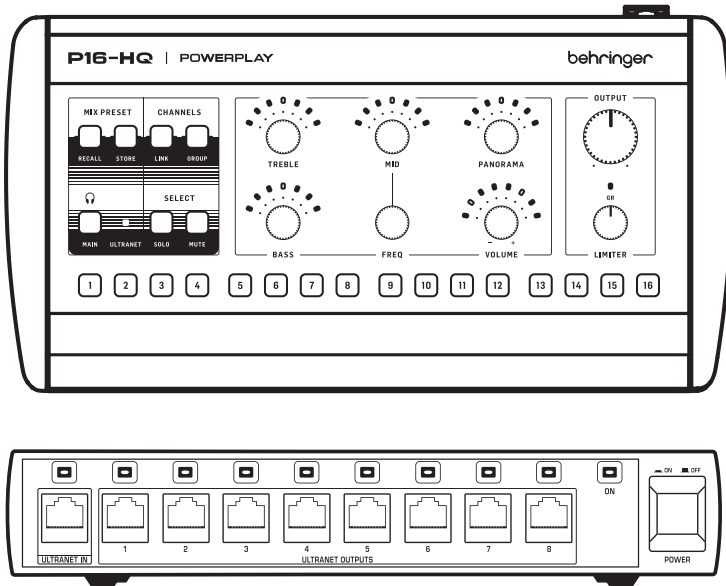


Quick Start Guide



POWERPLAY

P16-HQ

16-Channel Personal Monitoring Mixer

P16-D

16-Channel Digital ULTRANET Distributor

- EN
- ES
- FR
- DE
- PT
- IT
- NL
- SE
- PL
- JP
- CN

EN

EN Important Safety Instructions

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK!
DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION!
NE PAS OUVRIR!

Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.

This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.

This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.

Caution
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

Caution
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

Caution
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

**Warning**

Please refer to the information on the exterior of bottom enclosure for electrical and safety information before installing or operating the device.

1. Please read and follow all instructions and warnings.
2. Keep the apparatus away from water (except for outdoor products).
3. Clean only with dry cloth.
4. Do not block ventilation openings. Do not install in a confined space. Install only according to manufacturer's instructions.
5. Protect the power cord from damage, particularly at plugs and appliance socket.
6. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
7. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other (only for USA and Canada). A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
8. Use only attachments and accessories recommended by the manufacturer.



9. Use only specified carts, stands, tripods, brackets, or tables. Use caution to prevent tip-over when moving the cart/apparatus combination.

10. Unplug during storms, or if not in use for a long period.

11. Only use qualified personnel for servicing, especially after damage.

12. The apparatus with protective earthing terminal shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective

earthing connection.

13. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

14. Avoid installing in confined spaces like bookcases.

15. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

16. Operating temperature range 5° to 45°C (41° to 113°F).

LEGAL DISCLAIMER

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 All rights reserved.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at community.musictribe.com/support.

ES Instrucciones de seguridad

Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

Atención
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.

Atención
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

Atención
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica,

no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

**Advertencia**

Consulte la información en el exterior del recinto inferior para obtener información eléctrica y de seguridad antes de instalar u operar el dispositivo.

1. Por favor, lea y siga todas las instrucciones y advertencias.
2. Mantenga el aparato alejado del agua (excepto para productos diseñados para uso en exteriores).
3. Limpie solo con un paño seco.
4. No obstruya las aberturas de ventilación. No instale en un espacio confinado. Instale solo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
5. Proteja el cable de alimentación contra daños, especialmente en los enchufes y en el tomacorriente del aparato.
6. No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que generen calor.
7. No anule el propósito de seguridad del enchufe polarizado o del tipo con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra (solo para EE. UU. y Canadá). Un enchufe con toma de tierra tiene dos clavijas y una tercera clavija de toma de tierra. La clavija ancha o la tercera clavija se proporcionan para su seguridad. Si el enchufe suministrado no encaja en su toma de corriente, consulte a un electricista para reemplazar la toma obsoleta.
8. Utilice solo accesorios y accesorios recomendados por el fabricante.



9. Utilice solo carritos, soportes, tripodes, soportes o mesas especificados. Tenga cuidado

para evitar que el carro/ combinación de aparatos se vuelque al moverlo.

10. Desenchufe durante tormentas o si no se utiliza durante un largo período.

11. Solo utilice personal cualificado para el servicio, especialmente después de daños.

12. El aparato con terminal de puesta a tierra protectora debe conectarse a un tomacorriente de red con una conexión de puesta a tierra protectora.

13. Cuando se utilice el enchufe de red o un acoplador de aparatos como dispositivo de desconexión, el dispositivo de desconexión debe seguir siendo fácilmente operable.

14. Evite la instalación en espacios confinados como estanterías.

15. No coloque fuentes de llama desnuda, como velas encendidas, en el aparato.

16. Rango de temperatura de funcionamiento de 5° a 45°C (41° a 113°F).

NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd.

EN

ES

© Music Tribe Global Brands Ltd.
2024 Reservados todos los derechos.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web community.musictribe.com/support.

FR Consignes de sécurité



Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.

Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

Ce symbole signale les consignes d'utilisation et d'entretien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

Attention Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

Attention Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

Attention Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

Avertissement Veuillez vous référer aux informations situées à l'extérieur du boîtier inférieur pour obtenir les renseignements électriques et de sécurité avant d'installer ou d'utiliser l'appareil.

1. Veuillez lire et suivre toutes les instructions et avertissements.

2. Éloignez l'appareil de l'eau (sauf pour les produits conçus pour une utilisation en extérieur).

3. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.

4. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. N'installez pas dans un espace confiné. Installez uniquement selon les instructions du fabricant.

5. Protégez le cordon d'alimentation contre les dommages, en particulier au niveau des fiches et de la prise de l'appareil.

6. N'installez pas près de sources de chaleur telles que radiateurs, registres de chaleur, cuisinières ou autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

7. Ne contrecarrez pas le but de sécurité de la fiche polarisée ou de type mise à la terre. Une fiche polarisée a deux lames, l'une plus large que l'autre (uniquement pour les États-Unis et le Canada). Une fiche de type mise à la terre a deux lames et une troisième

broche de mise à la terre. La lame large ou la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à votre prise, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.

8. Utilisez uniquement des accessoires et des pièces recommandés par le fabricant.



9. Utilisez uniquement des chariots, des supports, des trépieds, des supports ou des

tables spécifiés. Faites attention pour éviter le renversement lors du déplacement de la combinaison chariot/appareil.

10. Débranchez pendant les tempêtes ou si l'appareil n'est pas utilisé pendant une longue période.

11. Utilisez uniquement du personnel qualifié pour l'entretien, surtout après des dommages.

12. L'appareil avec une borne de mise à la terre protectrice doit être connecté à une prise secteur avec une connexion de mise à la terre protectrice.

13. Lorsque la fiche secteur ou un coupleur d'appareil est utilisé comme dispositif de déconnexion, le dispositif de déconnexion doit rester facilement utilisable.

14. Évitez l'installation dans des espaces confinés comme des bibliothèques.

15. Ne placez pas de sources de flamme nue, telles que des bougies allumées, sur l'appareil.

16. Plage de température de fonctionnement de 5° à 45°C (41° à 113°F).

DÉNI LÉGAL

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce

document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Tous droits réservés.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet community.musictribe.com/support.

DE Wichtige Sicherheitshinweise



Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

Dieses Symbol weist Sie immer dann darauf hin, wenn es erscheint, dass im Inneren des Gehäuses gefährliche unisolierte Spannung vorhanden ist – eine Spannung, die ausreichend sein kann, um ein Stromschlagrisiko darzustellen.

Dieses Symbol weist Sie an jeder Stelle, an der es erscheint, auf wichtige Betriebs- und Wartungsanweisungen in der beiliegenden Literatur hin. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung.

Vorsicht Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

Vorsicht Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Vorsicht Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

Warnung Bitte beachten Sie die Informationen auf der Außenseite der unteren Abdeckung bezüglich elektrischer und sicherheitstechnischer Hinweise,

bevor Sie das Gerät installieren oder in Betrieb nehmen.

1. Bitte lesen Sie alle Anweisungen und Warnhinweise sorgfältig durch und befolgen Sie diese.

2. Halten Sie das Gerät von Wasser fern (außer bei Produkten für den Außenbereich).

3. Reinigen Sie nur mit einem trockenen Tuch.

4. Blockieren Sie nicht die Belüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät nicht in einem engen Raum und nur gemäß den Anweisungen des Herstellers.

5. Schützen Sie das Netzkabel vor Beschädigungen, insbesondere an Steckern und Gerätebuchsen.

6. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.

7. Heben Sie nicht den Sicherheitszweck des polarisierten oder geerdeten Steckers auf. Ein polarisierter Stecker hat zwei Klingen, von denen eine breiter ist als die andere (nur für USA und Kanada). Ein geerdeter Stecker hat zwei Klingen und einen dritten Erdungszapfen. Die breite Klinge oder der dritte Zapfen dienen Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, konsultieren Sie einen Elektriker, um die veraltete Steckdose zu ersetzen.

8. Verwenden Sie nur vom Hersteller empfohlene Anbaugeräte und Zubehöreile.



9. Verwenden Sie nur spezifizierte Wagen, Ständer, Stative, Halterungen oder Tische. Achten Sie darauf, dass der Wagen/Geräte-Kombination beim Bewegen nicht umkippt.

10. Ziehen Sie bei Gewittern oder bei längerer Nichtbenutzung den Stecker.

11. Lassen Sie nur qualifiziertes Personal für Wartungsarbeiten

ES

FR

DE

arbeiten, besonders nach Beschädigungen.

12. Das Gerät mit schützendem Erdungsterminal muss an eine Steckdose mit schützender Erdungsverbindung angeschlossen werden.

13. Wenn der Netzstecker oder ein Gerätekuppler als Trennvorrichtung verwendet wird, muss die Trennvorrichtung leicht bedienbar bleiben.

14. Vermeiden Sie die Installation in engen Räumen wie Bücherregalen.

15. Platzieren Sie keine offenen Flammenquellen, wie brennende Kerzen, auf dem Gerät.

16. Betriebstemperaturbereich von 5° bis 45°C (41° bis 113°F).

PT Instruções de Segurança Importantes



Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que apareça, alerta para a presença de tensão perigosa não isolada dentro do invólucro - uma tensão que pode ser suficiente para constituir um risco de choque.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



Atenção
De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



Atenção
Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarros.



Atenção
Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos

de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.



Aviso
Consulte as informações na parte externa do invólucro inferior para obter informações eléctricas e de segurança antes de instalar ou operar o dispositivo.

1. Por favor, leia e siga todas as instruções e advertências.
2. Mantenha o aparelho longe da água (exceto para produtos destinados a uso externo).
3. Limpe apenas com um pano seco.
4. Não obstrua as aberturas de ventilação. Não instale em espaços confinados. Instale apenas de acordo com as instruções do fabricante.
5. Proteja o cabo de alimentação contra danos, especialmente nos plugs e na tomada do aparelho.
6. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, registros de calor, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
7. Não desfaça a finalidade de segurança da tomada polarizada ou do tipo com aterramento. Uma tomada polarizada possui duas lâminas, sendo uma mais larga que a outra (apenas para EUA e Canadá). Uma tomada com aterramento possui duas lâminas e uma terceira ponta de aterramento. A lâmina larga ou a terceira ponta são fornecidas para sua segurança. Se o plug fornecido não se encaixar na sua tomada, consulte um electricista para substituir a tomada obsoleta.
8. Use apenas acessórios e equipamentos recomendados pelo fabricante.



