

JT-4000 MICRO

Portable 4-Voice Hybrid Synthesizer with 2 Analog Modeling Oscillators Per Voice, Analog Filter and Arpeggiator

EN Safety Instruction

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.

8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



10. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



11. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially

hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

12. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.

13. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

ES Instrucción de seguridad

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.
9. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



10. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.



11. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

12. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.
13. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

FR Consignes de sécurité

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
9. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



10. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.



11. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les

lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

12. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.

13. Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

DE Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.



10. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.



11. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, dass Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und

Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsfallentsorger auf.

12. Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.

13. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

PT Instruções de Segurança Importantes

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



10. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpedação.



11. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

12. Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

13. Não coloque fontes de chama, tal como velas acesas, sobre o aparelho.

IT Istruzioni di sicurezza importanti

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvisi.
4. Applicare tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producano calore.
9. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producano calore.
9. Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.



10. Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.



11. Smaltimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19/UE) e la vostra legislazione nazionale. Questo prodotto deve essere portato in un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche

ed elettroniche (RAEE). La cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nello stesso tempo la vostra collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove è possibile trasportare le apparecchiature per il riciclaggio vi invitiamo a contattare l'ufficio comunale locale o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

12. Non installare in uno spazio ristretto, come in una libreria o in una struttura simile.

13. Non collocare sul dispositivo fonti di fiamme libere, come candele accese.

NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.

8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.

9. Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.



10. Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het stafiel, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht. Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.



11. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2012/19/EU) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag weggoeden. Dit product moet na afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecydeerd. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een doelmatiger gebruik van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer

informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

12. Installeer niet in een kleine ruimte, zoals een boekenkast of iets dergelijks.

13. Plaats geen open vlammen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.

SE Viktiga säkerhetsanvisningar

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



10. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts till-sammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.



11. Kasseran produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att

produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanter som ofta associeras med EEE. Avfallshandling av produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshandlingsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas.

12. Installera inte i ett trångt utrymme, t.ex. i en bokhylla eller liknande enhet.

13. Placera inte källor med öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.

5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.

6. Urządzenie można czyścić wyłącznie suchą szmatką.

7. Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych. W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.

8. Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmacniacze).

9. Używać wyłącznie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.



10. Używać jedynie zalecanych przez producenta lub

znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwytów i stołów. W przypadku posługiwania się wózkami należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.



11. Prawidłowa utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (WEEE) (2012/19/EU) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie

z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działania na środowisko naturalnej i zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

12. Nie instaluj w ograniczonej przestrzeni, takiej jak półka na książki lub podobny zestaw.

13. Nie stawiaj na urządzeniu źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.

PL Ważne informacje o bezpieczeństwie

1. Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
2. Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
3. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
4. Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.

SE

PL

JT-4000 MICRO Hook-up

EN Step 1: Hook-Up

IT Passo 1: Allacciare

ES Paso 1: Conexión

NL Stap 1: Aansluiten

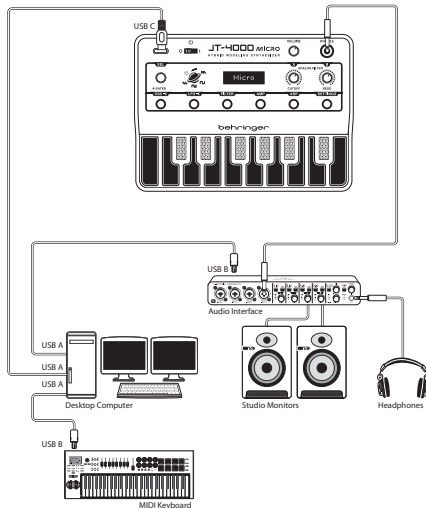
FR Etape 1 : Connexions

SE Steg 1: Anslutning

DE Schritt 1: Verkabelung

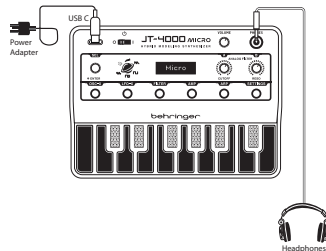
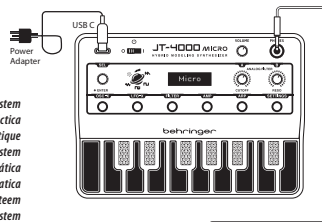
PL Krok 1: Podłączeni

PT Passo 1: Conexões



*Studio System
Sistema studio
Système Studio
Studio-System
Sistema estúdio
Sistema Studio
Studio systeem
Studio-system
Studio System*

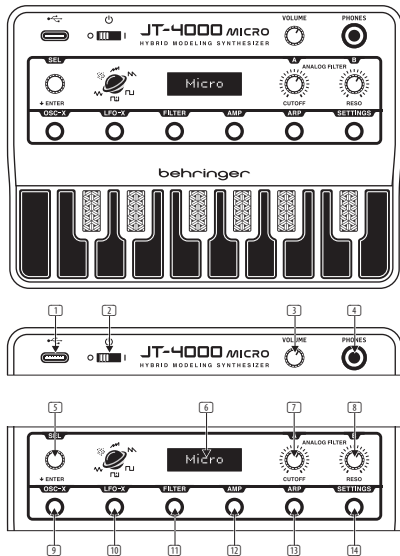
*Band / Practice System
Banda / Sistema de Práctica
Bande / Système de pratique
Band- / Übungssystem
Banda / Sistema de Prática
Band / Sistema di pratica
Band / Oefen systeem
Band / Övningsystem
System zespołu / ćwiczni*



*Practice System
Sistema de Práctica
Système de pratique
Übungssystem
Sistema de Prática
Sistema di pratica
Oefen systeem
Övningsystem
Ćwicz System*

JT-4000 MICRO Controls

EN Step 2: Controls



EN Step 2: Controls

- Two VCOs based on 1990s JP8K
- Two operator FM option
- 12 dB/octave VCF with comprehensive modulation options
- Separate ADSR envelope generators for VCA and VCF
- Two LFOs
- Extensive parameter control via MIDI CCs
- 32 editable preset sounds, all of which can be archived using SysEx

1 **USB SOCKET** – use this USB-C socket to power the JT-4000 MICRO from a suitable power source (laptop, USB charger), to access MIDI over USB functions and to update the firmware.

2 **POWER SWITCH** – use this switch to turn the JT-4000 MICRO on or off.

3 **VOLUME** – use this control to set the output volume to the headphone socket 4.

4 **HEADPHONE SOCKET** – use this 3.5 mm TRS jack socket to connect a suitable pair of stereo headphones.

Not suitable for balanced audio connections.

5 **SELECT** – use this control to scroll through the menu options for the various sections of the JT-4000 MICRO (selected with buttons 9 – 14), and to scroll through the stored presets. Pressing the control acts as ENTER. When the * is displayed then pressing SELECT will save the edited preset.

6 **DISPLAY** – the display shows the current preset and an oscilloscope trace of its waveform, unless one of the buttons 9 – 14 is in use, where it will show the available options and settings. When a preset has been edited the symbol * will show next to the name until the edits have been saved. Pressing Enter will save the edited preset and the * will stop showing.

7 **CUTOFF** – use this control to change the cutoff frequency of the 12 dB/octave analog VCF. Also used to adjust A parameters in conjunction

JT-4000 MICRO Controls

with buttons 9-14. Please note that parameters do not adjust until the control has rotated to approximately 9 o'clock, to prevent accidental changes.

8

RESO – use this control to adjust the resonance of the VCF. Also used to adjust B parameters in conjunction with buttons 9-14. Please note that parameters do not adjust until the control has rotated to approximately 9 o'clock, to prevent accidental changes.

Menu Selection Buttons

- Each option has A and B parameters, unless ----- appears against B.

9

OSC-X – pressing this button accesses the Oscillator menu.

- OSC1 A: Wave (Off, triangle, square, PWM, saw, supersaw, FM, noise)
OSC1 B: DETU (Detune when supersaw wave is selected) / FDBK (Feedback when FM is selected)
- OSC1 A: PWM (Pulse Width adjustment when PWM wave is selected)

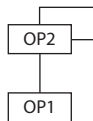
OSC1 B: -----

- OSC1 A: Coarse (Coarse tuning for OSC1)
OSC1 B: Fine (Fine tuning for OSC1)
- OSC2 A: Wave (Off, triangle, square, PWM, saw, noise)
OSC2 B: -----
- OSC2 A: PWM (Pulse Width adjustment when PWM wave is selected)
OSC2 B: -----
- OSC2 A: Coarse (Coarse tuning for OSC2)
OSC2 B: Fine (Fine tuning for OSC2)
- PORTA A: Amount
PORTA B: Mode (Portamento or Glissando)
- RING A: Amount (amount of ring modulation between the two oscillators)
RING B: Switch (switches ring modulation on or off)
- PROG NAME EDIT (rotate the encoder (5) to scroll through characters, use ENTER to select and move to the next)

FM oscillator arrangement

Operator 1 (OSC1) is the carrier and operator 2 (OSC2) is the

modulator with feedback adjustable from 0 to 99%



10

LFO-X – pressing this button accesses the LFO menu.

- LFO1 A: Wave (triangle, square, sawtooth)
LFO1 B: Destination (VCF, OSC, PWM (if PWM wave is selected), Detune (if supersaw is selected)).
- LFO1 A: Speed
LFO1 B: Amount
- LFO2 A: Wave (triangle, square, sawtooth)
LFO2 B: -----
- LFO2 A: Speed
LFO2 B: Amount

11

FILTER – pressing this button accesses the FILTER menu.

- VCF A: Attack (adjusts attack time of the VCF envelope generator from 0 to 99)
VCF B: Decay (adjusts decay time of the VCF envelope

generator from 0 to 99)

- VCF A: Sustain (adjusts sustain level of the VCF envelope generator from 0 to 99)
VCF B: Release (adjusts release time of the VCF envelope generator from 0 to 99)
- VCF A: Amount (adjusts the amount of EG modulation of the VCF from 0 to 99)
VCF B: -----

12

AMP – pressing this button accesses the AMP menu.

- VCA A: Attack (adjusts attack time of the VCA envelope generator from 0 to 99)
VCA B: Decay (adjusts decay time of the VCA envelope generator from 0 to 99)
- VCA A: Sustain (adjusts sustain level of the VCA envelope generator from 0 to 99)
VCA B: Release (adjusts release time of the VCA envelope generator from 0 to 99)
- VCA A: Amount (adjusts the amount of EG modulation of

JT-4000 MICRO Controls

the VCF from 0 to 99)

VCA B: -----

13 ARP – pressing this button accesses the arpeggiator menu.

- ARP A: Motif (Up, Down, Up & Down)
- ARP B: BPM (adjusts the speed of the arpeggiator between 20 bpm and 240 bpm)
- ARP A: Scale (adjusts the scale of the arpeggiator (1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32))
- ARP B: Swing (adjusts the swing amount of the arpeggiator between 50% and 75%)
- ARP A: Source (selects the clock source (Internal, USB). If USB is selected a Start/ Stop command must be sent via USB to start and stop the arpeggiator.

