threaded plates allow precise positioning of the module, but each plate should be positioned in the approximate relation to the mounting holes in your module before attaching the screws.

Hold the module against the Eurorack rails so that each of the mounting holes are aligned with a threaded rail or threaded plate. Attach the screws part way to start, which will allow small adjustments to the positioning while you get them all aligned. After the final position has been established, tighten the screws down.

ES Conexión de alimentación

El módulo CM1A MIDI TO CV CONVERTER incluye el cable de alimentación necesario para la conexión a un sistema de alimentación Eurorack standard. Siga estos pasos para conectar la alimentación al módulo. Lo más cómodo es que realice estas conexiones antes de que montar el módulo en el bastidor rack.

1. Apague la fuente de alimentación o el sistema de alimentación del rack y desconecte el cable de alimentación.
2. Introduzca el conector de 16 puntas del cable de alimentación en la toma de la fuente de alimentación o sistema de alimentación del rack. El conector tiene una pestaña que se alinea con el hueco de la toma, por lo que no puede insertarlo de forma incorrecta. Si la fuente de alimentación no dispusiese de un conector con muesca, asegúrese de orientar la punta 1 (-12 V) al filamento rojo del cable.
3. Introduzca el conector de 10 puntas en la toma de la parte trasera del módulo. Este conector también tiene una pestaña que permite una correcta alineación con la toma.
4. Una vez que ambos extremos del cable de alimentación hayan quedado colocados de forma segura, puede instalar el módulo en el bastidor y encender la fuente de alimentación.

Instalación

Para que pueda montarlo en un bastidor Eurorack, este módulo incluye los tornillos necesarios. Conecte el cable de alimentación antes de montar la unidad en el bastidor.

Dependiendo del tipo de bastidor rack, es posible que encuentre una serie de agujeros rijos separados 2 HP a lo largo del bastidor, o una guía que permite que las planchas troqueladas individuales se deslicen a lo largo de la longitud del bastidor. Estas planchas troqueladas permiten un ajuste preciso de la posición del módulo, pero cada una de ellas debería ser colocada en una posición adecuada con respecto a los agujeros de montajes del módulo antes de colocar los tornillos.

Sujete el módulo contra los railes del Eurorack de forma que cada uno de los agujeros de montaje queden alineados con un rail o plancha troquelada. Apriete los tornillos solo un poco para empezar, lo que le permitirá realizar pequeños ajustes en la posición hasta que los tenga perfectamente alineados. Una vez que haya establecido la posición final, apriete totalmente los tornillos.

FR Connexion à la source d'alimentation

Le CM1A MIDI TO CV CONVERTER est livré avec un câble permettant de le connecter au système d'alimentation d'un Eurorack standard. Suivez les étapes ci-dessous afin d'alimenter le module. Il est plus simple d'effectuer les connexions avant de monter le module dans le rack.

1. Mettez le bloc d'alimentation ou l'alimentation du boîtier rack hors tension et déconnectez le cordon d'alimentation.
2. Insérez le connecteur à 16 broches dans la prise du bloc d'alimentation ou de l'alimentation du boîtier rack. Le connecteur dispose d'un détrompeur qui vous empêche de l'insérer d'une manière incorrecte. Si le bloc d'alimentation ne dispose pas d'un connecteur adapté, alignez la broche 1 (-12 V) avec la bande rouge sur le câble.
3. Insérez le connecteur à 10 broches dans l'embase située à l'arrière du module. Le connecteur dispose d'un détrompeur qui vous empêche de l'insérer d'une manière incorrecte.
4. Une fois le câble d'alimentation en place, placez le module dans le boîtier et mettez le bloc d'alimentation sous tension.

Installation

Le module est livré avec les vis nécessaires pour l'installer dans un boîtier Eurorack standard. Effectuez les connexions d'alimentation avant de placer le module dans le boîtier.

En fonction du boîtier utilisé, vous trouverez des trous de montage le long du boîtier ou un rail permettant de faire glisser des plaquettes taraudées le long du boîtier. Les plaquettes taraudées permettent un placement plus précis mais chaque plaquette devra être placée au niveau des trous de montage du module avant de mettre les vis en place.

Maintenez le module contre les rails du rack de manière à ce que chaque trou de montage du module soit aligné avec un trou fileté du rack ou une plaquette taraudée. Ne serrez pas les vis à fond tant qu'elles n'ont pas toutes été placées correctement afin de permettre d'ajuster la position. Une fois toutes les vis en place, serrez-les.

DE Netzanschluss

Das CM1A MIDI TO CV CONVERTER wird mit dem erforderlichen Netzkabel zum Anschluss an ein standard Eurorack-Netzteil geliefert. Befolgen Sie diese Schritte, um das Modul an die Spannungsversorgung anzuschließen. Es ist einfacher, diese Verbindungen herzustellen, bevor das Modul in ein Rack-Gehäuse eingebaut wurde.