9. Use apenas carrinhos, suportes, tripés, suportes ou mesas especificados. Tenha cuidado

para evitar tombamentos ao mover a combinação carrinho/aparelho.

10. Desconecte durante tempestades ou se não estiver em uso por um longo período.

11. Use apenas pessoal qualificado para serviços, especialmente após danos.

12. O aparelho com terminal de aterramento protetor deve ser conectado a uma tomada de corrente com conexão de aterramento protetor.

13. Quando o plugue de corrente ou um acoplador de aparelho é usado como dispositivo de desconexão, o dispositivo de desconexão deve permanecer prontamente operável.

14. Evite instalar em espaços confinados, como estantes.

15. Não coloque fontes de chama nua, como velas acesas, no aparelho.

16. Faixa de temperatura de operação de 5° a 45°C (41° a 113°F).

LEGAL RENUCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Todos direitos reservados.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website community.musictribe.com/support.

IT Informazioni importanti



I terminali contrassegnati con il simbolo conducono una corrente elettrica sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Usare unicamente cavi per altoparlanti (Speaker) d'elevata qualità con connettori jack TS da ¼" pre-installati. Ogni altra installazione o modifica deve essere effettuata esclusivamente da personale tecnico qualificato.



Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di una tensione pericolosa non isolata all'interno dello chassis, tensione che può essere sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica.



Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione allegata. Si invita a leggere il manuale.



Attenzione
Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore). All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.



Attenzione
Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio a

poggia e umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolio o schizzi di liquidi e nessun oggetto contenente liquidi, come vasi, deve essere collocato sull'apparecchio.



Attenzione
Queste istruzioni di servizio sono destinate esclusivamente a personale qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli contenuti nel manuale di istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale di assistenza qualificato.



Avvertimento
Consultare le informazioni sulla parte esterna dell'involo inferiore per ottenere informazioni elettriche e di sicurezza prima di installare o utilizzare il dispositivo.

1. Si prega di leggere e seguire tutte le istruzioni e gli avvertimenti.

2. Mantenere l'apparecchio lontano dall'acqua (tranne che per i prodotti destinati all'uso all'aperto).

3. Pulire solo con un panno asciutto.

4. Non ostruire le aperture di ventilazione. Non installare in spazi ristretti. Installare solo secondo le istruzioni del produttore.

5. Proteggere il cavo di alimentazione dai danni, soprattutto alle spine e alla presa dell'elettrodomestico.

6. Non installare vicino a fonti di calore come termosifoni, bocchette di calore, fornelli o altri apparecchi (compresi gli amplificatori) che producono calore.

7. Non eludere lo scopo di sicurezza della spina polarizzata o della spina con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame di cui una più larga dell'altra (solo per USA e Canada). Una spina con messa a terra ha due lame e una terza spina di messa a terra. La lama larga o la terza spina sono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla vostra presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

DE

PT

IT

DE

PT

IT

8. Utilizzare solo accessori e attrezzature raccomandati dal produttore.



9. Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli specificati. Prestare

attenzione per evitare il ribaltamento durante lo spostamento della combinazione carrello/apparecchio.

10. Scollegare durante le tempeste o se non viene utilizzato per un lungo periodo.

11. Utilizzare solo personale qualificato per la manutenzione, specialmente dopo danni.

12. L'apparecchio con terminale di messa a terra protettiva deve essere collegato a una presa di corrente con connessione di messa a terra protettiva.

13. Se la spina di rete o un accoppiatore dell'elettrodomestico viene utilizzato come dispositivo di disconnessione, il dispositivo di disconnessione deve rimanere facilmente utilizzabile.

14. Evitare l'installazione in spazi ristretti come librerie.

15. Non posizionare fonti di fiamma nuda, come candele accese, sull'apparecchio.

16. Intervallo di temperatura di funzionamento da 5° a 45°C (da 41° a 113°F).

DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd.

Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Tutti i diritti riservati.

GARANZIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su community.musictribe.com/support.

NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften



Aansluitingen die gemerkt zijn met het symbool voeren een

zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van ¼" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.



Dit symbool waarschuwt u, waar het ook verschijnt, voor de aanwezigheid van ongeïsoleerde gevaarlijke spanning binnenin de behuizing - spanning die voldoende kan zijn om een risico op elektrische schokken te vormen.



Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten. Wij vragen u ringend de handleiding te lezen.



Attentie

Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen.

Reparatiewerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.



Attentie

Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.



Attentie

Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om elektrische schokken te voorkomen, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan. Reparatiewerkzaamheden mogen alleen uitgevoerd worden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.



Waarschuwing

Raadpleeg de informatie op de buitenkant van de onderste behuizing voor elektrische en veiligheidsinformatie voordat u het apparaat installeert of bedient.

1. Gelieve alle instructies en waarschuwingen zorgvuldig te lezen en op te volgen.
2. Houd het apparaat uit de buurt van water (behalve voor producten bedoeld voor gebruik buitenshuis).
3. Reinig alleen met een droge doek.
4. Blokkeer de ventilatieopeningen niet. Installeer niet in een afgesloten ruimte. Installeer alleen volgens de instructies van de fabrikant.
5. Bescherm de voedingskabel tegen schade, vooral bij stekkers en het stopcontact van het apparaat.
6. Installeer niet in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, warmte registers, fornuizen of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte produceren.

7. Hef het veiligheidsdoel van de gepolariseerde of geaarde stekker niet op. Een gepolariseerde stekker heeft twee pennen waarvan één breder is dan de andere (alleen voor de VS en Canada). Een geaarde stekker heeft twee pennen en een derde aardingspen. De brede pen of de derde pen zijn voor uw veiligheid. Als de meegeleverde stekker niet in uw stopcontact past, raadpleeg dan een elektricien om het verouderde stopcontact te vervangen.

8. Gebruik alleen accessoires en apparatuur die door de fabrikant worden aanbevolen.



9. Gebruik alleen gespecificeerde karren, stands, statieven, beugels of tafels. Wees

voorzichtig om kantelen te voorkomen bij het verplaatsen van de kar/apparaatcombinatie.

10. Trek de stekker uit tijdens stormen of als het apparaat gedurende lange tijd niet wordt gebruikt.

11. Gebruik alleen gekwalificeerd personeel voor onderhoud, vooral na schade.

12. Het apparaat met een beschermende aardingsaansluiting moet worden aangesloten op een stopcontact met een beschermende aardingsverbinding.

13. Als de stekker van het stopcontact of een apparaatkoppeling als het ontkoppelingsapparaat wordt gebruikt, moet het ontkoppelingsapparaat gemakkelijk bedienbaar blijven.

14. Vermijd installatie in afgesloten ruimtes zoals boekenkasten.

15. Plaats geen open vlambronnen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.

16. Bedrijfstemperatuurbereik van 5° tot 45°C (41° tot 113°F).

WETTELIJKE ONTKENNING

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een

persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Alle rechten voorbehouden.

BEPERKTE GARANTIE

Voor de toepasselijke garanti voorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op community.musictribe.com/support.

SE Viktiga säkerhetsanvisningar



Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhåndsinställda ¼" TS-kontakter. All annan installering eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Denna symbol, var den än förekommer, varnar för närvaron av farlig, oisolerad spänning inuti höljet - spänning som kan vara tillräckligt för att utgöra en risk för stöt.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen. Var vänlig och läs bruksanvisningen.



Försiktighet

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.



Försiktighet

För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsättas för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.



Försiktighet

Serviceinstruktionerna är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomföra inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.



Varning

Vänligen se informationen på utsidan av bottenhöljet för elektrisk och säkerhetsinformation innan du installerar eller använder enheten.

1. Vänligen läs och följ alla instruktioner och varningar noggrant.
2. Håll apparaten borta från vatten (utom för utomhusprodukter).
3. Rengör endast med en torr trasa.
4. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera inte i trånga utrymmen. Installera endast enligt tillverkarens anvisningar.
5. Skydda nätkabeln från skador, särskilt vid kontakter och apparatkontakten.
6. Installera inte nära värme källor som element, värmeregistrar, spisar

eller andra apparater (inklusive förstärkare) som producerar värme.

7. Förstör inte säkerhetsfunktionen hos den polariserade eller jordade kontakten. En polariserad kontakt har två blad varav ett är bredare än det andra (endast för USA och Kanada). En jordad kontakt har två blad och en tredje jordningsstift. Det breda bladet eller det tredje stiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, kontakta en elektriker för att byta ut det föråldrade uttaget.

8. Använd endast tillbehör och tillbehör som rekommenderas av tillverkaren.



9. Använd endast specificerade vagnar, ställ, stativ, fästen eller bord. Var försiktig för att

förhindra vältningsrisk när du flyttar vagnen/apparatkombinationen.

10. Koppla ur under åskväder eller om enheten inte används under en längre tid.

11. Använd endast kvalificerad personal för service, särskilt efter skador.

12. Apparaten med skyddsjordanslutning ska anslutas till ett vägguttag med skyddsjordanslutning.

13. Om nätkontakten eller en apparatkoppling används som frånkopplingsanordning måste frånkopplingsanordningen vara lätt åtkomlig.

14. Undvik installation i trånga utrymmen som bokhyllor.

15. Placera inte öppna lågor, som tända ljus, på apparaten.

16. Drifttemperaturområde 5° till 45°C (41° till 113°F).

FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här.


Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Alla Rättigheter reserverade.


BEGRÄNSAD GARANTI

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på community.musictribe.com/support.





 Terminale oznaczone symbolem przenoszą wystarczająco wysokie napięcie elektryczne, aby stworzyć ryzyko porażenia prądem. Używaj wyłącznie wysokiej jakości fabrycznie przygotowanych kabli z zainstalowanymi wtyczkami ¼" TS. Wszystkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel techniczny.

 Ten symbol, gdziekolwiek się pojawi, informuje Cię o obecności nieizolowanego niebezpiecznego napięcia wewnątrz obudowy - napięcia, które może stanowić ryzyko porażenia.


 Ten symbol informuje o ważnych wskazówkach dotyczących obsługi i konserwacji urządzenia w dołączonej

dokumentacji. Proszę przeczytać stosowne informacje w instrukcji obsługi.

 **Uwaga**
W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się we wnętrzu urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.

 **Uwaga**
W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem lub zapalenia się urządzenia nie wolno wystawiać go na działanie deszczu i wilgotności oraz dopuszczać do tego, aby do wnętrza dostała się woda lub inna ciecz. Nie należy stawiać na urządzeniu napelnionych ciężką przedmiotów takich jak np. wazony lub szklanki.

 **Uwaga**
Prace serwisowe mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel. W celu uniknięcia zagrożenia porażenia prądem nie należy wykonywać żadnych manipulacji, które nie są opisane w instrukcji obsługi. Naprawy wykonywane mogą być jedynie przez wykwalifikowany personel techniczny.