14 SETTINGS – pressing this button accesses the settings menu.

- OCT A: Set (sets the octave of the internal keyboard)
- OCT B: ----- (there is no option B)
- MOD A: Set (select between keyboard or arpeggiator)

MOD B: ----- (there is no option B)

- VCF A: Trigger (switches filter envelope re-trigger on or off)

VCF B: ----- (there is no option B)

- MID A: TXCH (selects the MIDI transmit channel, can be set to OFF for external control)
- MID B: RXCH (selects the MIDI receive channel)
- MID A: Velocity (switches MIDI velocity on or off)
- MID B: ----- (there is no option B)
- PROG BULK SYX SEND (activates SysEx dump of all programs)
- PROG SING SYX SEND (activates SysEx dump of current program only)
- SYSEX RECEIVE (activates SysEx receive)
- FACTORY RESET (sets all parameters back to factory defaults and displays current firmware version)

Press the Enter button (5) to initiate reset.

- To save an edited program exit menu and return to main screen by pressing the current menu button (9-14), then press ENTER to save the renamed program. The '*' will be removed, to show that the edits have been saved.

ES Paso 2: Controles

- Dos VCOs basados en la JP8K de los años 90
- Opción de dos operadores FM
- VCF de 12 dB/octava con completas opciones de modulación
- Generadores de envolvente ADSR independientes para VCA y VCF
- Dos LFOs
- Amplia gama de control de parámetros a través de controladores continuos (CC) MIDI
- 32 sonidos prefijados editables, todo ellos archivables usando sistema exclusivo (SysEx)

1 USB SOCKET – use esta toma USB C para que el JT-4000 MICRO reciba corriente desde una fuente de alimentación adecuada (portátil, cargador USB), para acceder a funciones

MIDI vía USB y para actualizar el firmware.

2 POWER SWITCH – use este interruptor para encender y apagar el JT-4000 MICRO.

3 VOLUME – use este control para ajustar el volumen de la señal emitida a la toma de auriculares **4**.

4 HEADPHONE SOCKET – use esta toma TRS de 3.5 mm para conectar unos auriculares stereo. Esta toma no es adecuada para la conexión de sistemas audio balanceados.

5 SELECT – use este control para ir pasando por las opciones de menú de las distintas secciones del JT-4000 MICRO (elegida con los botones 9 – 14) y para pasar por los presets almacenados. La pulsación de este control actúa como ENTER. Cuando se presione *, al presionar SELECT se guardará el ajuste preestablecido editado.

6 DISPLAY – la pantalla muestra el preset activo y un esquema de osciloscopio de su forma de

JT-4000 MICRO Controls

onda, salvo que esté usando uno de los botones 9 – 14, en cuyo caso le mostrará las opciones y ajustes disponibles. Cuando haya sido editado uno de los presets, aparecerá el símbolo * al lado del nombre hasta que las ediciones hayan sido almacenadas. El pulsar Enter hará que el preset editado quede almacenado y desaparecerá el símbolo*.

9

CUTOFF – use este control para cambiar la frecuencia de corte del VCF analógico de 12 dB/octava. Este control se usa también para ajustar los parámetros A junto con los botones 9-14. Tenga en cuenta que los parámetros no se ajustan hasta que el control haya girado aproximadamente a las 9 en punto, para evitar cambios accidentales.

8

RESO – use este control para ajustar la resonancia del VCF. También se usa para ajustar los parámetros B junto con los botones 9-14. Tenga en cuenta que los parámetros no se ajustan hasta que el control

haya girado aproximadamente a las 9 en punto, para evitar cambios accidentales.

Botones de selección de menú - Cada opción tiene parámetros A y B, salvo que aparezca ----- al lado de B.

OSC-X – la pulsación de este botón da acceso al menú de oscilador.

- OSC1 A: Wave (onda: Off, triangular, cuadrada, PWM, diente de sierra, super diente de sierra, FM, ruido)
OSC1 B: DETU (desafinación cuando haya elegido super diente de sierra) / FDBK (realimentación cuando haya elegido FM)
- OSC1 A: PWM (ajuste de amplitud de pulso cuando haya elegido la onda PWM)
OSC1 B: -----
- OSC1 A: Coarse (afinación amplia para OSC1)
OSC1 B: Fine (afinación precisa para OSC1)
- OSC2 A: Wave (onda: Off, triangular, cuadrada, PWM, diente de sierra, ruido)

OSC2 B: -----

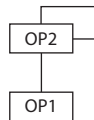
- OSC2 A: PWM (ajuste de amplitud de pulso cuando haya elegido la onda PWM)
OSC2 B: -----
- OSC2 A: Coarse (afinación amplia para OSC2)
OSC2 B: Fine (afinación precisa para OSC2)
- PORTA A: Amount (cantidad de portamento)
PORTA B: Mode (modo: Portamento o Glissando)
- RING A: Amount (cantidad de modulación de repique entre los dos osciladores)
RING B: Switch (activa o desactiva la modulación de repique)
- PROG NAME EDIT (gire el mando (5) para ir pasando por los distintos caracteres y use ENTER para elegirlo y pasar al siguiente)

Distribución de oscilador FM

El operador 1 (OSC1) es la portadora y el operador 2 (OSC2) es el modulador con realimentación ajustable de 0 a 99%

10

11



LFO-X – el pulsar este botón le da acceso al menú LFO.

- LF01 A: Wave (onda: triangular, cuadrada, diente de sierra)
LF01 B: Destination (destino: VCF, OSC, PWM (si ha elegido la onda PWM), Detune (desafinación, si ha elegido la onda de súper diente de sierra)).
- LF01 A: Velocidad
LF01 B: Cantidad
- LF02 A: Wave (onda: triangular, cuadrada, diente de sierra)
LF02 B: -----
- LF02 A: Velocidad
LF02 B: Cantidad

FILTER – el pulsar este botón le da acceso al menú FILTER.

- VCF A: Attack (ajusta el tiempo de ataque del generador de envolvente del VCF de 0 a 99)
- VCF B: Decay (ajusta el

ES

JT-4000 MICRO Controls

tiempo de decaimiento del generador de envolvente del VCF de 0 a 99)

- VCF A: Sustain (ajusta el nivel de sustain del generador de envolvente del VCF de 0 a 99)
- VCF B: Release (ajusta el tiempo de salida del generador de envolvente del VCF de 0 a 99)
- VCF A: Amount (ajusta la cantidad de modulación de EG del VCF de 0 a 99)
- VCF B: -----

[13]

AMP – el pulsar este botón le da acceso al menú AMP.

- VCA A: Attack (ajusta el tiempo de ataque del generador de envolvente del VCA de 0 a 99)
- VCA B: Decay (ajusta el tiempo de decaimiento del generador de envolvente del VCA de 0 a 99)
- VCA A: Sustain (ajusta el nivel de sustain del generador de envolvente del VCA de 0 a 99)
- VCA B: Release (ajusta el tiempo de salida del generador de envolvente del VCA de 0 a 99)

[14]

- VCA A: Amount (ajusta la cantidad de modulación de EG del VCA de 0 a 99)
- VCA B: -----

ARP – el pulsar este botón le da acceso al menú del arpegiador.

- ARP A: Motif (arriba, abajo, arriba y abajo)
- ARP B: BPM (ajusta la velocidad del arpegiador entre 20 y 240 bpm)
- ARP A: Scale (ajusta la escala del arpegiador (1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32))
- ARP B: Swing (ajusta la cantidad de swing del arpegiador entre el 50% y 75%)
- ARP A: Source (elige la fuente de reloj (interno, USB). Si está seleccionado USB, deberá ser enviada una orden de inicio/parada vía USB para poner en marcha o detener el arpegiador.

SETTINGS – el pulsar este botón da acceso al menú de ajustes.

- OCT A: Set (ajusta la octava del teclado interno)
- OCT B: ----- (no hay opción B)

- MOD A: Set (elige entre teclado o arpegiador)

MOD B: ----- (no hay opción B)

- VCF A: Trigger (activa o desactiva el re-disparo de la envolvente de filtro)
- VCF B: ----- (no hay opción B)
- MID A: TXCH (elige el canal de transmisión MIDI; puede ajustarlo a OFF para control externo)
- MID B: RXCH (elige el canal de recepción MIDI)
- MID A: Velocity (activa o desactiva la velocidad MIDI)
- MID B: ----- (no hay opción B)
- PROG BULK SYX SEND (activa el volcado de todos los programas vía sistema exclusivo)
- PROG SING SYX SEND (activa el volcado vía sistema exclusivo únicamente del programa activo)
- SYSEX RECEIVE (activa la recepción de datos de sistema exclusivo)
- FACTORY RESET (ajusta todos los parámetros a sus valores

de fábrica y muestra la versión de firmware activa) Pulse el botón Intro (5) para iniciar el restablecimiento.

- Para almacenar un programa editado, salga de menú y vuelva a la pantalla principal pulsando el botón de menú activo (9-14) y pulsando después ENTER para almacenar el programa con el nuevo nombre. El asterisco (*) desaparecerá para indicarle que las ediciones han sido almacenadas.

[FR] Etape 2 : Réglages

- Deux oscillateurs basés sur la JP8K des années 90
- Deux opérateurs FM
- Filtre 12 dB/octave avec possibilités étendues de modulation
- Générateurs d'enveloppe ADSR séparés pour le VCA et le filtre
- Deux LFOs
- Contrôle étendu des paramètres par commandes MIDI
- 32 preset éditables pouvant être archivés via SysEx

[1]

USB SOCKET – ce port USB-C permet d'alimenter le JT-4000

ES

FR

JT-4000 MICRO Controls

MICRO avec une source d'alimentation USB adaptée (ordinateur, chargeur USB), de contrôler l'appareil en MIDI ou de mettre à jour le firmware.

2 **POWER SWITCH** – permet de mettre le JT-4000 MICRO sous/hors tension.

3 **VOLUME** – permet de régler le niveau de la sortie casque **4**.

4 **HEADPHONE SOCKET** – cette sortie minijack permet de connecter un casque. Ne pas utiliser pour connexion avec une entrée symétrique.