1. Schalten Sie das Netzteil oder die Stromversorgung des Rack-Gehäuses aus und ziehen Sie das Netzkabel ab.
2. Stecken Sie den 16-poligen Stecker des Netzkabels in die Buchse des Netzteils oder des Rack-Gehäuses. Der Stecker hat eine Nase, die man an der Lücke in der Buchse ausrichtet, so dass er nicht falsch eingesteckt werden kann. Wenn die Buchse des Netzteils keine Lücke hat, achten Sie darauf, dass Pin 1 (-12 V) auf den roten Streifen am Kabel ausgerichtet ist.
3. Stecken Sie den 10-poligen Stecker in die Buchse auf der Rückseite des Moduls. Der Stecker hat eine Nase, die man korrekt an der Buchse ausrichtet.
4. Nachdem beide Enden des Netzkabels sicher befestigt sind, können Sie das Modul in ein Gehäuse montieren und die Spannungsversorgung einschalten.

Installation

Für die Montage in einem Eurorack-Gehäuse liegen dem Modul die notwendigen Schrauben bei. Schließen Sie das Netzkabel vor der Montage an.

Je nach Rack-Gehäuse gibt es eine Reihe von festen Löchern im Abstand von 2 TE entlang der Länge des Gehäuses oder eine Schiene, auf der man einzelne Gewindeplatten entlang der Länge des Gehäuses verschieben kann. Die frei beweglichen Gewindeplatten ermöglichen eine präzise Positionierung des Moduls, aber jede Platte sollte vor dem Anbringen der Schrauben in der ungefähren Relation zu den Montagelöchern in Ihrem Modul positioniert werden.

Halten Sie das Modul so an die Eurorack-Schienen, dass jede der Montagebohrungen mit einer Gewindeschiene oder Gewindeplatte ausgerichtet ist. Ziehen Sie die Schrauben zunächst nicht ganz fest, um kleine Anpassungen der Positionierung zu ermöglichen, während Sie sie alle ausrichten. Nachdem die endgültige Position festgelegt wurde, ziehen Sie die Schrauben fest.

PT Conexões de alimentação

O módulo do CMTA MIDI TO CV CONVERTER vem com o cabo de alimentação necessário para conexão com um sistema de alimentação padrão Eurorack. Siga essas etapas para conectar o módulo à alimentação. É mais fácil fazer essas conexões antes do módulo ser montado em um estojó de rack.

1. Desligue a alimentação ou desligue o estojó de rack e desconecte o cabo de alimentação.
2. Insira o conector de 16 pinos ao cabo de alimentação na tomada da fonte de energia ou estojó de rack. O conector tem uma aba que se alinhará ao vão na tomada para que não seja inserido de maneira incorreta. Se a fonte de energia não tiver uma tomada chaveada, certifique-se de direcionar o pino 1 (-12 V) com a faixa vermelha no cabo.
3. Insira o conector de 10 pinos na tomada na parte traseira do módulo. O conector tem uma aba que se alinhará com a tomada proporcionando a direção correta.
4. Depois de ambas as extremidades do cabo de alimentação tiverem sido anexadas com segurança, você poderá montar o módulo em um estojó e ligar a alimentação.

Instalação

Os parafusos necessários estão inclusos com o módulo para montagem em um estojó Eurorack. Conecte o cabo de alimentação antes da montagem.

Dependendo do estojó de rack, poderá haver uma série de orifícios fixos com espaçamento de 2 HP pelo comprimento do estojó, ou um trilho que permitirá que placas individuais rosqueadas deslizem pelo comprimento do estojó. As placas rosqueadas têm movimento livre, o que permite um posicionamento preciso no módulo, mas cada placa deve estar posicionada com uma relação aproximada aos orifícios de montagem no módulo antes de ser aparafusada.

Posicione o módulo nos trilhos do Eurorack para que cada orifício de montagem esteja alinhado como um trilho rosqueado ou placa rosqueada. Aparafuse parcialmente no início, isso permitirá pequenos ajustes no posicionamento durante o alinhamento. Depois da posição final ter sido estabelecida, aperte os parafusos.

IT Connessione di alimentazione

Il modulo CMTA MIDI TO CV CONVERTER è fornito con il cavo di alimentazione necessario per il collegamento a un sistema di alimentazione standard Eurorack. Seguire questi passaggi per collegare l'alimentazione al modulo. È più facile effettuare questi collegamenti prima che il modulo sia montato nel telaio.