 **Ostrzeżenie**
Przed zainstalowaniem lub uruchomieniem urządzenia prosimy zwrócić do informacji umieszczonej na zewnętrznej części dolnej obudowy dotyczącej informacji elektrycznych i bezpieczeństwa.

1. Proszę przeczytać i ściśle przestrzegać wszystkich instrukcji i ostrzeżeń.
2. Trzymaj urządzenie z dala od wody (z wyjątkiem produktów przeznaczonych do użytku na zewnątrz).
3. Czyść tylko suchą szmatką.
4. Nie blokuj otworów wentylacyjnych. Nie instaluj w

zamkniętym miejscu. Instaluj tylko zgodnie z instrukcjami producenta.

5. Zabezpiecz przewód zasilający przed uszkodzeniem, zwłaszcza przy wtyczkach i gnieździe urządzenia.

6. Nie instaluj w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, rejestratory ciepła, kucharki lub inne urządzenia (w tym wzmacniacze), które generują ciepło.

7. Nie unieważniaj celu bezpieczeństwa wtyczki spolaryzowanej lub wtyczki z uziemieniem. Wtyczka spolaryzowana ma dwie wtyczki, z których jedna jest szersza niż druga (tylko dla USA i Kanady). Wtyczka z uziemieniem ma dwie wtyczki i trzeci bolc uziemiający. Szeroka wtyczka lub trzeci bolc są dostarczone dla Twojego bezpieczeństwa. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do Twojej gniazdka, skonsultuj się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazdka.

8. Używaj tylko akcesoriów i dodatków zalecanych przez producenta.



9. Używaj tylko określonych wózków, stojaków, statywów, uchwyty lub stolików. Uważaj,

aby uniknąć przewrócenia wózka/kombinacji urządzenia podczas przemieszczania.

10. Odłączaj w czasie burz lub jeśli urządzenie nie jest używane przez długi okres.

11. Korzystaj tylko z kwalifikowanego personelu do serwisowania, zwłaszcza po uszkodzeniach.

12. Urządzenie z zabezpieczonym terminalem uziemiającym powinno być podłączone do gniazdka sieciowego z połączeniem ochronnym.

13. Jeśli wtyczka sieciowa lub złącze urządzenia jest używane jako urządzenie odłączające, urządzenie odłączające powinno pozostać łatwo dostępne.

14. Unikaj instalacji w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczki.

15. Nie umieszczaj źródeł otwartego ognia, takich jak palące się świeczki, na urządzeniu.

16. Zakres temperatury pracy od 5° do 45°C (od 41° do 113°F).

ZASTRZEŻENIA PRAWNE


Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 Wszystkie prawa zastrzeżone.


OGRANICZONA GWARANCJA


Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem community.musictribe.com/support.


JP 安全にお使いいただくために





 感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカークーブル (¼" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

 このシンボルは、どこに現れても、筐体内部に絶縁のない危険な電圧が存在しており、これは感電の危険性を構成する可能性があることを示しています。

 火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

 **注意**
このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

 **注意**
取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

 **注意**
これらのサービス指示は、有資格のサービス担当者のみが使用するためのものです。操作説明書に含まれているもの以外のサー

ビスを行わないでください。修理は有資格のサービス担当者によって行われなければなりません。

警告
デバイスの取り付けまたは操作を行う前に、電気および安全に関する情報については、底部の外装に記載されている情報を参照してください。

- すべての指示と警告を注意深く読み、従ってください。
- 装置を水から離してください (屋外用の製品を除く)。
- 乾いた布でしか清掃しないでください。
- 換気口を塞がないでください。密閉されたスペースには取り付けしないでください。必ず製造元の指示に従って取り付けてください。
- 電源コードを特にプラグやアプライアンスの差込口で損傷から守ってください。
- 暖房器、ヒーター、ストーブ、アンプなど発熱する機器の近くには取り付けしないでください。
- 偏光または接地型プラグの安全目的を妨げないでください。偏光プラグは片方がもう一方より幅が広いものです (アメリカとカナダ専用)。接地型プラグは二本の刃と三本目のアースプラグがついています。幅の広い刃または三本目のプラグは安全のために設けられています。提供されたプラグがコンセントに合わない場合は、電気技師に相談して陳腐化したコンセントを交換してください。
- 製造元が推奨するアタッチメントやアクセサリだけを使用してください。



9. 指定されたカート、スタンド、三脚、ブラケット、またはテーブルだけを使用してください。カート/装置の組み合わせを移動する際には倒れないように注意してください。

10. 嵐時や長期間使用しない場合はプラグを抜いてください。

11. 特に損傷後は、修理には資格のある専門家を利用してください。

12. 保護アース端子のある装置は、保護アース接続のあるメインの電源コンセントに接続してください。

13. メインプラグまたはアプライアンスコブラが切断装置として使用される場合、切断装置は操作可能でなければなりません。

14. 書棚などの密閉された空間には設置しないでください。

15. ろうそくなどの明火を装置に置かないでください。

16. 動作温度範囲は 5° から 45°C までです (41° から 113°F)。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、Music Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones および Coolaudio は Music Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と Music Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 community.musictribe.com/support にて詳細をご確認ください。

CN 重要的安全須知



警告
产品输出端子带有此标志表示此端子具有大电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。与这些端子连接的外部导线需要由经过指导的人员来安装和使用厂家提供的导线或指定的导线。

警告
此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

警告
此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

小心
为避免着火或触电危险, 请勿将此产品置于雨淋或潮湿中。此产品也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

小心
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明提到的以外, 请勿进行任何其他维修。所有维修均须由合格的专业人员进行操作。

- 请阅读, 保存, 遵守所有的说明, 注意所有的警示。
- 请勿在靠近水的地方使用本产品。
- 请用干布清洁本产品。

4. 请勿堵塞通风孔, 安装本产品时请遵照厂家的说明, 通风孔不要覆盖诸如报纸, 桌布和窗帘等物品而妨碍通风。

5. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。产品上不要放置裸露的火焰源, 如点燃的蜡烛。

6. 如果产品附带接地插头, 请勿移除接地插头的安全装置, 接地插头是由火线和零线两个插片及一个接地插片构成。如随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。

7. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头, 多用途插座接设备连接处。

8. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。

警告
9. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子等。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒是而受伤。

10. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

11. 如果电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏等, 设备受损需进行维修时, 所有维修均须由合格的维修人员进行维修。

12. 如果产品附带接地插头, 本产品应当连接到带保护接地连接的电网电源输出插座上, 确保连接电源时一定有可靠的接地保护。

13. 若电源插头或器具耦合器用作断路装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



14. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下和非热带气候条件下的地区。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2024 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 community.musictribe.com/support 网站查看完整的详细信息。

POWERPLAY P16-HQ Hook-up

EN Step 1: Hook-Up

ES Paso 1: Conexión

FR Etape 1 : Connexions

DE Schritt 1: Verkabelung

PT Passo 1: Conexões

IT Passo 1: Allacciare

NL Stap 1: Aansluiten

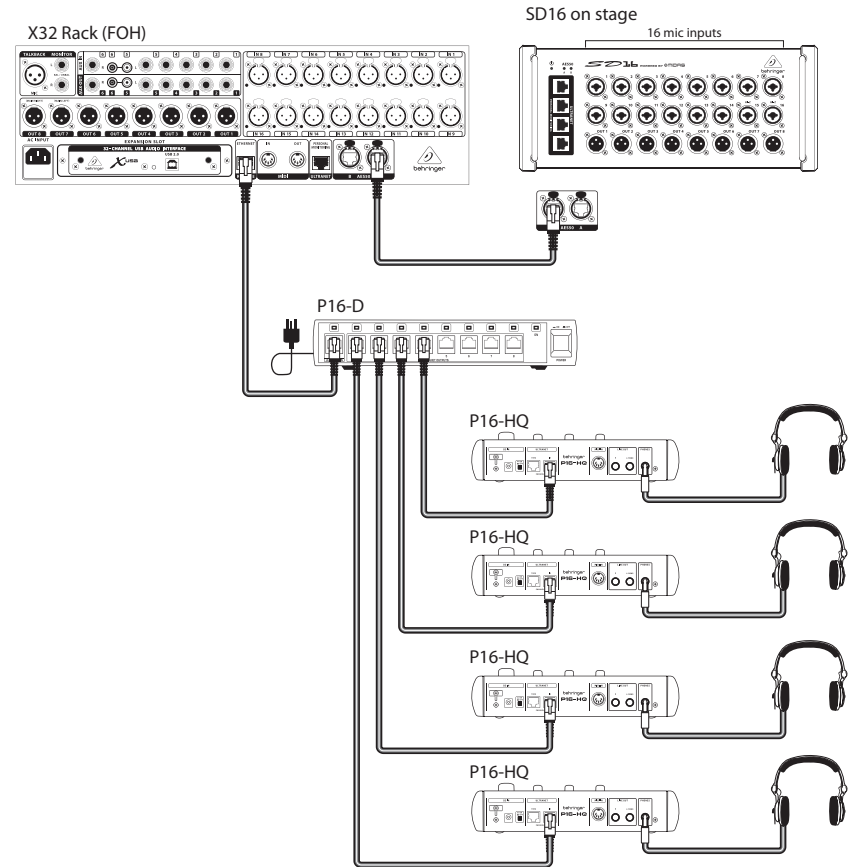
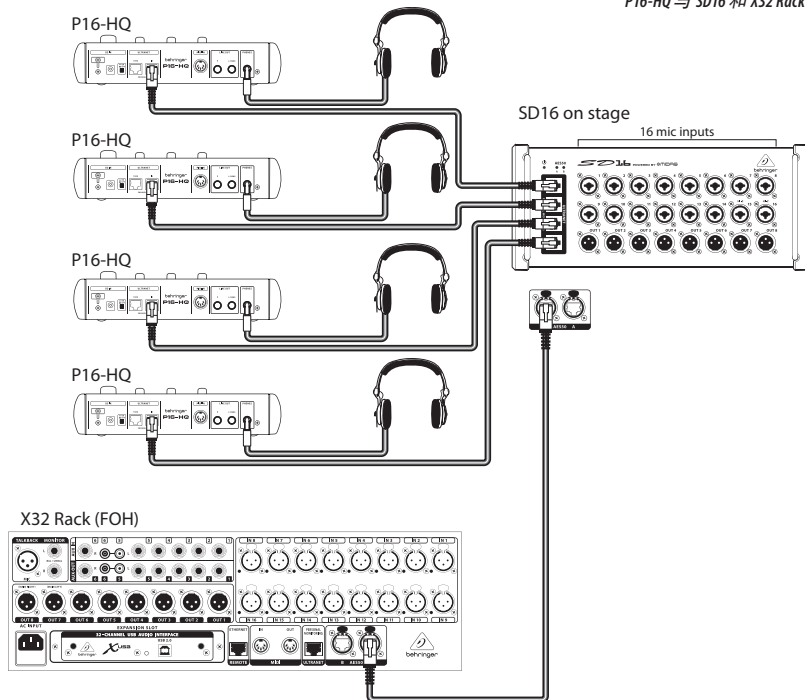
SE Steg 1: Anslutning