5 **SELECT** – permet de faire défiler les presets et les différentes options du menu pour les différentes sections du JT-4000 MICRO (sélectionnées avec les boutons 9 à 14). Appuyez sur le potentiomètre pour confirmer (ENTER). Lorsque le * s'affiche, appuyez sur SELECT pour enregistrer le préréglage modifié.

6 **DISPLAY** – Il indique le nom du preset en cours d'utilisation ainsi que la forme de l'onde utilisée, sauf si l'un des boutons

9 à 14 a été appuyé ; dans ce cas, il indique les options et réglages disponibles pour la fonction sélectionnée. Si un preset a été modifié, le symbole * apparaît à côté de son nom jusqu'à ce que les changements soient enregistrés en appuyant sur ENTER.

7 **CUTOFF** – réglage de la fréquence de coupure du filtre analogique 12 dB/octave. Permet également de régler le paramètre A en conjonction avec les boutons 9 à 14. Veuillez noter que les paramètres ne s'ajustent pas tant que la commande n'a pas tourné à environ 9 heures, afin d'éviter les changements accidentels.

8 **RESO** – réglage de la résonance du filtre. Permet également de régler le paramètre B en conjonction avec les boutons 9 à 14. Veuillez noter que les paramètres ne s'ajustent pas tant que la commande n'a pas tourné à environ 9 heures,

afin d'éviter les changements accidentels. Veuillez noter que les paramètres ne s'ajustent pas tant que la commande n'a pas tourné à environ 9 heures, afin d'éviter les changements accidentels.

Boutons de sélection des menus - Chaque option dispose de 2 paramètres sauf si ----- est indiqué près de B ci-dessous.

- 9** **OSC-X** – ce bouton permet d'accéder aux paramètres du menu des oscillateurs.
- OSC1 A : Wave (onde: désactivé, triangle, carrée, PWM, dent de scie, supersaw, FM, bruit)
 - OSC1 B : DETU (désaccordage si l'onde supersaw est sélectionnée) / FDBK (Feedback si FM est sélectionné)
 - OSC1 A : PWM (réglage de la largeur de l'onde pulse si PWM est sélectionné)
 - OSC1 B : -----
 - OSC1 A : Coarse (accordage grossier pour l'OSC1)

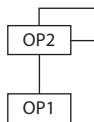
OSC1 B : Fine (accordage précis pour l'OSC1)

- OSC2 A : Wave (onde: désactivé, triangle, carrée, PWM, dent de scie, bruit)
- OSC2 B : -----
- OSC2 A : PWM (réglage de la largeur de l'onde pulse si PWM est sélectionné)
- OSC2 B : -----
- OSC2 A : Coarse (accordage grossier pour l'OSC2)
- OSC2 B : Fine (accordage précis pour l'OSC2)
- PORTA A : Amount (Intensité)
- PORTA B : Mode (Portamento ou Glissando)
- RING A : Amount (intensité de la modulation en anneaux entre les 2 oscillateurs)
- RING B : Switch (activation/désactivation de la modulation en anneaux)
- PROG NAME EDIT (édition du nom du programme ; utilisez l'encodeur (5) pour modifier les caractères, appuyez sur ENTER pour sélectionner et passer au caractère suivant)

Réglage de l'oscillateur FM
L'opérateur 1 (OSC1) est

JT-4000 MICRO Controls

la porteuse (carrier) et l'opérateur 2 (OSC2) est le signal modulant (modulator) dont le feedback est réglable de 0 à 99%



10 **LFO-X** – ce bouton permet d'accéder au menu du LFO.

- LFO1 A : Wave (onde: triangle, carrée, dent de scie)
- LFO1 B : Destination (VCF, OSC, PWM (si PWM est sélectionné), Detune (si supersaw est sélectionné)).
- LFO1 A : Vitesse
- LFO1 B : Intensité
- LFO2 A : Wave (onde: triangle, carrée, dent de scie)
- LFO2 B : -----
- LFO2 A : Vitesse
- LFO2 B : Intensité

11 **FILTER** – ce bouton permet d'accéder au menu du filtre.

- VCF A: Attack (réglage de la durée de l'attaque du

générateur d'enveloppe du VCF de 0 à 99)

VCF B: Decay (réglage de la durée du déclin du générateur d'enveloppe du VCF de 0 à 99)

- VCF A: Sustain (réglage du niveau du sustain du générateur d'enveloppe du VCF de 0 à 99)
- VCF B: Release (réglage de la durée de relâchement du générateur d'enveloppe du VCF de 0 à 99)
- VCF A: Amount (réglage de l'intensité de la modulation du VCF de 0 à 99)
- VCF B: -----

12 **AMP** – ce bouton permet d'accéder au menu du VCA.

- VCA A: Attack (réglage de la durée de l'attaque du générateur d'enveloppe du VCA de 0 à 99)
- VCA B: Decay (réglage de la durée du déclin du générateur d'enveloppe du VCA de 0 à 99)
- VCA A: Sustain (réglage du niveau du sustain du générateur d'enveloppe du

VCA de 0 à 99)

VCA B: Release (réglage de la durée de relâchement du générateur d'enveloppe du VCA de 0 à 99)

- VCA A: Amount (réglage de l'intensité de la modulation du VCA de 0 à 99)
- VCA B: -----

13 **ARP** – ce bouton permet d'accéder au menu de l'arpégiateur.

- ARP A: Motif (Up, Down, Up & Down)
- ARP B: BPM (réglage de la vitesse de l'arpégiateur de 20 bpm à 240 bpm)
- ARP A: Scale (réglage de la signature rythmique de l'arpégiateur (1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32))
- ARP B: Swing (réglage du swing de l'arpégiateur, de 50% à 75%)
- ARP A: Source (sélection de la source d'horloge (Interne, USB). Si USB est sélectionné, une commande Start/ Stop doit être transmise par USB pour lancer et arrêter l'arpégiateur.

14 **SETTINGS** – ce bouton permet d'accéder au menu des réglages.

- OCT A: Set (réglage de l'octave du clavier interne)
- OCT B: ----- (pas d'option B)
- MOD A: Set (sélection du clavier ou de l'arpégiateur)
- MOD B: ----- (pas d'option B)
- VCF A: Trigger (activation/désactivation du redéclenchement de l'enveloppe du filtre)
- VCF B: ----- (pas d'option B)
- MID A: TXCH (sélection du canal de transmission MIDI, peut être désactivé pour contrôle externe)
- MID B: RXCH (sélection du canal de réception MIDI)
- MID A: Velocity (activation/désactivation de la vitesse MIDI)
- MID B: ----- (pas d'option B)
- PROG BULK SYX SEND (activation du dump SysEx de tous les programmes)
- PROG SING SYX SEND (activation du dump SysEx du programme sélectionné uniquement)

FR

JT-4000 MICRO Controls

- SYSEX RECEIVE (activation de la réception SysEx)
 - FACTORY RESET (réinitialisation de tous les paramètres à leur valeur par défaut ; l'écran indique la version du firmware)
- Appuyez sur le bouton Entrée (5) pour lancer la réinitialisation.
- Afin de sauvegarder un programme modifié, quittez le menu et retournez sur l'écran principal en appuyant sur le bouton correspondant au menu en cours d'utilisation (9-14), puis appuyez sur ENTER pour sauvegarder le programme renommé. Le symbole "*" disparaît pour indiquer que les modifications ont bien été enregistrées.
- DE Schritt 2: Bedienelemente**
- Zwei VCOs auf Basis der JP8K der 1990er Jahre
 - FM-Option für zwei Operatoren
 - VCF mit 12 dB/Oktave und umfangreichen Modulationsoptionen
- Separate ADSR-Hüllkurvengeneratoren für VCA und VCF
 - Zwei LFOs
 - Umfangreiche Parametersteuerung über MIDI CCs
 - 32 editierbare Preset-Sounds, archivierbar via SysEx
- 1 **USB SOCKET** – Benutzen Sie diese USB-C Buchse, um den JT-4000 MICRO über eine geeignete Quelle (Laptop, USB-Ladegerät) mit Spannung zu versorgen, um auf die "MIDI over USB"-Funktionen zuzugreifen und um die Firmware zu aktualisieren.
 - 2 **POWER SWITCH** – Mit diesem Schalter können Sie den JT-4000 MICRO ein- oder ausschalten.
 - 3 **VOLUME** – Mit diesem Regler stellen Sie die Ausgangslautstärke an der Phones-Buchse 4 ein.
 - 4 **HEADPHONE SOCKET** – Verwenden Sie diese 3,5 mm TRS-Klinkenbuchse, um einen geeigneten Stereokopfhörer

anzuschließen. Nicht geeignet für symmetrische Audioverbindungen.

- 5 **SELECT** – Benutzen Sie diesen Regler, um durch die Menüoptionen für die verschiedenen Sektionen des JT-4000 MICRO zu scrollen (wählbar mit den Tasten 9 - 14) und um durch die gespeicherten Presets zu scrollen. Das Drücken des Reglers fungiert als ENTER. Wenn das * angezeigt wird, wird durch Drücken von SELECT die bearbeitete Voreinstellung gespeichert.

- 6 **DISPLAY** – zeigt das aktuelle Preset und eine Oszilloskopgrafik seiner Wellenform an. Wenn eine der Tasten 9 - 14 verwendet wird, werden stattdessen die verfügbaren Optionen und Einstellungen angezeigt. Wenn ein Preset editiert wurde, wird das Symbol * neben dem Namen angezeigt, bis die Änderungen gespeichert wurden. Durch Drücken von ENTER wird das bearbeitete

Preset gespeichert und das * wird nicht mehr angezeigt.

7 **CUTOFF** – Mit diesem Regler wird die Cutoff-Frequenz des analogen 12 dB/Oktave VCF eingestellt. Wird auch zur Einstellung von A-Parametern in Verbindung mit den Tasten 9 - 14 verwendet. Bitte beachten Sie, dass die Parameter erst angepasst werden, wenn sich der Regler auf ca. 9 Uhr gedreht hat, um versehentliche Änderungen zu vermeiden.

8 **RESO** – Verwenden Sie diesen Regler, um die Resonanz des VCFs einzustellen. Wird auch zur Einstellung von B-Parametern in Verbindung mit den Tasten 9 - 14 verwendet. Bitte beachten Sie, dass die Parameter erst angepasst werden, wenn sich der Regler auf ca. 9 Uhr gedreht hat, um versehentliche Änderungen zu vermeiden.

Menü-Wahltasten - Jede Option hat A- und

FR

DE

JT-4000 MICRO Controls

B-Parameter, es sei denn, ----- erscheint neben B.

9

OSC-X – Durch Drücken dieser Taste wird das Oszillator-Menü aufgerufen.