1. Spegnete l'alimentatore o il telaio del rack e scollegate il cavo di alimentazione.
2. Inserite il connettore a 16 pin del cavo di alimentazione nella presa sull'alimentatore o del telaio del rack. Il connettore ha una linguetta che si allineerà con il traferro della presa, pertanto non può essere inserito in modo errato. Se l'alimentatore non dispone di una presa ad incastro, assicuratevi di orientare il pin 1 (-12V) con la striscia rossa nel cavo.
3. Inserite il connettore a 10 pin nella presa sul retro del modulo. Per il corretto orientamento il connettore ha una linguetta che si allineerà con la presa.
4. Dopo che entrambe le estremità del cavo di alimentazione sono state fissate saldamente, è possibile montare il modulo nel telaio e accendere l'alimentatore.

Installazione

Le viti necessarie sono fornite con il modulo per il montaggio in un telaio Eurorack. Collegare il cavo di alimentazione prima del montaggio.

Secondo il telaio del rack, ci potrebbero essere una serie di fori fissi distanziati di 2 HP uno dall'altro lungo la lunghezza del telaio o un binario che consente alle singole piastre filettate di scorrere lungo la lunghezza del telaio. Le piastre filettate a movimento libero consentono un posizionamento preciso del modulo, ma prima di fissare le viti ogni piastra deve essere posizionata in relazione approssimativa con i fori di montaggio nel modulo.

Tenete il modulo verso le guide Eurorack in modo che ciascuno dei fori di montaggio sia allineato con la guida filettata o la piastra filettata. Per iniziare avvitate parzialmente le viti, ciò consentirà piccoli aggiustamenti di posizionamento mentre le allineate tutte. Serrate le viti dopo aver stabilito la posizione finale.

NL Netstroomaansluiting

De CMTA MIDI TO CV CONVERTER-module is voorzien van de benodigde voedingskabel voor aansluiting op een standaard Eurorack-netvoedingssysteem. Volg deze stappen om de netvoeding op de module aan te sluiten. Het is makkelijker om deze aansluitingen aan te brengen vóórdat de module in een rackkast is gemonteerd.

1. Schakel de voeding of de rackvoeding uit en koppel de voedingskabel los.
2. Steek de 16-pins stekker van het netsnoer in de aansluiting van de netvoeding of de rackkast. De aansluiting heeft een lip die wordt uitgelijnd met de opening in de aansluiting, zodat deze niet verkeerd kan worden geplaatst. Als de voeding geen geleide aansluiting heeft, moet pin 1 (-12 V) worden uitgelijnd op de rode streep op de kabel.
3. Steek de 10-pins stekker in de aansluiting aan de achterzijde van de module. De aansluiting heeft een lip die wordt uitgelijnd op de contactvoet voor de juiste oriëntatie.
4. Nadat beide uiteinden van het netsnoer stevig zijn bevestigd, kan de module in een kast worden gemonteerd en kan de netvoeding worden ingeschakeld.

Installeren

De noodzakelijke schroeven voor montage in een Eurorack-kast worden bij de module geleverd. Sluit het netsnoer aan vóór de montage.

Afhankelijk van de rackkast kan er een serie vaste gaten zijn die op een afstand van 2 HP over de lengte van de behuizing zijn verdeeld, of een rack waarmee aparte draadplaten langs de lengte van de behuizing kunnen schuiven. Met de vrijstaande draadplaten kan een module nauwkeurig worden geplaatst, maar elke plaat moet bij benadering worden uitgelijnd op de bevestigingsgaten in de module, alvorens de schroeven aan te sluiten.

Houd de module tegen de Eurorack-rails, zodat elk van de bevestigingsgaten is uitgelijnd met een draadrail of draadplaat. Bevestig de schroeven eerst gedeeltelijk, zodat er nog kleine aanpassingen kunnen worden gedaan in de plaatsing terwijl alles wordt uitgelijnd. Draai nadat de definitieve positie is vastgesteld, de schroeven vast.

SE Strömförsörjningsanslutning

CMTA MIDI TO CV CONVERTER levereras med den strömkabel som behövs för anslutning till ett standardsystem för strömförsörjning av eurorack. Följ dessa steg för att ansluta strömförsörjningen till modulen. Det är enklare att göra dessa anslutningar innan modulen har monterats i en racklåda.

1. Stäng av strömförsörjningen eller racklådans strömförsörjning och koppla från strömkabeln.
2. Sätt in strömkabelns 16-stiftskontakt i strömförsörjningsuttaget eller i uttaget på racklådan. Kontakten har en tapp som kommer att passa ihop med öppningen i uttaget, så att den inte kan sättas in felaktigt. Om strömförsörjningen inte har ett uttag med tapp, var noga med att orientera stift 1 (-12 V) med den röda randen på kabeln.
3. Sätt in 10-stiftskontakten i uttaget på modulens baksida. Kontakten har en tapp som kommer att passa ihop med uttaget för korrekt orientering.
4. När båda ändarna av strömkabeln har satts fast ordentligt kan du montera modulen i en låda och slå på strömmen.