PL Krok 1: Podłączeni

JP ステップ 1: フックアップ

CN 第一步: 连接应用

P16-HQ with SD16 and X32 Rack
 P16-HQ con bastidor SD16 y X32
 P16-HQ avec SD16 et X32 Rack
 P16-HQ mit SD16 und X32 Rack
 P16-HQ com SD16 e X32 Rack
 P16-HQ con SD16 e X32 Rack
 P16-HQ met SD16 en X32 Rack
 P16-HQ med SD16 och X32 Rack
 P16-HQ z SD16 i X32 Rack
 P16-HQ と SD16、X32 Rack と
 P16-HQ 与 SD16 和 X32 Rack



P16-HQ with SD16 and X32 Rack and P16-D
 P16-HQ con bastidor SD16 y X32 y P16-D
 P16-HQ avec SD16 et X32 Rack et P16-D
 P16-HQ mit SD16 und X32 Rack und P16-D
 P16-HQ com SD16 e X32 Rack e P16-D
 P16-HQ con SD16 e X32 Rack e P16-D
 P16-HQ met SD16, X32 Rack en P16-D
 P16-HQ med SD16, X32 Rack och P16-D
 P16-HQ z SD16, X32 Rack i P16-D
 P16-HQ と SD16、X32 Rack と P16-D と
 P16-HQ 与 SD16、X32 Rack 和 P16-D

EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

PL

JP

CN

POWERPLAY P16-HQ Hook-up

EN Step 1: Hook-Up

ES Paso 1: Conexión

FR Etape 1 : Connexions

DE Schritt 1: Verkabelung

PT Passo 1: Conexões

IT Passo 1: Allacciare

NL Stap 1: Aansluiten

SE Steg 1: Anslutning

PL Krok 1: Podłączeni

JP ステップ 1: フックアップ

CN 第一步: 连接应用

P16-HQ with P16-D and XR18

P16-HQ con P16-D y XR18

P16-HQ avec P16-D et XR18

P16-HQ mit P16-D und XR18

P16-HQ com P16-D e XR18

P16-HQ con P16-D e XR18

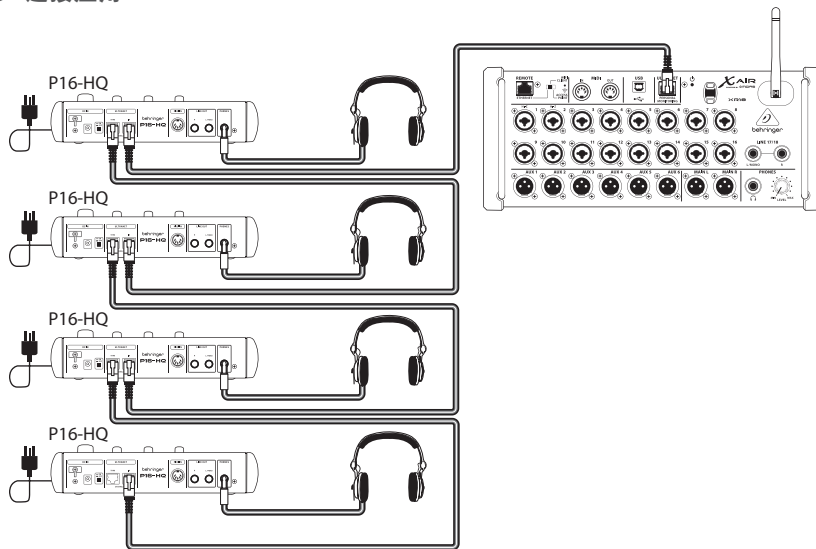
P16-HQ met P16-D en XR18

P16-HQ med P16-D och XR18

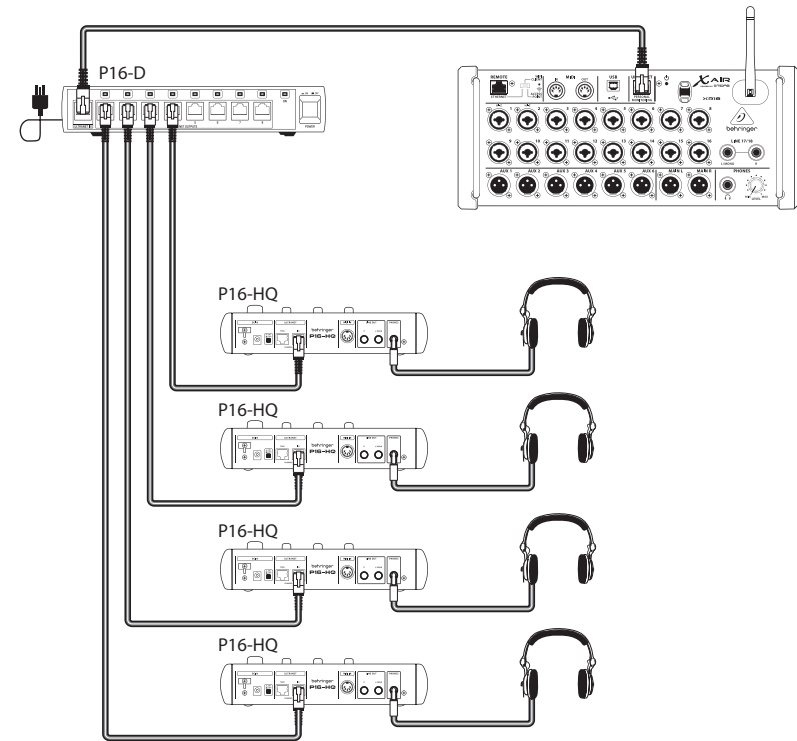
P16-HQ z P16-D i XR18

P16-HQ と P16-D と XR18 と

P16-HQ 与 P16-D 和 XR18



P16-HQ with XR18
P16-HQ con XR18
P16-HQ avec XR18
P16-HQ mit XR18
P16-HQ com XR18
P16-HQ con XR18
P16-HQ met XR18
P16-HQ z XR18
P16-HQ と XR18 と
P16-HQ 与 XR18



EN

ES

FR

DE

PT

IT

NL

SE

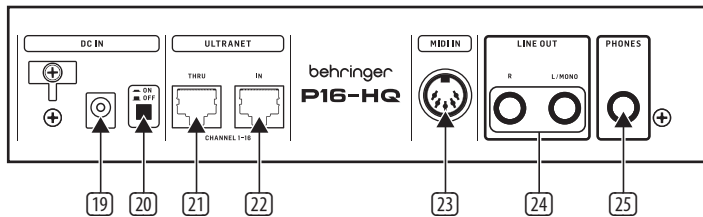
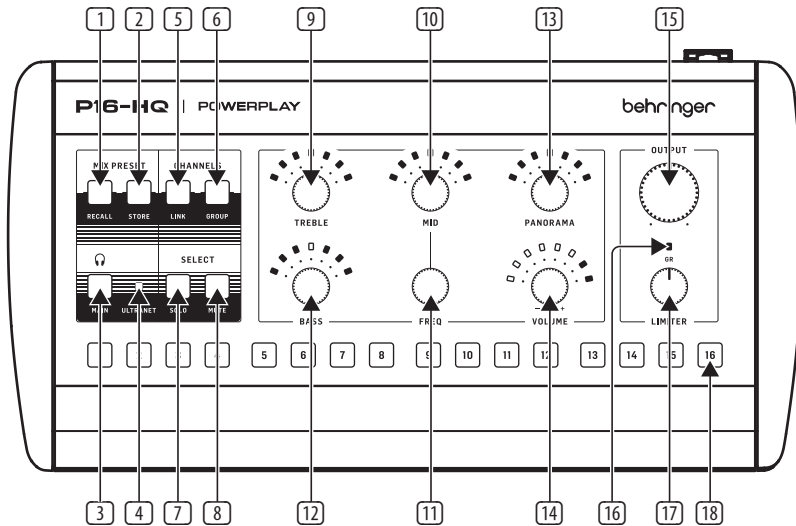
PL

JP

CN

POWERPLAY P16-HQ Controls

Step 2: Controls



- RECALL:** Hold this button and press one of the 16 CHANNEL SELECT buttons (18) to load the corresponding user mix preset.
- STORE:** Hold this button and press one of the 16 CHANNEL SELECT buttons (18) to save your current settings to the corresponding user mix preset slot.
- MAIN** button selects the main stereo mix, which has its own settings for volume, balance, and equalization.
- ULTRANET LED** lights to indicate the ULTRANET input is connected and active.
- LINK:** Hold this button and press one of the 16 CHANNEL SELECT buttons (18) to combine adjacent mono channels into a linked stereo pair.
- GROUP:** Hold this button and press one of the 16 CHANNEL SELECT buttons (18) to combine any selected channels into one or more groups.
- SOLO** button mutes all channels except for the selected mono channel or stereo-linked pair.
- MUTE:** Hold this button and press one of the 16 CHANNEL SELECT buttons (18) to mute or unmute that channel.
- TREBLE** knob controls the high band gain for the selected mono channel, stereo-linked pair, or MAIN stereo bus signal. Press the encoder to reset its value.
- MID** knob controls the mid band gain for the currently selected mono channel, stereo-linked pair, or MAIN stereo bus signal. Press the encoder to reset its value.
- FREQ** knob selects the specific mid-range frequency band to be cut or boosted using the MID knob. Press the encoder to reset its value.
- BASS** knob controls the low band gain for the selected mono channel, stereo-linked pair, or MAIN stereo bus signal. Press the encoder to reset its value.
- PANORAMA** knob adjusts the stereo placement of mono channels and the relative left-right balance of stereo-linked channels or the MAIN stereo bus signal. Press the encoder to reset its value.
- VOLUME** knob adjusts the mix level for selected mono and stereo-linked channels or the MAIN stereo bus signal. Press the encoder to mute.
- OUTPUT** knob controls the overall master output level.
- GR LED** lights to show when the output limiter is active.
- LIMITER** knob controls the limiter threshold for the master output.
- CHANNEL SELECT** buttons focus the desired mono and stereo-linked channels and groups for individual mix adjustment.
- DC IN** connects to the included external power supply. Please use only BEHRINGER external power supplies.
- ON/OFF** switch.
- ULTRANET THRU** sends an unprocessed copy of the ULTRANET IN to additional ULTRANET devices.
- ULTRANET IN** receives 16 channels from ULTRANET devices over a shielded CAT5 digital audio cable.
- MIDI IN** for control of all parameters using external MIDI controllers, as well as for firmware updates.
- LINE OUT** transmits a copy of the MAIN stereo mix over two TRS cables. Alternatively, a single TRS cable can be connected to the L/MONO jack.
- PHONES output** transmits a copy of the MAIN stereo mix over a 6.35mm (1/4") TRS connector.

POWERPLAY P16-HQ Getting started

Step 3: Getting started

P16-HQ Basic Setup

1. Turn the OUTPUT knob all the way down to the full counterclockwise position.
2. Turn the LIMITER knob all the way up to the full clockwise position.
3. Confirm that the ULTRANET LED is lit.
4. The parameters for each individual channel can be adjusted by pressing the corresponding CHANNEL SELECT button.