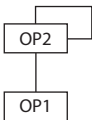
- OSC1 A: Wave (Off, Triangle, Square, PWM, Saw, Supersaw, FM, Noise)
- OSC1 B: DETU (Zum Verstimmen/Detune, wenn Supersaw gewählt ist) / FDBK (Feedback, wenn FM gewählt ist)
- OSC1 A: PWM (Pulse Width-Einstellung, wenn PWM gewählt ist)
- OSC1 B: -----
- OSC1 A: Coarse (Grob/Coarse-Stimmung für OSC1)
- OSC1 B: Fine (Fein/Fine-Stimmung für OSC1)
- OSC2 A: Wave (Off, Triangle, Square, PWM, Saw, Noise)
- OSC2 B: -----
- OSC2 A: PWM (Pulse Width-Einstellung, wenn PWM gewählt ist)
- OSC2 B: -----
- OSC2 A: Coarse (Grob/Coarse-Stimmung für OSC2)

OSC2 B: Fine (Fein/Fine-Stimmung für OSC2)

- PORTA A: Amount/Stärke
- PORTA B: Mode/Modus (Portamento oder Glissando)
- RING A: Amount/Stärke (Stärke der Ringmodulation zwischen den beiden Oszillatoren)
- RING B: Switch/Schalter (schaltet die Ringmodulation ein/aus)
- PROG NAME EDIT (Drehen Sie Regler (5), um durch die Zeichen zu scrollen. Drücken Sie ENTER, um die Wahl zu bestätigen und zum nächsten Zeichen zu gehen.)

FM Oszillatoranordnung

Operator 1 (OSC1) ist der Träger und Operator 2 (OSC2) ist der Modulator mit einer von 0 bis 99 % einstellbaren Feedbackfunktion



10

LFO-X – Durch Drücken dieser Taste wird das LFO-Menü aufgerufen.

- LFO1 A: Wave (Triangle, Square, Sawtooth)
- LFO1 B: Destination/Ziel (VCF, OSC, PWM (wenn PWM gewählt ist), Detune (wenn Supersaw gewählt ist).
- LFO1 A: Speed/ Geschwindigkeit
- LFO1 B: Amount/Stärke
- LFO2 A: Wave (Triangle, Square, Sawtooth)
- LFO2 B: -----
- LFO2 A: Speed/ Geschwindigkeit
- LFO2 B: Amount/Stärke

11

FILTER – Durch Drücken dieser Taste wird das FILTER-Menü aufgerufen.

- VCF A: Attack (regelt die Attack-Zeit des VCF-Hüllkurvengenerators von 0 bis 99)
- VCF B: Decay (regelt die Decay-Zeit des VCF-Hüllkurvengenerators von 0 bis 99)
- VCF A: Sustain (regelt den Sustain-Pegel des VCF-

Hüllkurvengenerators von 0 bis 99)

VCF B: Release (regelt die Release-Zeit des VCF-Hüllkurvengenerators von 0 bis 99)

- VCF A: Amount (regelt die Stärke der EG-Modulation des VCF von 0 bis 99)
- VCF B: -----

12

AMP – Durch Drücken dieser Taste wird das AMP-Menü aufgerufen.

- VCA A: Attack (regelt die Attack-Zeit des VCA-Hüllkurvengenerators von 0 bis 99)
- VCA B: Decay (regelt die Decay-Zeit des VCA-Hüllkurvengenerators von 0 bis 99)
- VCA A: Sustain (regelt den Sustain-Pegel des VCA-Hüllkurvengenerators von 0 bis 99)
- VCA B: Release (regelt die Release-Zeit des VCA-Hüllkurvengenerators von 0 bis 99)
- VCA A: Amount (regelt die Stärke der EG-Modulation

DE

JT-4000 MICRO Controls

des VCA von 0 bis 99)

VCA B: -----

13

ARP – Durch Drücken dieser Taste wird das Arpeggiator-Menü aufgerufen.

- ARP A: Motif (Up, Down, Up & Down)
- ARP B: BPM (regelt die Geschwindigkeit des Arpeggiators zwischen 20 BPM und 240 BPM)
- ARP A: Scale (regelt die Notenwerte des Arpeggiators (1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32))
- ARP B: Swing (regelt den Swing-Anteil des Arpeggiators zwischen 50 % und 75 %)
- ARP A: Source (wählt die Clock-Quelle (Internal, USB). Wenn USB ausgewählt ist, muss ein Start/Stop-Befehl über USB gesendet werden, um den Arpeggiator zu starten und zu stoppen).

14

SETTINGS – Durch Drücken dieser Taste wird das Settings-Menü aufgerufen.

- OCT A: Set (stellt die Oktave der internen Tastatur ein)
- OCT B: ----- (keine Option B)

- MOD A: Set (Auswahl zwischen Tastatur und Arpeggiator)
- MOD B: ----- (keine Option B)
- VCF A: Trigger (schaltet Re-Trigger der Filterhüllkurve ein/aus)
- VCF B: ----- (keine Option B)
- MID A: TXCH (wählt den MIDI-Sendekanal kann zur externen Steuerung auf OFF gesetzt werden)
- MID B: RXCH (wählt den MIDI-Empfangskanal aus)
- MID A: Velocity (schaltet MIDI Velocity/Anschlagdynamik ein/aus)
- MID B: ----- (keine Option B)
- PROG BULK SYX SEND (aktiviert ein SysEx Dump aller Programme)
- PROG SING SYX SEND (aktiviert ein SysEx Dump nur des aktuellen Programms)
- SYSEX RECEIVE (aktiviert ein SysEx Receive)
- FACTORY RESET (setzt alle Parameter auf die Werkseinstellungen zurück und zeigt die aktuelle Firmware-Version an)

Drücken Sie die Enter-Taste (5), um den Reset zu starten.

1

Um ein editiertes Programm zu speichern, verlassen Sie das Menü und kehren Sie zum Hauptbildschirm zurück, indem Sie die aktuelle Menütaste (9 - 14) und dann ENTER drücken, um das umbenannte Programm zu speichern. Das "*" wird entfernt, um anzuzeigen, dass die Änderungen gespeichert wurden.

2

3

PT Passo 2: Controles

- Dois VCOs com base no JP8K dos anos 1990
- Opção de dois operadores FM
- VCF de 12 dB/oitava com opções de modulação abrangentes
- Geradores de envelope ADSR separados para VCA e VCF
- Dois LFOs
- Controle de parâmetros extensivo por CCs do MIDI
- 32 presets de som editáveis, todos eles podem ser arquivados ao se usar SysEx

4

5

USB SOCKET – use essa tomada USB-C para alimentar o JT-4000 MICRO a partir de uma fonte de alimentação adequada (notebook, carregador USB), para acessar o MIDI por funções USB e atualizar o firmware.

POWER SWITCH – use este interruptor para ligar ou desligar o JT-4000 MICRO.

VOLUME – use este controle para ajustar o nível de saída da tomada dos fones de ouvido 4.

HEADPHONE SOCKET – use essa tomada jack TRS de 3,5 mm para conectar um par de fones de ouvido estéreo adequado. Não apropriado para conexões de áudio balanceadas.

SELECT – use este controle para percorrer pelas opções do menu para diversas seções do JT-4000 MICRO (selecionadas pelos botões 9 – 14), e percorra pelos presets armazenados. Apertar esse controle faz com ele aja como

DE

PT

JT-4000 MICRO Controls

o controle ENTER. Quando o * for visualizado, então premir SELECT salvará a predefinição editada.

8

RESO – use este controle para ajustar a ressonância do VCF. Também é usado para ajustar os parâmetros B em conjunção com os botões 9-14. Por favor, note que os parâmetros não se ajustam até que o controle tenha girado para aproximadamente 9 horas, para evitar mudanças acidentais.

Botões de seleção de menu
- Cada opção tem parâmetros A e B, ao menos que essa imagem ----- apareça encostada no B.

9

OSC-X – apertar esse botão dá acesso ao menu do oscilador.

- OSC1 A: Onda (desligada, triangular, quadrada, PWM, dente de serra, super serra, FM, ruído)
OSC1 B: DETU (dessintonia quando uma onda super serra é selecionada) / FDBK (feedback quando FM é selecionado)
- OSC1 A: PWM (Pulso com ajustes quando a onda PWM estiver selecionada)

6

DISPLAY – a tela exibe o preset atual e um traçado do osciloscópio de sua forma de onda, a menos que um dos botões 9 – 14 esteja sendo usado, onde as opções e configurações disponíveis serão exibidas. Quando um preset é editado o símbolo * aparecerá ao lado do nome até que as modificações da edição tenham sido salvas. Salve o preset editado apertando Enter, o símbolo * deixará de ser exibido.

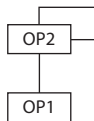
7

CUTOFF – use este controle para mudar a frequência de corte do VCF analógico de 12 dB/oitava. Também é usado para ajustar os parâmetros A em conjunção com os botões 9-14. Por favor, note que os parâmetros não se ajustam até que o controle tenha girado para aproximadamente 9 horas, para evitar mudanças acidentais.

OSC1 B: -----

- OSC1 A: Coarse (afinação grosseira do OSC1)
OSC1 B: Fine (afinação refinada do OSC1)
- OSC2 A: Wave (onda desligada, triangular, quadrada, PWM, dente de serra, ruído)
OSC2 B: -----
- OSC2 A: PWM (Pulso com ajustes quando a onda PWM estiver selecionada)
OSC2 B: -----
- OSC2 A: Coarse (afinação grosseira do OSC2)
OSC2 B: Fine (afinação refinada do OSC2)
- PORTA A: Valor
PORTA B: Mode/Modus (Portamento oder Glissando)
- RING A: Valor (valor da modulação de anel entre os dois osciladores)
RING B: Switch (liga ou desliga a modulação)
- PROG NAME EDIT (gire o codificador (5) para percorrer pelos caracteres, use ENTER para selecionar e avançar para o próximo)

Disposição do oscilador FM
O Operador 1 (OSC1) é o portador e o operador 2 (OSC2) é o modulador com feedback ajustável de 0 a 99%



10

LFO-X – apertar esse botão dá acesso ao menu LFO.

- LF01 A: Onda (triangular, quadrada, dente de serra)
LF01 B: Destino (VCF, OSC, PWM (caso a onda PWM esteja selecionada), Detune (caso a super dente de serra esteja selecionada)).
- LF01 A: Velocidade
LF01 B: Valor
- LF02 A: Onda (triangular, quadrada, dente de serra)
LF02 B: -----
- LF02 A: Velocidade
LF02 B: Valor

11

FILTER – apertar esse botão dá acesso ao menu FILTER.