Installation

De skruvar som behövs medföljer modulen för montering i en euroracklåda. Anslut strömkabeln innan du monterar.

Beroende på racklådan kan det finnas en serie fasta hål med 2 HP emellan längs lådans längdriktning, eller ett spår som gör att enskilda gängade plattor kan glida längs lådans längdriktning. De fritt rörliga gängade plattorna möjliggör exakt positionering av modulen, men varje platta bör riktas in ungefärligt mot monteringshålen i modulen innan skruvarna sätts fast.

Håll modulen mot eurorackskenorna så att vart och ett av monteringshålen är inriktat mot en gängad skena eller gängad platta. Skruva i skruvarna delvis först, så att du kan göra små justeringar av positionen medan du riktar in dem alla. När den slutliga positionen har fastställts drar du åt skruvarna.

PT

IT

NL

SE

PL

PL Podłączenie zasilania

Moduł CM1A MIDI TO CV CONVERTER jest dostarczony wraz z wymaganym kablem zasilania w celu podłączenia do standardowego systemu zasilania Eurorack. Zastosuj się do poniższych kroków, aby podłączyć zasilanie do modułu. Podłączenie jest łatwiejsze zanim moduł zostanie zamontowany w obudowie racku.

1. Wyłącz źródło zasilania lub zasilanie obudowy racku i odłącz kabel zasilania.
2. Włóż 16-pinowe złącze kabla zasilania do wtyczki na źródle zasilania lub obudowie racku. Złącze posiada zapadkę, która dopasuje się do otworu wejścia, więc nie może być podłączone niepoprawnie. Jeśli źródło zasilania nie posiada dopasowanego wejścia, upewnij się, że pin 1 (-12 V) z czerwonym paskiem na kablu jest odpowiednio skierowany.
3. Włóż 10-pinowe złącze do wejścia z tyłu modułu. To złącze posiada zapadkę, która dopasuje się do wejścia w celu odpowiedniego skierowania.
4. Gdy oba końce kabla zasilającego zostały bezpiecznie podłączone, możesz zamontować moduł w obudowie i włączyć zasilanie.

Instalacja

Niezbędne śruby są dostarczone wraz z modułem w celu montażu w obudowie Eurorack. Podłącz kabel zasilania przed zamontowaniem.

W zależności od obudowy, może znajdować się na niej rząd otworów co 2 HP (ok. 1 cm) wzdłuż obudowy, lub szyna pozwalająca na wsunięcie płytek gwintowanych wzdłuż obudowy. Swobodnie przesuwane w ten sposób płytki pozwalają na precyzyjne ustawienie modułu, ale każda z nich powinna być ustawiona odpowiednio do otworów montażowych w module przed przykręceniem śrub.

Przytrzymaj moduł wobec szyn w Euroracku tak, aby każdy z otworów montażowych był dopasowany do gwintowanej szyny lub płytki. Na początku wkręć śruby tylko częściowo, co pozwoli na drobne dopasowanie pozycji podczas dopasowywania do wszystkich otworów. Po uzyskaniu ostatecznej pozycji wkręć śruby do końca.

Specifications

Outputs

CV	
Type	2 x 3.5 mm TS jack, DC coupled
Impedance	100 Ω
Max output level	-6.3 V to +10 V
CV range, System 100, 2500 series mode	-1 V to +9 V, 1 V/octave
CV range, System 15, 35, 55 mode	-5.3 V to +4.7 V, 1 V/octave
CV modes	Monophonic, duophonic

Trig

Type	2 x 3.5 mm TS jack, DC coupled
Impedance	25 Ω
Max output level	+5 V when in V-Trig mode, S-Trig = pull down to 0 V
Trig modes	V-Trig, S-Trig, both: upper = S-Trig, lower = V-Trig

MIDI

Type	2 x 5-pin DIN MIDI IN and MIDI THRU MIDI Channel (1 to 16) set via SynthTribe tool
------	--

USB

Type	USB 2.0, Type B
------	-----------------

Mode select (rear panel)

Mode 1, underside LEDs = red/red	System 15, 35, 55 CV range, monophonic
Mode 2, underside LEDs = green/red	System 100, 2500 series CV range, monophonic
Mode 3, underside LEDs = red/green	System 15, 35, 55 CV range, duophonic
Mode 4, underside LEDs = green/green	System 100, 2500 series CV range, duophonic

Power

Power supply	Eurorack
Current draw	70 mA (+12 V), 10 mA (-12 V)

Physical

Dimensions	30 x 129 x 520 mm (1.18 x 5.08 x 20.47")
Rack units	6 HP
Weight	0.09 kg (0.19 lbs)

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Behringer

CM1A

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **5270 Procyon Street,
Las Vegas NV 89118,
United States**

Phone Number: **+1 702 800 8290**

CM1A

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/35/EU, Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S

Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N, Denmark

We Hear You