The LED in each CHANNEL SELECT button lights as follows:

- Green (flickering): audio signal activity
 - Red (constant): mono channel or stereo-linked pair selected without audio signal activity
 - Yellow (flickering): mono channel or stereo-linked pair selected with audio signal activity
 - Red (blinking): the channel is part of the selected group, but the channel is currently not selected and there is no audio signal activity
 - Yellow (blinking): the channel is part of the selected group, but the channel is currently not selected and there is audio signal activity
5. While playing audio, slowly turn the OUTPUT knob clockwise until you have a comfortable monitoring level.

6. Slowly turn the LIMITER knob counterclockwise to get the limiter working and find an acceptable balance between dynamics and control of volume peaks.
7. To adjust any individual or stereo channel in the mix, press the corresponding CHANNEL SELECT button. The channel's LED will light red indicating the channel is selected for adjustment.
8. Turn the VOLUME knob clockwise or counterclockwise to adjust the channel's relative level in the mix.
9. Turn the PANORAMA knob clockwise or counterclockwise to adjust the channel's position in the stereo field.
10. Adjust the channel's low and high bands gain using the BASS and TREBLE knobs.
11. Select the mid band center frequency for adjustment using the FREQ knob, and then adjust the mid band gain using the MID knob.
12. Create stereo links by holding down the LINK button and then pressing the desired CHANNEL SELECT button. The related adjacent channel will become stereo-linked. Note that channels are always stereo-linked starting with an odd-numbered channel and assigning the odd-numbered channel to the left. All parameter values applied to the odd-numbered channel will be applied to both stereo-linked channels.

13. To group several channels together, hold down the GROUP button, and then press the CHANNEL SELECT buttons of the channels you want to assign to the group. The LEDs for the selected channels will blink. Press the same CHANNEL SELECT button again to deselect the channel. Release the GROUP button to create the group with your selection of channels.

After creating a group, it can be modified by holding down the GROUP button and pressing one of the CHANNEL SELECTION buttons assigned to the group. Now, channels can be added or removed from that group.

To create a new group from the remaining unassigned channels, hold down the GROUP button and then press the CHANNEL SELECT button on a channel that is not currently assigned to a group (LED is off). Pressing an unassigned CHANNEL SELECT button opens a new group. Add more channels as desired.

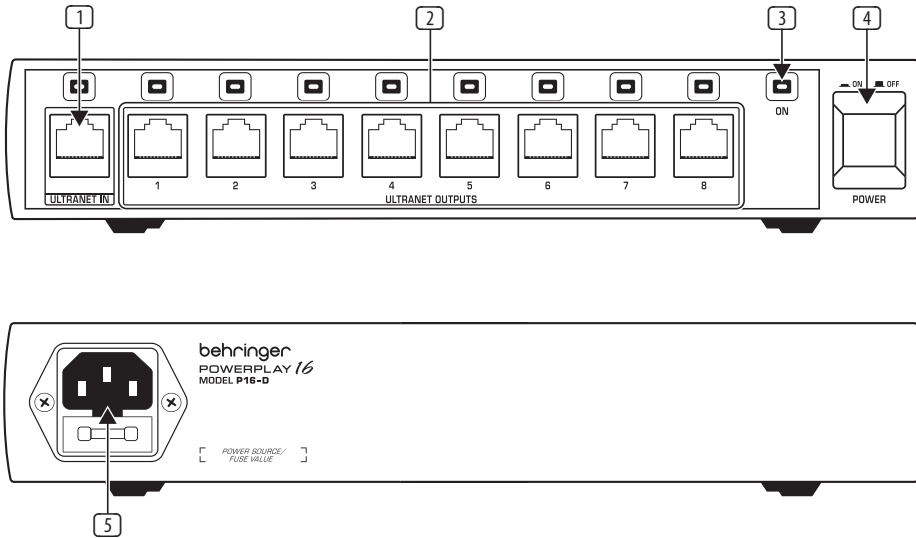
A channel can only be part of one group at the same time.

Adjusting the VOLUME of any channel within the group will modify the VOLUME of all the other grouped channels by the same amount. All other channel settings like EQ and PANORAMA remain independent.

14. To mute one or multiple channels, hold down the MUTE button and then press the CHANNEL SELECT buttons on the desired channels.
15. To solo the selected channel, press the SOLO button. Pressing another CHANNEL SELECT button will solo the newly selected channel. To exit solo mode, press the SOLO button again.
16. Save your settings to a preset by holding the STORE button and then select the target preset slot by pressing any one of the 16 CHANNEL SELECT buttons.
17. Load a preset by holding the RECALL button and pressing the CHANNEL SELECT button containing the desired preset.

POWERPLAY P16-D Controls

Step 2: Controls



- 1. ULTRANET IN** input accepts signals from other POWERPLAY 16 devices using shielded CAT5 cable.
- 2. ULTRANET OUTPUTS** connect the P16-D with up to eight P16-HQ personal mixers or P16-D distribution hubs. Each output sends out 16 tracks of using shielded CAT5 cable.
- 3. ON LED** lights when the device is powered up using the POWER switch.
- 4. POWER** switch turns the unit on and off.
- 5. POWER SOURCE** jack accepts the included IEC power cable.

POWERPLAY P16-D Getting started

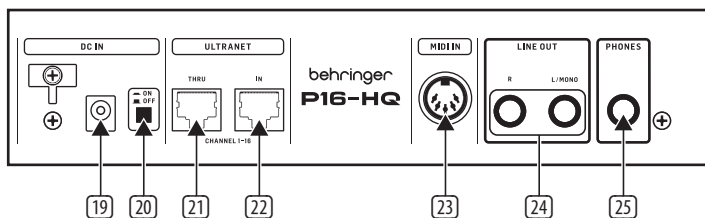
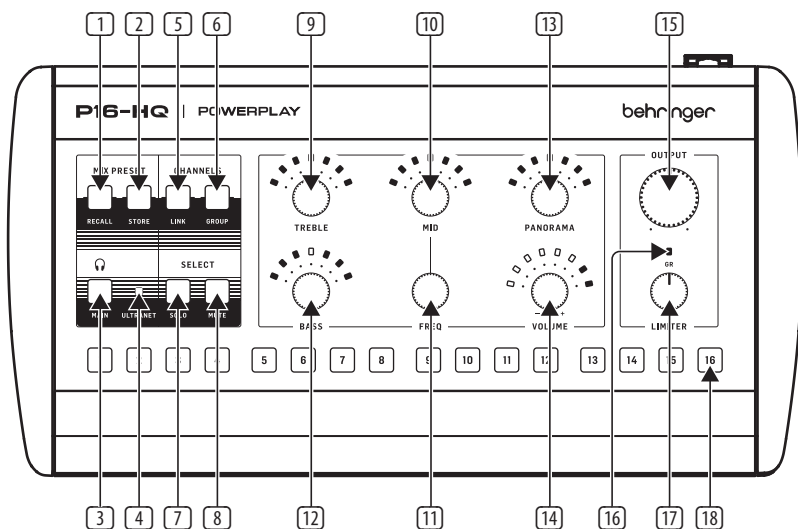
Step 3: Getting started

P16-D Basic Setup

- Make sure the P16-D is connected to a power outlet using the included IEC power cable. (To bus-power additional P16-HQ mixers from the P16-D, the P16-D must be connected to a power source.)
- Make sure the unit is powered down. The ON LED should be unlit.
- Connect a shielded CAT5 cable from a P16-I, P16-D, or another P16-HQ to the ULTRANET IN connection on the P16-D.
- Run shielded CAT5 digital cables out from the ULTRANET OUTPUTS to external devices (any combination of P16-HQ or P16-D units). For best results, do not use CAT5 cables longer than 75 m (246 ft.).
- Power up the P16-D by pressing the POWER switch. The ON LED will light up.
- LEDs above the ULTRANET IN and ULTRANET OUT connections will light up to confirm the CAT5 cables are connected and active.

POWERPLAY P16-HQ Controles

Paso 2: Controles



- RECALL:** Mantenga presionado este botón y presione uno de los 16 botones CHANNEL SELECT (18) para cargar el preset de mezcla correspondiente.
- STORE:** Mantenga presionado este botón y presione uno de los 16 botones CHANNEL SELECT (18) para guardar sus configuraciones actuales en la ranura correspondiente de preset de mezcla del usuario.
- El botón **MAIN** selecciona la mezcla estéreo principal, que tiene sus propios ajustes de volumen, balance y ecualización.
- El **LED de ULTRANET** se ilumina para indicar que la entrada de ULTRANET está conectada y activa.
- LINK:** Mantenga presionado este botón y presione uno de los 16 botones CHANNEL SELECT (18) para combinar canales mono adyacentes en un par estéreo vinculado.
- GROUP:** Mantenga presionado este botón y presione uno de los 16 botones CHANNEL SELECT (18) para combinar los canales seleccionados en uno o más grupos.
- El botón **SOLO** silencia todos los canales excepto el canal mono seleccionado o el par estéreo vinculado.
- MUTE:** Mantenga presionado este botón y presione uno de los 16 botones CHANNEL SELECT (18) para silenciar o activar ese canal.
- La perilla **TREBLE** controla la ganancia de la banda alta para el canal mono seleccionado, el par estéreo vinculado o la señal del bus estéreo MAIN. Presione el codificador para restablecer su valor.
- La perilla **MID** controla la ganancia de la banda media para el canal mono seleccionado, el par estéreo vinculado o la señal del bus estéreo MAIN. Presione el codificador para restablecer su valor.
- La perilla **BASS** controla la ganancia de la banda baja para el canal mono seleccionado, el par estéreo vinculado o la señal del bus estéreo MAIN. Presione el codificador para restablecer su valor.
- La perilla **PANORAMA** ajusta la posición estéreo de los canales mono y el equilibrio relativo entre izquierda y derecha de los canales estéreo vinculados o la señal del bus estéreo MAIN. Presione el codificador para restablecer su valor.
- La perilla **VOLUME** ajusta el nivel de mezcla para los canales mono y estéreo vinculados seleccionados o la señal del bus estéreo MAIN. Presione el codificador para silenciar.
- La perilla **OUTPUT** controla el nivel de salida maestro general.
- El **LED GR** se ilumina para mostrar cuándo el limitador de salida está activo.
- El botón **LIMITER** controla el umbral del limitador para la salida principal.
- Los botones **CHANNEL SELECT** enfocan los canales mono y estéreo vinculados deseados y los grupos para el ajuste individual de la mezcla.
- DC IN** se conecta a la fuente de alimentación externa incluida. Utilice solo fuentes de alimentación externas BEHRINGER.
- Interruptor **ON/OFF**.
- ULTRANET THRU** envía una copia sin procesar de ULTRANET IN a dispositivos ULTRANET adicionales.
- ULTRANET IN recibe 16 canales de dispositivos ULTRANET a través de un cable de red blindado CAT5.
- MIDI IN** para controlar todos los parámetros utilizando controladores MIDI externos, así como para actualizaciones de firmware.
- LINE OUT** transmite una copia de la mezcla estéreo MAIN a través de dos cables TRS. Alternativamente, se puede conectar un solo cable TRS al conector L/MONO.
- La salida **PHONES** transmite una copia de la mezcla estéreo MAIN a través de un conector TRS de 6,35 mm (¼").