- VCF A: Attack (ajusta o tempo de ataque do gerador de

PT

JT-4000 MICRO Controls

envelope VCF de 0 a 99)

VCF B: Decay (ajusta o tempo de decaimento do gerador de envelope VCF de 0 a 99)

- VCF A: Sustain (ajusta o nível de sustentação do gerador de envelope VCF de 0 a 99)

VCF B: Release (ajusta o tempo de repouso do gerador de envelope VCF de 0 a 99)

- VCF A: Amount (ajusta o valor da modulação EG do VCF de 0 a 99)

VCF B: -----

13

VCF de 0 a 99)

VCA B: -----

ARP – apertar esse botão dá acesso ao menu ARPEJADOR.

- ARP A: Motif (Sobe, Desce, Sobe & Desce)

ARP B: BPM (ajusta a velocidade do arpejador de 20 bpm a 240 bpm)

- ARP A: Scale (ajusta a escala do arpejador (1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32)

ARP B: Swing (ajusta o valor de swing do arpejador de

- ARP A: Source (seleciona a fonte de relógio (interna,

USB). Se USB for selecionado um comando Start/Stop (ativar/parar) deve ser enviado por USB para ativar e parar o arpejador.

14

SETTINGS – apertar esse botão dá acesso ao menu de configurações.

- OCT A: Set (ajusta a oitava do teclado interno)

OCT B: ----- (não há opção B)

- MOD A: Set (seleciona ou o teclado ou o arpejador)

MOD B: ----- (não há opção B)

- VCF A: Trigger (liga ou desliga o re-trigger do envelope de filtro)

VCF B: ----- (não há opção B)

- MID A: TXCH (seleciona o canal de transmissão MIDI, pode ser colocado em OFF para proporcionar controle externo)

MID B: RXCH (seleciona o canal de recepção de MIDI)

- MID A: Velocity (liga ou desliga a velocidade do MIDI)

MID B: ----- (não há opção B)

- PROG BULK SYX SEND (ativa o dump SysEx de todos os programas)

- PROG SING SYX SEND (ativa apenas o dump SysEx do programa atual)

- SYSEX RECEIVE (ativa a recepção SysEx)

- FACTORY RESET (configura todos os parâmetros de volta aos padrões de fábrica e exibe a versão atual do firmware)

Pressione o botão Enter (5) para iniciar a redefinição.

- Para salvar um programa editado, saia do menu e volte à tela principal apertando o botão do menu atual (9-14), em seguida aperte ENTER para salvar o programa com um nome novo. O “*” será removido para mostrar que as edições foram salvas.

IT Step 2: Controlli

- Due VCO basati sulla JP8K degli anni '90
- Opzione FM per due operatori
- VCF a 12 dB/ottava con opzioni totali di modulazione
- Generatori di inviluppo ADSR separati per VCA e VCF
- Due LFO
- Ampio controllo dei parametri tramite MIDI CC
- 32 suoni preset modificabili; possono essere tutti archiviati tramite SysEx

1

USB SOCKET – usate questa presa USB-C per alimentare il JT-4000 MICRO da una fonte di alimentazione adeguata (computer portatile, caricabatterie USB), per accedere alle funzioni MIDI

PT

IT

JT-4000 MICRO Controls

via USB e per aggiornare il firmware.

- 2 **POWER SWITCH** – usate questo interruttore per accendere o spegnere il JT-4000 MICRO.
- 3 **VOLUME** – usate questo controllo per impostare il volume di uscita della presa cuffia 4.
- 4 **HEADPHONE SOCKET** – usate questa presa jack stereo da 3,5mm per collegare una cuffia stereo adatta. Non è adatta per connessioni audio bilanciate.
- 5 **SELECT** – usate questo controllo per scorrere fra le opzioni di menu delle varie sezioni del JT-4000 MICRO (selezionabili tramite i pulsanti 9 – 14) e per scorrere fra i preset memorizzati. La pressione del controllo funge come ENTER. Quando viene visualizzato il * premendo SELECT verrà salvato il preset modificato.
- 6 **DISPLAY** – il display mostra il preset attuale e una traccia dell'oscilloscopio della sua

forma d'onda a meno che non sia in uso uno dei pulsanti 9 – 14, in questo caso mostrerà le opzioni e le impostazioni disponibili. Quando un preset è stato modificato, il simbolo * sarà mostrato accanto al nome finché le modifiche non sono state salvate. Premendo ENTER si salverà il preset modificato e il simbolo * non sarà più mostrato.

- 7 **CUTOFF** – usate questo controllo per variare la frequenza di taglio del VCF analogico a 12dB/ottava. È utile anche per regolare i parametri A, in congiunzione ai pulsanti 9-14. Si prega di notare che i parametri non si regolano fino a quando il controllo non è ruotato a ore 9 circa, per evitare modifiche accidentali.

- 8 **RESO** – usate questo controllo per regolare la risonanza del VCF. È utile anche per regolare i parametri B, in congiunzione ai pulsanti 9-14. Si prega di notare che i parametri non

si regolano fino a quando il controllo non è ruotato a ore 9 circa, per evitare modifiche accidentali.

Pulsanti di selezione del menu - Ogni opzione ha parametri A e B, a meno che non appaia ----- al posto di B.

- 9 **OSC-X** – premendo questo pulsante si accede al menu Oscillator.
 - OSC1 A: Wave (Off, Triangolare, Quadra, PWM, Seg, Supersaw, FM, Noise)
 - OSC1 B: DETU (scordatura selezionando Supersaw Wave) / FDBK (feedback selezionando FM)
 - OSC1 A: PWM (regolazione dell'ampiezza dell'impulso quando è selezionata l'onda PWM)
 - OSC1 B: -----
 - OSC1 A: Coarse (accordatura grossolana per OSC1)
 - OSC1 B: Fine (accordatura fine per OSC1)
 - OSC2 A: Wave (Off, Triangolare, Quadra, PWM, Seg, Noise)

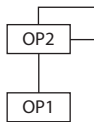
OSC2 B: -----

- OSC2 A: PWM (regolazione dell'ampiezza dell'impulso quando è selezionata l'onda PWM)
- OSC2 B: -----
- OSC2 A: Coarse (accordatura grossolana per OSC2)
- OSC2 B: Fine (accordatura fine per OSC2)
- PORTA A: Amount
- PORTA B: Mode (Portamento o Glissando)
- RING A: Amount (quantità di modulazione ad anello tra i due oscillatori)
- RING B: Switch (attiva o disattiva la modulazione ad anello)
- PROG NAME EDIT (ruotare l'encoder (5) per scorrere fra i caratteri, usare ENTER per selezionare e passare al successivo)

Organizzazione degli oscillatori FM

L'operatore 1 (OSC1) è il vettore e l'operatore 2 (OSC2) è il modulatore con feedback regolabile da 0 a 99%

JT-4000 MICRO Controls



10 **LFO-X** – premendo questo pulsante si accede al menu LFO.

- LFO1 A: Wave (Triangolare, Quadra, Dente di sega)
- LFO1 B: Destination (VCF, OSC, PWM se è selezionata la forma d'onda PWM), Detune (se è selezionata Supersaw).

12

- LFO1 A: Speed
- LFO1 B: Amount
- LFO2 A: Wave (Triangolare, Quadra, Dente di sega)
- LFO2 B: -----
- LFO2 A: Speed
- LFO2 B: Amount

11 **FILTER** – premendo questo pulsante si accede al menu FILTER.

- VCF A: Attack (regola il tempo di attacco del generatore di inviluppo del VCF da 0 a 99)
- VCF B: Decay (regola il tempo di decadimento del

generatore di inviluppo del VCF da 0 a 99)

- VCF A: Sustain (regola il livello di sustain del generatore di inviluppo del VCF da 0 a 99)
- VCF B: Release (regola il tempo di rilascio del generatore di inviluppo del VCF da 0 a 99)
- VCF A: Amount ((regola la quantità di modulazione EG del VCF da 0 a 99)
- VCF B: -----

AMP – premendo questo pulsante si accede al menu AMP.

- VCA A: Attack (regola il tempo di attacco del generatore di inviluppo del VCA da 0 a 99)
- VCA B: Decay (regola il tempo di decadimento del generatore di inviluppo del VCA da 0 a 99)
- VCA A: Sustain (regola il livello di sustain del generatore di inviluppo del VCA da 0 a 99)
- VCA B: Release (regola il tempo di rilascio del

generatore di inviluppo del VCA da 0 a 99)

- VCA A: Amount (regola la quantità di modulazione EG del VCA da 0 a 99)
- VCA B: -----

13

ARP – premendo questo pulsante si accede al menu ARP.

- ARP A: Motif (Su, Giù, Su e Giù)
- ARP B: BPM (regola la velocità dell'arpeggiatore tra 20 bpm e 240 bpm)
- ARP A: Scale (regola la durata dell'intervento dell'arpeggiatore fra 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32)
- ARP B: Swing (regola la quantità di swing dell'arpeggiatore tra 50% e 75%)
- ARP A: Source (seleziona la sorgente di clock fra Internal e USB. Scegliendo USB è necessario inviare un comando Start/Stop tramite USB per avviare e fermare l'arpeggiatore).

14

SETTINGS – premendo questo pulsante si accede al menu Settings.

- OCT A: Set (imposta l'ottava della tastiera interna)
- OCT B: ----- (non esiste l'opzione B)
- MOD A: Set (seleziona fra tastiera o arpeggiatore)
- MOD B: ----- (non esiste l'opzione B)
- VCF A: Trigger (attiva o disattiva la riattivazione dell'inviluppo del filtro)
- VCF B: ----- (non esiste l'opzione B)
- MID A: TXCH (seleziona il canale di trasmissione MIDI, può essere impostato su OFF per controllo esterno)
- MID B: RXCH (seleziona il canale di ricezione MIDI)
- MID A: Velocity (attiva o disattiva la velocity MIDI)
- MID B: ----- (non esiste l'opzione B)
- PROG BULK SYX SEND (attiva il dump SysEx di tutti i programmi)
- PROG SING SYX SEND (attiva il dump SysEx solo del programma attuale)
- SYSEX RECEIVE (attiva la ricezione SysEx)

IT

JT-4000 MICRO Controls

- **FACTORY RESET** (riporta tutti i parametri ai default di fabbrica e mostra la versione attuale del firmware)
Premere il pulsante Invio (5) per avviare il ripristino

- Per salvare un programma modificato, uscite dal menu e tornate alla schermata principale premendo il pulsante del menu attuale (9-14), quindi premete ENTER per salvare il programma rinominato. "*" sarà rimosso per mostrare che le modifiche sono state salvate.

NL Stap 2: Bedienung

- Twee VCO's op basis van JP8K uit de jaren '90
- Optie voor FM door twee operators
- 12 dB/octaaf VCF met uitgebreide modulatieopties
- Afzonderlijke ADSR-envelopengenerators voor VCA en VCF
- Twee LFO's
- Uitgebreide parameterregeling via MIDI-CC's

- 32 bewerkbare presetgeluiden, die allemaal kunnen worden gearhiveerd met SysEx
- 1 **USB SOCKET** – gebruik deze USB-C-aansluiting om de JT-4000 MICRO van een geschikte voedingsbron (laptop, USB-oplader) te voorzien, toegang te krijgen tot MIDI via USB-functies en de firmware bij te werken.
 - 2 **POWER SWITCH** – gebruik deze schakelaar om JT-4000 MICRO in of uit te schakelen.
 - 3 **VOLUME** – gebruik deze regelaar om het uitgangsvolume van de hoofdtelefoonaansluiting in te stellen 4.
 - 4 **HEADPHONE SOCKET** – gebruik deze 3,5 mm stereo jack-aansluiting om een stereo hoofdtelefoon aan te sluiten. Niet geschikt voor gebalanceerde audioaansluitingen.
 - 5 **SELECT** – gebruik deze regelaar om de menu-opties voor de verschillende secties van de JT-4000 MICRO

(geselecteerd met de knoppen 9-14) te doorlopen, en om door de opgeslagen presets te navigeren. Het indrukken van de knop werkt als ENTER. Wanneer de * wordt weergegeven, wordt de bewerkte voorinstelling opgeslagen door op SELECT te drukken.

- 6 **DISPLAY** – het scherm geeft de huidige preset en een oscilloscoop-track van de golfvorm weer, tenzij één van de knoppen 9-14 in gebruik is. Dan worden de beschikbare opties en instellingen weergegeven. Als er een preset is bewerkt, wordt het symbool * naast de naam weergegeven, totdat de bewerkingen zijn opgeslagen. Indrukken van Enter slaat de bewerkte preset op. De melding * verdwijnt.

- 7 **CUTOFF** – gebruik deze regelaar om de cutoff-frequentie van het 12 dB/octaaf analoge VCF te wijzigen. Wordt ook gebruikt om de A-parameters samen met de

knoppen 9-14 aan te passen. Houd er rekening mee dat de parameters zich pas aanpassen als het besturingselement tot ongeveer 9 uur is gedraaid, om onbedoelde wijzigingen te voorkomen.

- 8 **RESO** – gebruik deze regelaar om de resonantie van de VCF aan te passen. Wordt ook gebruikt om B-parameters samen met de knoppen 9-14 aan te passen. Houd er rekening mee dat de parameters zich pas aanpassen als het besturingselement tot ongeveer 9 uur is gedraaid, om onbedoelde wijzigingen te voorkomen.

Menuselectieknoppen

- Elke optie heeft A- en B-parameters, tenzij ----- wordt weergegeven voor B.

- 9 **OSC-X** – op deze knop drukken opent het oscillatormenu.
 - OSC1 A: Wave (Off, triangle, square, PWM, saw, supersaw, FM, noise)
 - OSC1 B: DETU (ontstemming (detune) bij selectie van

JT-4000 MICRO Controls

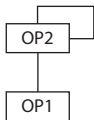
supersaw-golfvorm) /
FDBK (feedback als FM is
geselecteerd)

- OSC1 A: PWM (pulsbreedte
bij selectie van PWM-
golfvorm)
OSC1 B: -----
- OSC1 A: Coarse (stemming
in halve toonafstanden
voor OSC1)
OSC1 B: Fine (fijnstemming
voor OSC1)
- OSC2 A: Wave (Off, triangle,
square, PWM, saw, noise)
OSC2 B: -----
- OSC2 A: PWM (instelling
pulsbreedte bij selectie
PWM-golfvorm)
OSC2 B: -----
- OSC2 A: Coarse (stemming
in halve toonafstanden
voor OSC2)
OSC2 B: Fine (fijnstemming
voor OSC2)
- PORTA A: Amount
PORTA B: Mode (Portamento
of Glissando)
- RING A: Amount (hoeveelheid
ringmodulatie tussen de
twee oscillators)
RING B: Switch (ringmodulatie
in- of uitschakelen)

- PROG NAME EDIT (draai de
encoder (5) om door tekens
te navigeren, selecteer en ga
naar de volgende letter
met ENTER)

Configuratie FM-oscillator

Operator 1 (OSC1) is de carrier
en operator 2 (OSC2) is de
modulator met feedback die
kan worden aangepast van
0 tot 99%



10

LFO-X – op deze knop drukken
opent het LFO menu.

- LFO1 A: Wave (triangle,
square, sawtooth)
LFO1 B: Destination
(bestemming) (VCF, OSC,
PWM (als PWM-golf is
geselecteerd), Detune
(Detune als supersaw is
geselecteerd).
- LFO1 A: Speed (snelheid)
LFO1 B: Amount
(hoeveelheid)

11

- LFO2 A: Wave (triangle,
square, sawtooth)
LFO2 B: -----
- LFO2 A: Speed
LFO2 B: Amount

FILTER – op deze knop
drukken opent het filtermenu.

- VCF A: Attack (past de
aattaktijd van de VCF-
envelopegenerator aan van
0 tot 99)
VCF B: Decay (past de
vervaltijd van de VCF-
envelopegenerator aan van
0 tot 99)
- VCF A: Sustain (past het
sustainniveau van de VCF-
envelopegenerator aan van
0 tot 99)
VCF B: Release (past
releasetijd van de VCF-
envelopegenerator aan van
0 tot 99)
- VCF A: Amount (past de
hoeveelheid EG-modulatie
van het VCF aan van 0 tot 99)
VCF B: -----

12

AMP – op deze knop drukken
opent het AMP-menu.

- VCF A: Attack (past de

aattaktijd van de VCA-
envelopegenerator aan van
0 tot 99)

VCA B: Decay (past de
vervaltijd van de VCA-
envelopegenerator aan van
0 tot 99)

- VCA A: Sustain (past het
sustainniveau van de VCA-
envelopegenerator aan van
0 tot 99)
VCA B: Release (past
releasetijd van de VCA-
envelopegenerator aan van
0 tot 99)
- VCA A: Amount (past de
hoeveelheid EG-modulatie
van het VCF aan van 0 tot 99)
VCA B: -----

13

ARP – op deze knop drukken
opent het arpeggiatormenu.

- ARP A: Motif (Up, Down,
Up & Down)
ARP B: BPM (past de snelheid
van de arpeggiator aan van
20 bpm tot 240 bpm)
- ARP A: Scale (past de
resolutie van de arpeggiator
aan (1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T,
1/32)

JT-4000 MICRO Controls

ARP B: Swing (past de swingsterkte van de arpeggiator aan van 50% tot 75%)

- ARP A: Source (selecteert de klokbron (intern, USB). Als USB is geselecteerd, moet er via USB een Start/Stop-commando worden verzonden om de arpeggiator te starten en te stoppen.

14

SETTINGS – op deze knop drukken opent het Instelling-menu.

- OCT A: Set (stelt het octaaf van het interne keyboard in)
- OCT B: ----- (er is geen optie B)
- MOD A: Set (kiezen tussen keyboard of arpeggiator)
- MOD B: ----- (er is geen optie B)
- VCF A: Trigger (retrigger filterenveloppe in- of uitschakelen)
- VCF B: ----- (er is geen optie B)
- MID A: TXCH (selecteer het MIDI-zendkanaal, kan ingesteld worde op OFF voor externe aansturing)

MID B: RXCH (selecteert het MIDI-ontvangstkanaal)

- MID A: Velocity (schakelt MIDI-velocity (aanslaggevoeligheid) in of uit)
- MID B: ----- (er is geen optie B)
- PROG BULK SYX SEND (activeert SysEx-dump van alle programma's)
- PROG SING SYX SEND (activeert SysEx-dump van alleen het huidige programma)
- SYSEX RECEIVE (activeert SysEx-ontvangst)
- FACTORY RESET (zet alle parameters terug op fabrieksinstelling en geeft de huidige firmware-versie weer)

Druk op de knop Enter (5) om het opnieuw instellen te starten.

- Verlaat om een bewerk programma op te slaan het menu en ga naar het hoofdscherm door op de huidige menuknop (9-14) te drukken. Druk daarna op ENTER om het hernoemde programma op te

slaan. De '*' wordt verwijderd, om aan te geven dat de bewerkingen zijn opgeslagen.

SE Steg 2: Controller

- Två VCO:er baserade på 1990-talets JP8K
- FM-funktion med två operatörer
- 12 dB/oktav-VCF med omfattande moduleringsmöjligheter
- Separata ADSR-enveloppgeneratorer för VCA och VCF
- Två LFO:er
- Omfattande parameterkontroll via MIDI CC
- 32 redigerbara förinställda ljud, som alla kan arkiveras med SysEx

1

USB SOCKET – använd detta USB-C-uttag för att driva JT-4000 MICRO från en lämplig strömkälla (bärbar dator, USB-laddare), för att få tillgång till MIDI via USB-funktioner och för att uppdatera den fasta programvaran.

2

POWER SWITCH – Använd den här knappen för att slå på eller av JT-4000 MICRO.

3

VOLUME – använd den här kontrollen för att ställa in volymen för hörlursuttaget 4.

4

HEADPHONE SOCKET

– använd detta 3,5 mm TRS-uttag för att ansluta ett lämpligt par stereohörlurar. Inte lämpligt för balanserade ljudanslutningar.

5

SELECT – använd denna kontroll för att bläddra genom menyalternativen för de olika sektionerna på JT-4000 MICRO (väljs med knapparna 9–14) och för att bläddra genom de lagrade förinställningarna. Att trycka på kontrollen fungerar som ENTER. När * visas och sedan trycker på SELECT sparas den redigerade förinställningen.

6

DISPLAY – displayen visar den aktuella förinställningen och en oscilloskopåtergivning av dess vågform, såvida inte någon av knapparna 9–14 används, där den visar de tillgängliga alternativen och inställningarna. När en förinställning har redigerats

NL

SE

JT-4000 MICRO Controls

visas symbolen * bredvid namnet tills ändringarna har sparats. När du trycker på Enter sparas den redigerade inställningen och * slutar att visas.

7

CUTOFF – använd den här kontrollen för att ändra brytfrekvensen för analogt VCF för 12 dB/oktav. Används också för att justera A-parametrar tillsammans med knapparna 9–14. Observera att parametrarna inte justeras förrän kontrollen har roterat till klockan 9 för att förhindra oavsiktliga ändringar.