POWERPLAY P16-HQ Puesta en marcha

Paso 3: Puesta en marcha

Configuración Básica del P16-HQ

1. Gire la perilla OUTPUT completamente hacia la izquierda hasta la posición más baja.
2. Gire la perilla LIMITER completamente hacia la derecha hasta la posición máxima.
3. Confirme que el LED de ULTRANET esté encendido.
4. Los parámetros de cada canal individual pueden ajustarse luego de presionar el botón CHANNEL SELECT correspondiente.

El LED en cada botón CHANNEL SELECT se ilumina de la siguiente manera:

- Verde (parpadeante): actividad de la señal de audio
- Rojo (constante): canal mono o par estéreo seleccionado sin actividad de señal de audio
- Amarillo (parpadeante): canal mono o par estéreo seleccionado con actividad de señal de audio
- Rojo (parpadeante): el canal es parte del grupo seleccionado, pero el canal no está actualmente seleccionado y no hay actividad de señal de audio
- Amarillo (parpadeante): el canal es parte del grupo seleccionado, pero el canal no está actualmente seleccionado y hay actividad de señal de audio

5. Mientras reproduce audio, gire lentamente la perilla OUTPUT en el sentido de las agujas del reloj hasta que tenga un nivel de monitoreo cómodo.
6. Gire lentamente la perilla LIMITER en sentido antihorario para que el limitador funcione y encuentre un equilibrio aceptable entre la dinámica y el control de picos de volumen.
7. Para ajustar cualquier canal individual o estéreo en la mezcla, presione el botón CHANNEL SELECT correspondiente. El LED del canal se iluminará en rojo, indicando que el canal está seleccionado para ajuste.
8. Gire la perilla VOLUME en el sentido de las agujas del reloj o en sentido antihorario para ajustar el nivel relativo del canal en la mezcla.
9. Gire la perilla PANORAMA en el sentido de las agujas del reloj o en sentido antihorario para ajustar la posición del canal en el campo estéreo.
10. Ajuste la ganancia de las bandas baja y alta del canal utilizando los botones BASS y TREBLE.
11. Seleccione la frecuencia central de la banda media para ajuste utilizando la perilla FREQ y luego ajuste la ganancia de la banda media utilizando la perilla MID.

12. Cree enlaces estéreo manteniendo presionado el botón LINK y luego presionando el botón CHANNEL SELECT deseado. El canal adyacente relacionado se vinculará en estéreo. Tenga en cuenta que los canales siempre se vinculan en estéreo comenzando con un canal de número impar y asignando el canal de número impar a la izquierda. Todos los valores de parámetros aplicados al canal de número impar se aplicarán a ambos canales estéreo vinculados.
13. Para agrupar varios canales, mantenga presionado el botón GROUP y luego presione los botones CHANNEL SELECT de los canales que desea asignar al grupo. Los LED de los canales seleccionados parpadearán. Presione el mismo botón CHANNEL SELECT nuevamente para deseleccionar el canal. Suelte el botón GROUP para crear el grupo con su selección de canales.

Después de crear un grupo, este puede modificarse manteniendo presionado el botón GROUP y presionando uno de los botones CHANNEL SELECT asignados al grupo. Ahora se pueden agregar o eliminar canales de ese grupo.

Para crear un nuevo grupo a partir de los canales restantes no asignados, mantenga presionado el botón GROUP y luego presione el botón CHANNEL SELECT en un canal que actualmente no esté asignado a un grupo (el LED está apagado). Presionar un botón CHANNEL SELECT no asignado abre un nuevo grupo. Agregue más canales según sea necesario.

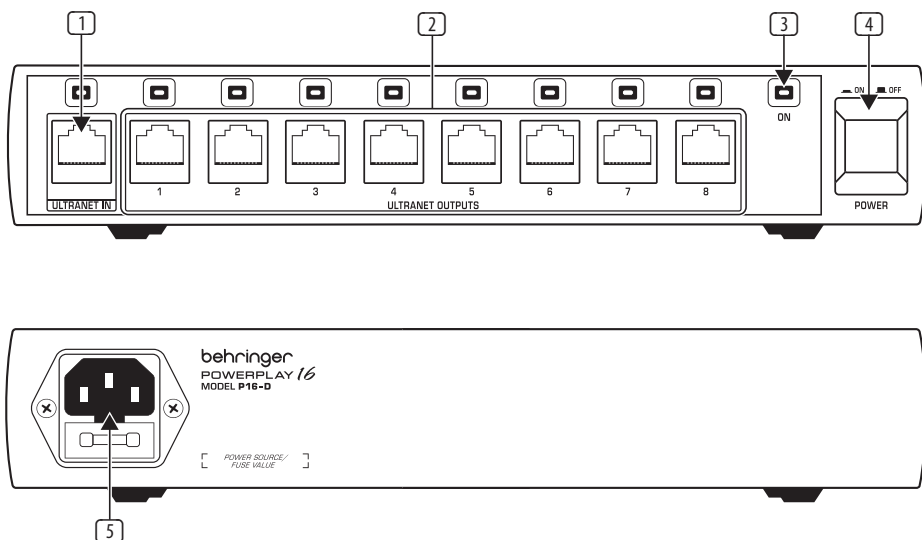
Un canal solo puede formar parte de un grupo a la vez.

Ajustar el volumen de cualquier canal dentro del grupo modificará el volumen de todos los demás canales agrupados en la misma cantidad. Todos los demás ajustes de canal, como EQ y PANORAMA, permanecen independientes.

14. Para silenciar uno o más canales, mantenga presionado el botón MUTE y luego presione los botones CHANNEL SELECT en los canales deseados.
15. Para poner en SOLO el canal seleccionado, presione el botón SOLO. Presionar otro botón CHANNEL SELECT pondrá en SOLO el nuevo canal seleccionado. Para salir del modo SOLO, presione el botón SOLO nuevamente.
16. Guarde sus configuraciones en un preset manteniendo presionado el botón STORE y luego seleccionando la ranura de preset deseada presionando uno de los 16 botones CHANNEL SELECT.
17. Cargue un preset manteniendo presionado el botón RECALL y presionando el botón CHANNEL SELECT que contiene el preset deseado.

POWERPLAY P16-D Controles

Paso 2: Controles



1. La entrada **ULTRANET IN** acepta señales de otros dispositivos POWERPLAY 16 utilizando un cable CAT5 blindado.
2. Las salidas **ULTRANET OUTPUTS** conectan el P16-D con hasta ocho mezcladores personales P16-HQ o hubs de distribución P16-D. Cada salida envía 16 pistas utilizando un cable CAT5 blindado.
3. El LED **ON** se ilumina cuando el dispositivo está encendido utilizando el interruptor POWER.
4. El interruptor **POWER** enciende y apaga la unidad.
5. La toma **POWER SOURCE** acepta el cable de alimentación IEC incluido.

POWERPLAY P16-D Puesta en marcha

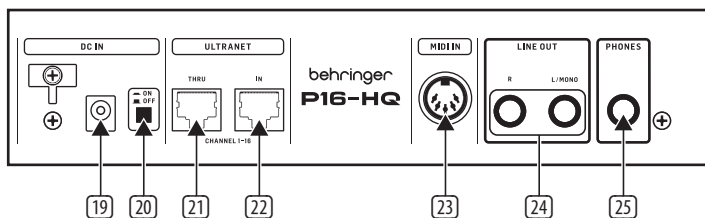
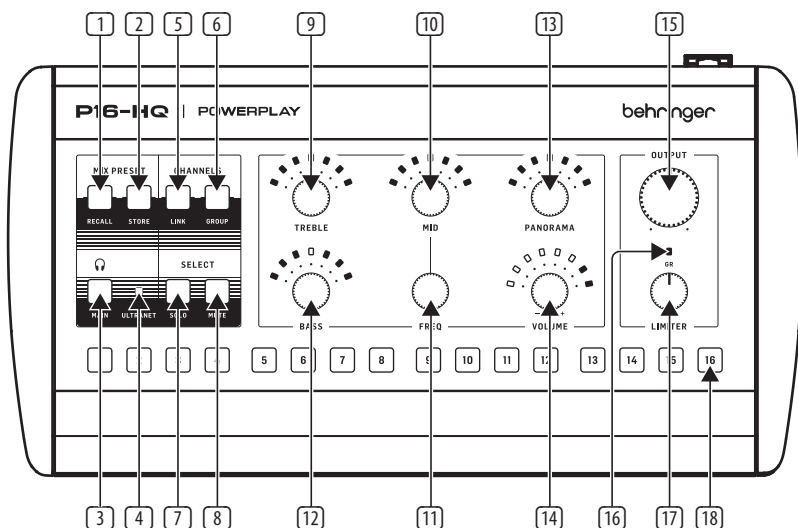
Paso 3: Puesta en marcha

Configuración Básica del P16-D

1. Asegúrese de que el P16-D esté conectado a una toma de corriente utilizando el cable de alimentación IEC incluido. (Para alimentar mezcladores adicionales P16-HQ desde el P16-D, el P16-D debe estar conectado a una fuente de alimentación).
2. Asegúrese de que la unidad esté apagada. El LED ON debe estar apagado.
3. Conecte un cable CAT5 blindado desde un P16-I, P16-D u otro P16-HQ a la conexión ULTRANET IN en el P16-D.
4. Ejecute cables digitales CAT5 blindados desde las salidas ULTRANET OUTPUTS a dispositivos externos (cualquier combinación de unidades P16-HQ o P16-D). Para mejores resultados, no use cables CAT5 de más de 75 m (246 ft.).
5. Encienda el P16-D presionando el interruptor POWER. El LED ON se iluminará.
6. Los LEDs sobre las conexiones ULTRANET IN y ULTRANET OUT se iluminarán para confirmar que los cables CAT5 están conectados y activos.