8

RESO – använd den här kontrollen för att justera VCF:ens resonans. Används också för att justera B-parametrar tillsammans med knapparna 9–14. Observera att parametrarna inte justeras förrän kontrollen har roterat till klockan 9 för att förhindra oavsiktliga ändringar.

9

Knappar för menyval - Varje alternativ har parametrar A och B, såvida inte ----- visas mot B.

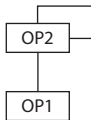
OSC-X – genom att trycka på den här knappen får du tillgång till Oscillator-menyn.

- OSC1 A: Wave (av, triangel, fyrkant, PWM, såg, supersåg, FM, brus)
- OSC1 B: DETU (Detune när supersågsvåg är vald)/FDBK (Feedback när FM är valt)
- OSC1 A: PWM (justering av pulsbredd när PWM-våg är vald)
- OSC1 B: -----
- OSC1 A: Coarse (grovinställning för OSC1)
- OSC1 B: Fine (fininställning för OSC1)
- OSC2 A: Wave (av, triangel, fyrkant, PWM, såg, brus)
- OSC2 B: -----
- OSC2 A: PWM (justering av pulsbredd när PWM-våg är vald)
- OSC2 B: -----
- OSC2 A: Coarse (grovinställning för OSC2)

OSC2 B: Fine (fininställning för OSC2)

- PORTA A: Amount
- PORTA B: Mode (Portamento eller Glissando)
- RING A: Amount (mängden ringmodulering mellan de två oscillatorerna)
- RING B: Switch (slår på eller av ringmodulering)
- PROG NAME EDIT (rotera kodväljaren (5) för att bläddra bland tecken, använd ENTER för att välja och gå till nästa)

FM-oscillatorarrangemang
Operator 1 (OSC1) är bäraren och operator 2 (OSC2) är modulatoren med återkoppling justerbar från 0 till 99 %



10

LFO-X – genom att trycka på den här knappen får du tillgång till LFO-menyn.

- LFO1 A: Wave (triangel, fyrkant, sågtand)

LFO1 B: Destination (VCF, OSC, PWM (om PWM-våg är vald), Detune (om supersåg är vald)).

- LFO1 A: Speed
- LFO1 B: Amount
- LFO2 A: Wave (triangel, fyrkant, sågtand)
- LFO2 B: -----
- LFO2 A: Speed
- LFO2 B: Amount

11

FILTER – genom att trycka på den här knappen får du tillgång till FILTER-menyn.

- VCF A: Attack (justerar attacktiden för VCF-enveloppgeneratoren från 0 till 99)
- VCF B: Decay (justerar decay-tiden för VCF-enveloppgeneratoren från 0 till 99)
- VCF A: Sustain (justerar sustain-nivån för VCF-enveloppgeneratoren från 0 till 99)
- VCF B: Release (justerar release-tiden för VCF-enveloppgeneratoren från 0 till 99)

SE

JT-4000 MICRO Controls

- VCF A: Amount (justerar mängden EG-modulering av VCF:en från 0 till 99)
VCF B: -----

12

AMP – genom att trycka på den här knappen kommer du åt AMP-menyn.

- VCA A: Attack (justerar attacktiden för VCA-enveloppgeneratoren från 0 till 99)
VCA B: Decay (justerar decay-tiden för VCA-enveloppgeneratoren från 0 till 99)
- VCA A: Sustain (justerar sustain-nivån för VCA-enveloppgeneratoren från 0 till 99)
VCA B: Release (justerar release-tiden för VCA-enveloppgeneratoren från 0 till 99)
- VCA A: Amount (justerar mängden EG-modulering av VCA:en från 0 till 99)
VCA B: -----

13

- ARP** – genom att trycka på den här knappen får du tillgång till arpeggiatormenyn.
- ARP A: Motif (uppåt, nedåt,

uppåt och nedåt)
ARP B: BPM (justerar arpeggiatorns hastighet mellan 20 bpm och 240 bpm)

- ARP A: Scale (justerar arpeggiatorns skala (1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32)
ARP B: Swing (justerar arpeggiatorns swing-grad mellan 50 % och 75 %)
- ARP A: Source (väljer klockkälla (intern, USB). Om USB väljs måste ett start/stopp-kommando skickas via USB för att starta och stoppa arpeggiatorn.

14

SETTINGS – genom att trycka på den här knappen kommer du åt inställningsmenyn.

- OCT A: Set (ställer in oktaven för det interna tangentbordet)
OCT B: ----- (det finns inget alternativ B)
- MOD A: Set (välj mellan keyboard och arpeggiator)
MOD B: ----- (det finns inget alternativ B)
- VCF A: Trigger (aktiverar eller inaktiverar återtriggingen av filterenveloppen)
VCF B: ----- (det finns inget alternativ B)

- MID A: TXCH (väljer MIDI-sändningskanal, kan ställas in på OFF för extern styrning)
MID B: RXCH (väljer MIDI-mottagningskanal)
- MID A: Velocity (slår på eller av MIDI-velocity)
MID B: ----- (det finns inget alternativ B)
- PROG BULK SYX SEND (aktiverar SysEx-dumpning av alla program)
- PROG SING SYX SEND (aktiverar SysEx-dump endast för aktuellt program)
- SYSEX RECEIVE (aktiverar SysEx-mottagning)
- FACTORY RESET (återställer alla parametrar till fabriksinställningarna och visar den aktuella versionen av den fasta programvaran)
Tryck på Enter-knappen (5) för att starta återställningen.

- Om du vill spara ett redigerat program lämnar du menyn och återvänder till huvudskärmen genom att trycka på den aktuella menyknappen (9–14) och trycker sedan på ENTER för att spara

det omdöpta programmet. "*" kommer att tas bort för att visa att ändringarna har sparats.

PL **Krok 2: Sterowanica**

- Dwa VCO oparte na JP8K z lat 90
- Opcja FM z dwoma operatorami
- VCF 12 dB/oktawa z rozbudowanymi opcjami modulacji
- Odrębne generatory obwodni ADSR dla VCA i VCF
- Dwa LFO
- Rozbudowana kontrola parametrów przez MIDI CC
- 32 edytowalne konfiguracje, z możliwością archiwizacji za pomocą SysEx

1

USB SOCKET – użyj tego wejścia USB-C, aby zasilac JT-4000 MICRO z odpowiedniego źródła zasilania (laptop, ładowarka USB), a także w celu dostępu do funkcji MIDI przez USB oraz do aktualizacji oprogramowania firmowego.

2

POWER SWITCH – użyj tego przełącznika, aby włączyć lub wyłączyć JT-4000 MICRO.

SE

PL

JT-4000 MICRO Controls

- 3 **VOLUME** – użyj tego pokrętła, aby ustawić głośność wyjściową do złącza słuchawkowego 4.
- 4 **HEADPHONE SOCKET** – użyj tego złącza 3.5 mm TRS do podłączenia odpowiedniej pary słuchawek stereo. Nie służy do zbalansowanych podłączeń audio.
- 5 **SELECT** – użyj tego pokrętła, aby przełączać między opcjami menu dla różnych sekcji JT-4000 MICRO (wybieranych przyciskami 9 – 14) oraz do przełączania między zapisanymi konfiguracjami. Wciśnięcie pokrętła działa jak ENTER. Po wyświetleniu * naciśnięcie przycisku SELECT spowoduje zapisanie edytowanego ustawienia wstępnego.
- 6 **DISPLAY** – pokazuje aktualną konfigurację oraz zapis oscyloskopu jej fali, chyba że w użyciu jest jeden z przycisków 9 – 14, w takim wypadku pokaże dostępne opcje i ustawienia. Jeśli konfiguracja została zmieniona, symbol *

7

będzie widoczny obok nazwy, aż zmiany zostaną zapisane. Wciśnięcie ENTER zapisze zmienioną konfigurację i * zniknie.

8

CUTOFF – użyj tego pokrętła, aby zmienić częstotliwość odciążenia analogowego VCF 12 dB/oktawa. Służy również do regulacji parametrów A w połączeniu z przyciskami 9-14. Należy pamiętać, że parametry nie są regulowane, dopóki sterowanie nie obróci się do około godziny 9, aby zapobiec przypadkowym zmianom.

RESO – użyj tego pokrętła, aby dostosować rezonans filtra. Służy również do dostosowania parametrów B w połączeniu z przyciskami 9-14. Należy pamiętać, że parametry nie są regulowane, dopóki sterowanie nie obróci się do około godziny 9, aby zapobiec przypadkowym zmianom.

Przyciski wyboru menu - Każda opcja posiada parametry A oraz B, chyba że przy B pojawia się -----.

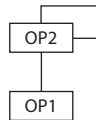
9

OSC-X – wciśnięcie tego przycisku otwiera menu Oscylatora.

- OSC1 A: Fala (wyłączona, trójkątna, prostokątna, PWM, piłokształtna, superpiłokształtna, FM, szum)
- OSC1 B: DETU (Rozstrojenie, jeśli wybrano falę superpiłokształtną) / FDBK (Sprzężenie, jeśli wybrano FM)
- OSC1 A: PWM (Regulacja szerokości pulsu – Pulse Width, gdy wybrano falę PWM)
- OSC1 B: -----
- OSC1 A: Coarse (Szerokie strojenie OSC1)
- OSC1 B: Fine (Dokładne strojenie OSC1)
- OSC2 A: Fala (wyłączona, trójkątna, prostokątna, PWM, piłokształtna, szum)
- OSC2 B: -----
- OSC2 A: PWM (Regulacja szerokości pulsu – Pulse Width, gdy wybrano falę PWM)
- OSC2 B: -----

- OSC2 A: Coarse (Szerokie strojenie OSC2)
- OSC2 B: Fine (Dokładne strojenie OSC2)
- PORTA A: Ilość
- PORTA B: Tryb (Portamento lub Glissando)
- RING A: Ilość (ilość modulacji pierścieniowej między dwoma oscylatorami)
- RING B: Przełącznik (włącza lub wyłącza modulację pierścieniową)
- Edycja nazwy programu (obracaj pokrętło (5) aby wybrać znaki, użyj ENTER aby wybrać i przejść do kolejnego)

Układ oscylatora FM
Operator 1 (OSC1) jest falą nośną, a operator 2 (OSC2) jest modulatorem z regulowanym sprzężeniem od 0 do 99%



PL

JT-4000 MICRO Controls

10 **LFO-X** – wciśnięcie otwiera menu LFO.

- LFO1 A: Fala (trójkątna, prostokątna, piłokształtna)
LFO1 B: Cel (VCF, OSC, PWM) (jeśli wybrano falę PWM), rozstrojenie (jeśli wybrano falę superpiłokształtną).
- LFO1 A: Szybkość
LFO1 B: Ilość
- LFO2 A: Fala (trójkątna, prostokątna, piłokształtna)
LFO2 B: -----
- LFO2 A: Szybkość
LFO2 B: Ilość

11 **FILTER** – wciśnięcie otwiera menu filtra.

- VCF A: Atak (ustawia czas ataku generatora obwiedni VCF od 0 do 99)
VCF B: Wygaśnięcie (ustawia czas wygasania generatora obwiedni VCF od 0 do 99)
- VCF A: Podtrzymanie (ustawia czas podtrzymania generatora obwiedni VCF od 0 do 99)
VCF B: Zwolnienie (ustawia czas zwolnienia generatora obwiedni VCF od 0 do 99)

- VCF A: Ilość (ustawia ilość modulacji VCF przez generator obwiedni od 0 do 99)
VCF B: -----

12 **AMP** – wciśnięcie otwiera menu wzmacniacza.

- VCA A: Atak (ustawia czas ataku generatora obwiedni VCA od 0 do 99)
VCA B: Wygaśnięcie (ustawia czas wygasania generatora obwiedni VCA od 0 do 99)
- VCA A: Podtrzymanie (ustawia czas podtrzymania generatora obwiedni VCA od 0 do 99)
VCA B: Zwolnienie (ustawia czas zwolnienia generatora obwiedni VCA od 0 do 99)
- VCA A: Ilość (ustawia ilość modulacji VCA przez generator obwiedni od 0 do 99)
VCA B: -----

13 **ARP** – wciśnięcie otwiera menu arpeggiatora.

- ARP A: Kierunek (góra, dół, góra i dół)
ARP B: BPM (ustawia

szybkość arpeggiatora od 20 do 240 BPM)

- ARP A: Skala (ustawia skalę arpeggiatora (1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32))
ARP B: Swing (ustawia poziom swingu arpeggiatora między 50% a 75%)
- ARP A: Źródło (wybiera źródło zegara (wewnętrzne, USB). Jeśli wybrano USB, polecenie Start/Stop musi zostać wysłane przez USB, aby uruchomić i zatrzymać arpeggiator)

14 **SETTINGS** – wciśnięcie otwiera menu ustawień.

- OCT A: Set (ustawia oktawę wewnętrznej klawiatury)
OCT B: ----- (brak opcji B)
- MOD A: Set (wybiera między klawiaturą a arpeggiatorem)
MOD B: ----- (brak opcji B)
- VCF A: Trigger (włącza lub wyłącza ponowne wywołanie obwiedni)
VCF B: ----- (brak opcji B)
- MID A: TXCH (wybiera kanał transmisji MIDI, możliwe ustawienie OFF dla kontroli zewnętrznej)

MID B: RXCH (wybiera kanał odbioru MIDI)

- MID A: Velocity (włącza lub wyłącza siłę nacisku MIDI)
MID B: ----- (brak opcji B)
- PROG BULK SYX SEND (aktywuje zrzut SysEx wszystkich programów)
- PROG SING SYX SEND (aktywuje zrzut SysEx aktualnego programu)
- SYSEX RECEIVE (aktywuje odbiór SysEx)
- FACTORY RESET (przywraca wszystkie parametry do ustawień fabrycznych i wyświetla aktualną wersję oprogramowania firmowego)
Naciśnij przycisk Enter (5), aby rozpocząć resetowanie.
- Aby zapisać edytowany program, należy wyjść z menu i powrócić do ekranu głównego, wciskając aktualny przycisk menu (9-14), a następnie naciskając ENTER, aby zapisać program pod zmienioną nazwą. Symbol „*” zniknie, wskazując że zmiany zostały zapisane.

MIDI Continuous Controllers

- EN** The JT-4000 MICRO responds to a number of MIDI CC Controls:
- ES** El JT-4000 MICRO responde a una serie de controles CC (controladores continuos) MIDI:
- FR** Le JT-4000 MICRO peut réagir à diverses commandes MIDI CC:
- DE** Der JT-4000 MICRO reagiert auf eine Reihe von MIDI CC-Meldungen:
- PT** O JT-4000 MICRO é ativado pelo número dos controles CC do MIDI:
- IT** Il JT-4000 MICRO risponde a una serie di messaggi CC MIDI:
- NL** De JT-4000 MICRO reageert op een aantal MIDI-CC-controllers:
- SE** JT-4000 MICRO reagerar på ett antal MIDI CC-styrmeddelanden:
- PL** JT-4000 MICRO reaguje na różne funkcje MIDI CC:

CC Number	Acts on
1	Modulation
5	Portamento Time
24	OSC1 Wave
25	OSC2 Wave
28	LFO2 Amount
70	LFO1 Amount
71	VCF Resonance
72	LFO1 Rate
73	LFO2 Rate
74	VCF Cutoff
81	VCA EG Attack
82	VCA EG Decay
83	VCA EG Sustain
84	VCA EG Release
85	VCF EG Attack
86	VCF EG Decay
87	VCF EG Sustain
88	VCF EG Release
95	Ring Modulation Amount
96	Ring Modulation on/off (0-64 = off / 65 - 127 = on)
111	OSC1 Fine Tune
112	OSC2 Fine Tune
113	OSC1 PWM/supersaw Detune/FM Feedback
114	OSC2 PWM
115	OSC1 Coarse Tune
116	OSC2 Coarse Tune

MIDI Continuous Controllers

- EN** The JT-4000 MICRO comes loaded with 32 preset sounds to get you started:
- ES** El JT-4000 MICRO viene de fábrica con 32 sonidos prefijados como punto de partida:
- FR** Le JT-4000 MICRO est livré avec 32 presets pour vous aider à démarrer:
- DE** Der JT-4000 MICRO wird mit 32 voreingestellten Sounds ausgeliefert, die Ihnen den Einstieg erleichtern:
- PT** O JT-4000 MICRO vem carregado com 32 presets de som para você começar a usá-lo imediatamente:
- IT** Il JT-4000 MICRO è dotato di 32 suoni preset per iniziare:
- NL** De JT-4000 MICRO is bij aflevering geladen met 32 standaardpresets om u op weg te helpen:
- SE** JT-4000 MICRO levereras med 32 förinställda ljud för att hjälpa dig att komma igång:
- PL** JT-4000 MICRO posiada już 32 załadowane konfiguracje (presety), pozwalając szybko rozpocząć:

Program	Name	Program	Name
1	FATSAW	17	FASTPORTA
2	SUPULSE	18	BASSOON
3	KRAFT	19	DEEPSYNTH
4	WARMFIFTH	20	VIBRA
5	SEQ5	21	SLOW
6	VINTSTRING	22	SYNBASS
7	RUBBASS	23	STRANGE
8	BASS	24	GLISR'
9	PORTBASS	25	AVTODA
10	TRANCYPAD	26	OP3RA
11	12DBGLODY	27	DRAC
12	BRIGHTSTR	28	OLDVINYL
13	REZOPAD	29	WIND
14	SOFT	30	SNARE
15	RINGBASS	31	FM-BELL
16	PIVUEMME	32	PARKUTION

Specifications

Synthesizer Architecture

Number of voices	4 (Paraphonic)
Type	Hybrid
Oscillators	2 VCO
LFO	2 LFO
VCF	LPF 12 dB/octave
Envelopes	2 ADSR

Connectivity

Power switch	Left/Right On/Off
USB (MIDI)	USB-C
Headphones	3.5 mm TRS, stereo, 5 mW 32 Ω

USB

Type	Class compliant USB-C
Supported Operating Systems	Windows 7 or higher
	Mac OS X 10.10 or higher

Volume

Control	Volume: 0 to 10
---------	-----------------

Control Section

Controls	Rotary Selector, Press to Enter
	A (on Filter Cutoff) / B (on Resonance)
Buttons	Menu Select: Osc-X, LFO-X, Filter, Amp, Arp, Settings

Analog Filter Section

Controls	Cutoff
	Resonance

Keyboard

Keyboard	16 key, capacitive touch
----------	--------------------------

Power Requirements USB

Mains connector	USB-C
-----------------	-------

Physical

Standard operating temperature range	5°C – 45°C (41°F – 113°F)
Dimensions (H x W x D)	36 x 93 x 130 mm (1.42 x 3.66 x 5.12")
Weight	0.15 kg (0.34 lbs)

Other important information

EN Important information

1. Register online.

Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting musictribe.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at musictribe.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at musictribe.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at musictribe.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections

Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

ES Aspectos importantes

1. Registro online.

Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web musictribe.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web musictribe.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en período de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne.

Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet musictribe.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet musictribe.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur.

Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren.

Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website musictribe.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf musictribe.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf musictribe.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf musictribe.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site musictribe.com. Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso.

Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em musictribe.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em musictribe.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer exceção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

IT Informazioni importanti

1. Registratevi online. Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando musictribe.com. La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

2. Malfunzionamento. Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in "Support" @ musictribe.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro "Online Support" che può anche essere trovato sotto "Support" @ musictribe.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su musictribe.com PRIMA di restituire il prodotto.

3. Collegamento all'alimentazione. Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili quasi devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

Other important information

NL Belangrijke informatie

1. Registreer online. Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparaat direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

2. Storing. Mocht uw door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder "Support" op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze "Online Support", die u ook kunt vinden onder "Support" op musictribe.com. U kunt ook een online garantieclaim indienen op musictribe.com VOORDAT u het product retourneert.

3. Stroomaansluitingen. Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

SE Viktigt information

1. Registrera online. Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

2. Fel. Om din Music Tribe- auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under "Support" på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår "Onlinesupport" som också finns under "Support" på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.

3. Strömanslutningar. Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspanning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

PL Ważna informacja

1. Zarejestrować online. Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

2. Awaria. Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Jeśli Twój kraj nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez nasze „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Alternatywnie, przesyłaj zgłoszenie gwarancyjne online na musictribe.com PRZED zwrotem produktu.

3. Połączenia zasilania. Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka sieciowego upewnij się, że używasz odpowiedniego napięcia sieciowego dla danego modelu. Wadliwe bezpieczniki należy bez wyjątku wymienić na bezpieczniki tego samego typu i wartości.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Behringer JT-4000 MICRO

Responsible Party Name:
Music Tribe Commercial NV Inc.

Address:
**122 E. 42nd St. 1, 8th Floor NY, NY 10168,
United States**

Email Address:
legal@musictribe.com

JT-4000 MICRO

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Gammel Strand 44, DK-1202
København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.
Address: 8th Floor, 20 Farringdon Street
London EC4A 4AB, United Kingdom

We Hear You