POWERPLAY P16-HQ Réglages

Etape 2 : Réglages



- RECALL** : Maintenez ce bouton enfoncé et appuyez sur l'un des 16 boutons CHANNEL SELECT (18) pour charger le pré-réglage utilisateur correspondant.
- STORE** : Maintenez ce bouton enfoncé et appuyez sur l'un des 16 boutons CHANNEL SELECT (18) pour enregistrer vos paramètres actuels dans l'emplacement de pré-réglage utilisateur correspondant.
- Le bouton **MAIN** sélectionne le mixage stéréo principal, qui a ses propres réglages de volume, d'équilibre et d'égalisation.
- Le voyant **ULTRANET** s'allume pour indiquer que l'entrée ULTRANET est connectée et active.
- LINK** : Maintenez ce bouton enfoncé et appuyez sur l'un des 16 boutons CHANNEL SELECT (18) pour combiner des canaux mono adjacents en une paire stéréo liée.
- GROUP** : Maintenez ce bouton enfoncé et appuyez sur l'un des 16 boutons CHANNEL SELECT (18) pour combiner les canaux sélectionnés en un ou plusieurs groupes.
- Le bouton **SOLO** coupe tous les canaux, sauf le canal mono ou la paire stéréo sélectionnée.
- MUTE** : Maintenez ce bouton enfoncé et appuyez sur l'un des 16 boutons CHANNEL SELECT (18) pour couper ou réactiver ce canal.
- Le bouton **TREBLE** contrôle le gain de la bande haute pour le canal mono sélectionné, la paire stéréo liée ou le signal de bus stéréo MAIN. Appuyez sur l'encodeur pour réinitialiser sa valeur.
- Le bouton **MID** contrôle le gain de la bande médiane pour le canal mono sélectionné, la paire stéréo liée ou le signal de bus stéréo MAIN. Appuyez sur l'encodeur pour réinitialiser sa valeur.
- Le bouton **FREQ** sélectionne la bande de fréquence moyenne spécifique à couper ou à renforcer à l'aide du bouton MID. Appuyez sur l'encodeur pour réinitialiser sa valeur.
- Le bouton **BASS** contrôle le gain de la bande basse pour le canal mono sélectionné, la paire stéréo liée ou le signal de bus stéréo MAIN. Appuyez sur l'encodeur pour réinitialiser sa valeur.
- Le bouton **PANORAMA** ajuste le placement stéréo des canaux mono et l'équilibre relatif gauche-droite des canaux stéréo liés ou du signal de bus stéréo MAIN. Appuyez sur l'encodeur pour réinitialiser sa valeur.
- Le bouton **VOLUME** ajuste le niveau de mixage des canaux mono et stéréo liés sélectionnés ou du signal de bus stéréo MAIN. Appuyez sur l'encodeur pour couper le son.
- Le bouton **OUTPUT** contrôle le niveau de sortie principal global.
- Le voyant **GR** s'allume pour indiquer quand le limiteur de sortie est actif.
- Le bouton **LIMITER** contrôle le seuil du limiteur pour la sortie principale.
- Les boutons **CHANNEL SELECT** se concentrent sur les canaux mono et stéréo liés souhaités et les groupes pour un ajustement individuel du mixage.
- Le connecteur **DC IN** se connecte à l'alimentation externe fournie. Utilisez uniquement des alimentations externes BEHRINGER.
- Interrupteur **ON/OFF**.
- ULTRANET THRU** envoie une copie non traitée de l'entrée ULTRANET à des appareils ULTRANET supplémentaires.
- ULTRANET IN** reçoit 16 canaux provenant des appareils ULTRANET via un câble audio numérique blindé CAT5.
- MIDI IN** pour le contrôle de tous les paramètres à l'aide de contrôleurs MIDI externes, ainsi que pour les mises à jour du firmware.
- LINE OUT** transmet une copie du mixage stéréo MAIN via deux câbles TRS. Alternativement, un seul câble TRS peut être connecté à la prise L/MONO.
- La sortie **PHONES** transmet une copie du mixage stéréo MAIN via un connecteur TRS de 6,35 mm (1/4").

POWERPLAY P16-HQ Mise en oeuvre

Etape 3: Mise en oeuvre

Configuration de base du P16-HQ

1. Tournez le bouton OUTPUT complètement vers la gauche, jusqu'à la position minimale.
2. Tournez le bouton LIMITER complètement vers la droite, jusqu'à la position maximale.
3. Vérifiez que le voyant ULTRANET est allumé.
4. Les paramètres de chaque canal individuel peuvent être ajustés en appuyant sur le bouton CHANNEL SELECT correspondant.

Les voyants des boutons CHANNEL SELECT s'allument comme suit :

- Vert (clignotant) : activité du signal audio
- Rouge (constant) : canal mono ou paire stéréo sélectionnée sans activité du signal audio
- Jaune (clignotant) : canal mono ou paire stéréo sélectionnée avec activité du signal audio
- Rouge (clignotant) : le canal fait partie du groupe sélectionné, mais il n'est actuellement pas sélectionné et il n'y a pas d'activité du signal audio
- Jaune (clignotant) : le canal fait partie du groupe sélectionné, mais il n'est actuellement pas sélectionné et il y a une activité du signal audio

5. Pendant la lecture audio, tournez lentement le bouton OUTPUT dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que vous ayez un niveau de surveillance confortable.
6. Tournez lentement le bouton LIMITER dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour activer le limiteur et trouver un équilibre acceptable entre la dynamique et le contrôle des pics de volume.
7. Pour ajuster n'importe quel canal individuel ou stéréo dans le mixage, appuyez sur le bouton CHANNEL SELECT correspondant. Le voyant LED du canal s'allume en rouge pour indiquer que le canal est sélectionné pour ajustement.
8. Tournez le bouton VOLUME dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse pour ajuster le niveau relatif du canal dans le mixage.
9. Tournez le bouton PANORAMA dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse pour ajuster la position du canal dans le champ stéréo.
10. Ajustez le gain des bandes basses et hautes du canal à l'aide des boutons BASS et TREBLE.
11. Sélectionnez la fréquence centrale de la bande médiane à ajuster à l'aide du bouton FREQ, puis ajustez le gain de la bande médiane à l'aide du bouton MID.
12. Créez des liens stéréo en maintenant le bouton LINK enfoncé, puis en appuyant sur le bouton CHANNEL SELECT souhaité. Le canal adjacent deviendra stéréo-lié. Notez que les canaux sont toujours stéréo-liés à partir d'un canal impair et que le canal impair est assigné à la gauche. Toutes les valeurs de paramètres appliquées au canal impair seront appliquées aux deux canaux stéréo-liés.
13. Pour grouper plusieurs canaux, maintenez le bouton GROUP enfoncé, puis appuyez sur les boutons CHANNEL SELECT des canaux que vous souhaitez attribuer au groupe. Les voyants LED des canaux sélectionnés clignotent. Appuyez de nouveau sur le même bouton CHANNEL SELECT pour désélectionner le canal. Relâchez le bouton GROUP pour créer le groupe avec votre sélection de canaux.

Après avoir créé un groupe, il peut être modifié en maintenant le bouton GROUP enfoncé et en appuyant sur l'un des boutons CHANNEL SELECT attribués au groupe. Vous pouvez maintenant ajouter ou retirer des canaux du groupe.

Pour créer un nouveau groupe à partir des canaux restants non assignés, maintenez le bouton GROUP enfoncé, puis appuyez sur le bouton CHANNEL SELECT d'un canal qui n'est pas actuellement assigné à un groupe (le voyant est éteint). Appuyez sur un bouton CHANNEL SELECT non assigné ouvre un nouveau groupe. Ajoutez plus de canaux selon vos besoins.

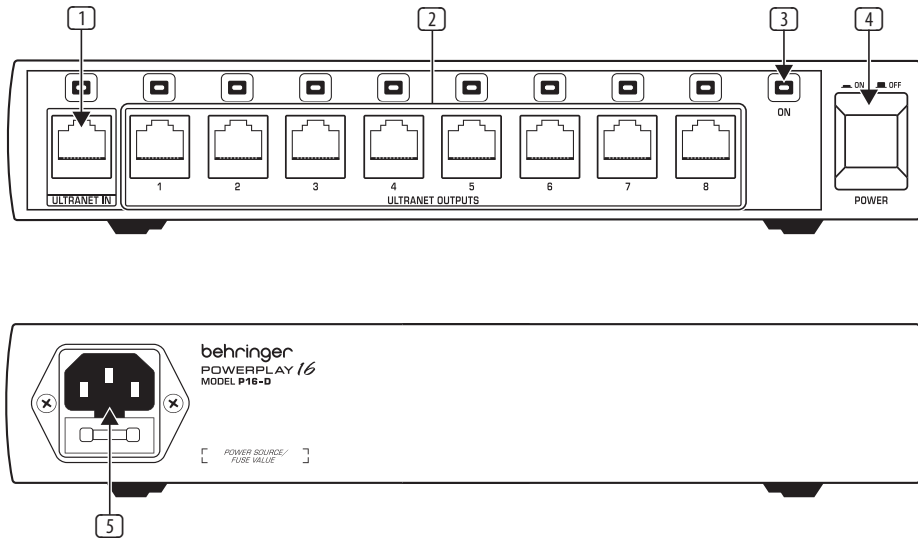
Un canal ne peut faire partie que d'un seul groupe à la fois.

Ajuster le VOLUME d'un canal au sein du groupe modifiera le VOLUME de tous les autres canaux du groupe dans la même proportion. Tous les autres réglages de canal, tels que l'EQ et le PANORAMA, restent indépendants.

14. Pour couper un ou plusieurs canaux, maintenez le bouton MUTE enfoncé, puis appuyez sur les boutons CHANNEL SELECT des canaux souhaités.
15. Pour isoler (SOLO) le canal sélectionné, appuyez sur le bouton SOLO. Appuyez sur un autre bouton CHANNEL SELECT isolera le nouveau canal sélectionné. Pour quitter le mode SOLO, appuyez de nouveau sur le bouton SOLO.
16. Enregistrez vos paramètres dans un préréglage en maintenant le bouton STORE enfoncé, puis en appuyant sur l'un des 16 boutons CHANNEL SELECT pour sélectionner l'emplacement du préréglage cible.
17. Chargez un préréglage en maintenant le bouton RECALL enfoncé et en appuyant sur le bouton CHANNEL SELECT contenant le préréglage souhaité.

POWERPLAY P16-D Réglages

Etape 2 : Réglages



1. L'entrée **ULTRANET IN** accepte les signaux provenant d'autres appareils POWERPLAY 16 à l'aide d'un câble blindé CAT5.
2. Les sorties **ULTRANET OUTPUTS** connectent le P16-D à jusqu'à huit mélangeurs personnels P16-HQ ou hubs de distribution P16-D. Chaque sortie envoie 16 pistes en utilisant un câble blindé CAT5.
3. Le voyant **ON** s'allume lorsque l'appareil est alimenté en utilisant l'interrupteur POWER.
4. L'interrupteur **POWER** allume et éteint l'unité.
5. La prise **POWER SOURCE** accepte le câble d'alimentation IEC fourni.

POWERPLAY P16-D Mise en oeuvre

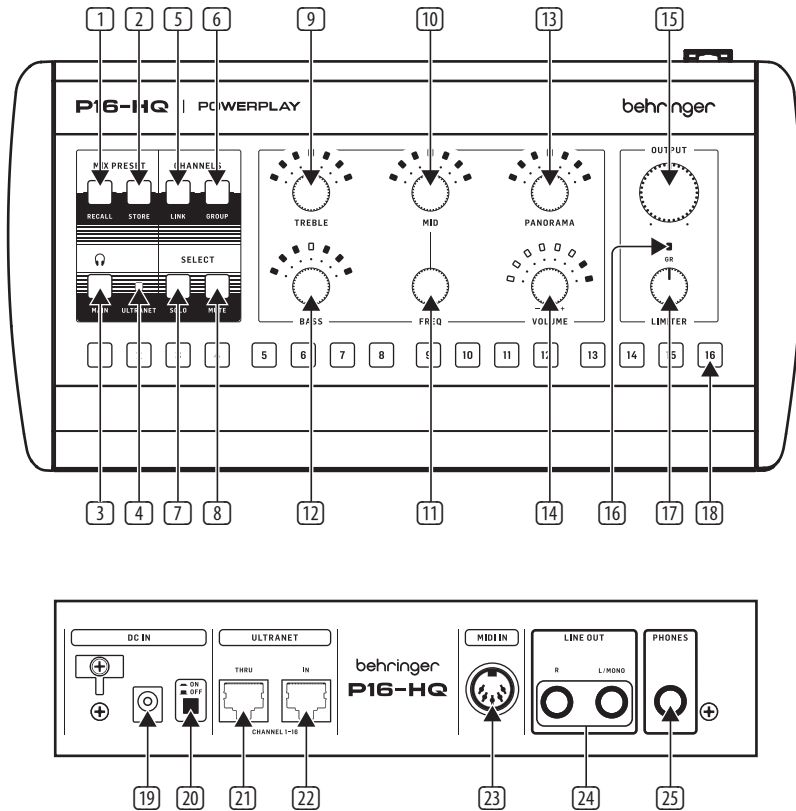
Etape 3: Mise en oeuvre

Configuration de base du P16-D

1. Assurez-vous que le P16-D est connecté à une prise de courant en utilisant le câble d'alimentation IEC fourni. (Pour alimenter des mélangeurs P16-HQ supplémentaires depuis le P16-D, le P16-D doit être connecté à une source d'alimentation.)
2. Assurez-vous que l'unité est éteinte. Le voyant ON doit être éteint.
3. Connectez un câble blindé CAT5 depuis un P16-I, P16-D ou un autre P16-HQ à la connexion ULTRANET IN sur le P16-D.
4. Faites passer des câbles numériques blindés CAT5 depuis les ULTRANET OUTPUTS vers des appareils externes (toute combinaison d'unités P16-HQ ou P16-D). Pour de meilleurs résultats, n'utilisez pas de câbles CAT5 de plus de 75 m (246 pieds).
5. Allumez le P16-D en appuyant sur l'interrupteur POWER. Le voyant ON s'allumera.
6. Les voyants au-dessus des connexions ULTRANET IN et ULTRANET OUT s'allumeront pour confirmer que les câbles CAT5 sont connectés et actifs.

POWERPLAY P16-HQ Bedienelemente

Schritt 2: Bedienelemente



1. **RECALL:** Halten Sie diese Taste gedrückt und drücken Sie eine der 16 CHANNEL SELECT-Tasten (18), um das entsprechende Benutzer-Mix-Preset zu laden.
2. **STORE:** Halten Sie diese Taste gedrückt und drücken Sie eine der 16 CHANNEL SELECT-Tasten (18), um Ihre aktuellen Einstellungen im entsprechenden Benutzer-Mix-Preset-Slot zu speichern.
3. Die **MAIN**-Taste wählt den Haupt-Stereomix, der eigene Einstellungen für Lautstärke, Balance und Equalizer hat.
4. Die **ULTRANET-LED** leuchtet, um anzuzeigen, dass der ULTRANET-Eingang verbunden und aktiv ist.
5. **LINK:** Halten Sie diese Taste gedrückt und drücken Sie eine der 16 CHANNEL SELECT-Tasten (18), um benachbarte Monokanäle zu einem verknüpften Stereo-Paar zu kombinieren.
6. **GROUP:** Halten Sie diese Taste gedrückt und drücken Sie eine der 16 CHANNEL SELECT-Tasten (18), um ausgewählte Kanäle zu einer oder mehreren Gruppen zu kombinieren.
7. Die **SOLO**-Taste schaltet alle Kanäle stumm, außer dem ausgewählten Monokanal oder Stereo-Paar.
8. **MUTE:** Halten Sie diese Taste gedrückt und drücken Sie eine der 16 CHANNEL SELECT-Tasten (18), um diesen Kanal stummzuschalten oder die Stummschaltung aufzuheben.
9. Der **TREBLE**-Drehregler steuert die hohen Frequenzen des ausgewählten Monokanals, des Stereo-Paares oder des MAIN-Stereobusses. Drücken Sie den Encoder, um den Wert zurückzusetzen.
10. Der **MID**-Drehregler steuert die Mittenfrequenzen des aktuell ausgewählten Monokanals, des Stereo-Paares oder des MAIN-Stereobusses. Drücken Sie den Encoder, um den Wert zurückzusetzen.
11. Der **FREQ**-Drehregler wählt den spezifischen Mittenfrequenzbereich aus, der mit dem MID-Drehregler angehoben oder abgesenkt werden soll. Drücken Sie den Encoder, um den Wert zurückzusetzen.
12. Der **BASS**-Drehregler steuert die tiefen Frequenzen des ausgewählten Monokanals, des Stereo-Paares oder des MAIN-Stereobusses. Drücken Sie den Encoder, um den Wert zurückzusetzen.
13. Der **PANORAMA**-Drehregler stellt die Stereoposition von Monokanälen und die relative Links-Rechts-Balance von Stereo-Paaren oder des MAIN-Stereobusses ein. Drücken Sie den Encoder, um den Wert zurückzusetzen.
14. Der **VOLUME**-Drehregler regelt den Mix-Pegel für die ausgewählten Mono- und Stereo-Kanäle oder das MAIN-Stereobussignal. Drücken Sie den Encoder, um die Lautstärke stummzuschalten.
15. Der **OUTPUT**-Drehregler steuert den Gesamtpegel des Master-Outputs.
16. Die **GR-LED** zeigt an, wenn der Output-Limiter aktiv ist.
17. Der **LIMITER**-Drehregler steuert den Schwellenwert des Output-Limiters.
18. **CHANNEL SELECT**-Tasten fokussieren auf die gewünschten Mono- und Stereo-Kanäle sowie Gruppen für individuelle Mixanpassungen.
19. **DC IN** verbindet sich mit dem mitgelieferten externen Netzteil. Bitte verwenden Sie nur externe Netzteile von BEHRINGER.
20. **EIN/AUS**-Schalter.
21. **ULTRANET THRU** sendet eine unbearbeitete Kopie des ULTRANET IN an weitere ULTRANET-Geräte.
22. **ULTRANET IN** empfängt 16 Kanäle von ULTRANET-Geräten über ein abgeschirmtes CAT5-Digitalkabel.
23. **MIDI IN** zur Steuerung aller Parameter mit externen MIDI-Controllern sowie für Firmware-Updates.
24. **LINE OUT** überträgt eine Kopie des MAIN-Stereomix über zwei TRS-Kabel. Alternativ kann ein einzelnes TRS-Kabel an die L/MONO-Buchse angeschlossen werden.
25. **PHONES**-Output überträgt eine Kopie des MAIN-Stereomix über einen 6,35 mm (1/4") TRS-Stecker.

POWERPLAY P16-HQ Erste Schritte

Schritt 3: Erste Schritte

Grundkonfiguration des P16-HQ

1. Drehen Sie den OUTPUT-Drehregler ganz nach links in die vollständig gegen den Uhrzeigersinn gerichtete Position.
2. Drehen Sie den LIMITER-Drehregler ganz nach rechts in die vollständig im Uhrzeigersinn gerichtete Position.
3. Überprüfen Sie, ob die ULTRANET-LED leuchtet.

4. Die Parameter für jeden einzelnen Kanal können durch Drücken der entsprechenden CHANNEL SELECT-Taste angepasst werden.

Die LED in jeder CHANNEL SELECT-Taste leuchtet wie folgt:

- Grün (blinkend): Audio-Signalaktivität
 - Rot (konstant): Monokanal oder Stereo-Paar ausgewählt ohne Audio-Signalaktivität
 - Gelb (blinkend): Monokanal oder Stereo-Paar ausgewählt mit Audio-Signalaktivität
 - Rot (blinkend): Der Kanal ist Teil der ausgewählten Gruppe, aber der Kanal ist derzeit nicht ausgewählt und es gibt keine Audio-Signalaktivität
 - Gelb (blinkend): Der Kanal ist Teil der ausgewählten Gruppe, aber der Kanal ist derzeit nicht ausgewählt und es gibt Audio-Signalaktivität
5. Drehen Sie während der Audiowiedergabe den OUTPUT-Drehregler langsam im Uhrzeigersinn, bis Sie eine angenehme Lautstärke haben.

6. Drehen Sie den LIMITER-Drehregler langsam gegen den Uhrzeigersinn, um den Begrenzer zu aktivieren und ein akzeptables Gleichgewicht zwischen Dynamik und Kontrolle der Pegelschwankungen zu finden.
7. Um einen einzelnen oder Stereo-Kanal im Mix anzupassen, drücken Sie die entsprechende CHANNEL SELECT-Taste. Die LED des Kanals leuchtet rot, um anzuzeigen, dass der Kanal zur Anpassung ausgewählt wurde.
8. Drehen Sie den VOLUME-Drehregler im oder gegen den Uhrzeigersinn, um die relative Lautstärke des Kanals im Mix anzupassen.
9. Drehen Sie den PANORAMA-Drehregler im oder gegen den Uhrzeigersinn, um die Position des Kanals im Stereofeld anzupassen.
10. Passen Sie den Bass- und Höhenfrequenzbereich des Kanals mit den BASS- und TREBLE-Reglern an.
11. Wählen Sie die mittlere Frequenz zur Anpassung mit dem FREQ-Regler und passen Sie den Mittenfrequenzbereich mit dem MID-Regler an.
12. Erstellen Sie Stereo-Links, indem Sie die LINK-Taste gedrückt halten und dann die gewünschte CHANNEL SELECT-Taste drücken. Der benachbarte Kanal wird zu einem Stereo-Kanal verlinkt. Beachten Sie, dass verlinkte Kanäle immer mit einer ungeraden Zahl anfangen und der ungerade Kanal der linken Seite zugewiesen wird. Alle auf den ungeraden Kanal angewendeten Parameter werden auf beide Stereo-Kanäle angewendet.

13. Um mehrere Kanäle in eine Gruppe zusammenzustellen, halten Sie die GROUP-Taste gedrückt und drücken Sie dann die CHANNEL SELECT-Tasten der Kanäle, die Sie der Gruppe zuweisen möchten. Die LEDs der ausgewählten Kanäle blinken. Drücken Sie erneut dieselbe CHANNEL SELECT-Taste, um den Kanal abzuwählen. Lassen Sie die GROUP-Taste los, um die Gruppe mit den ausgewählten Kanälen zu erstellen.

Nachdem eine Gruppe erstellt wurde, kann diese durch Gedrückthalten der GROUP-Taste und Drücken einer der zugewiesenen CHANNEL SELECT-Tasten geändert werden. Jetzt können Kanäle zu dieser Gruppe hinzugefügt oder aus dieser entfernt werden.

Um eine neue Gruppe aus den verbleibenden nicht zugewiesenen Kanälen zu erstellen, halten Sie die GROUP-Taste gedrückt und drücken Sie dann die CHANNEL SELECT-Taste eines Kanals, der nicht einer Gruppe zugewiesen ist (LED ist aus). Durch Drücken einer nicht zugewiesenen CHANNEL SELECT-Taste wird eine neue Gruppe geöffnet. Fügen Sie nach Wunsch weitere Kanäle hinzu.

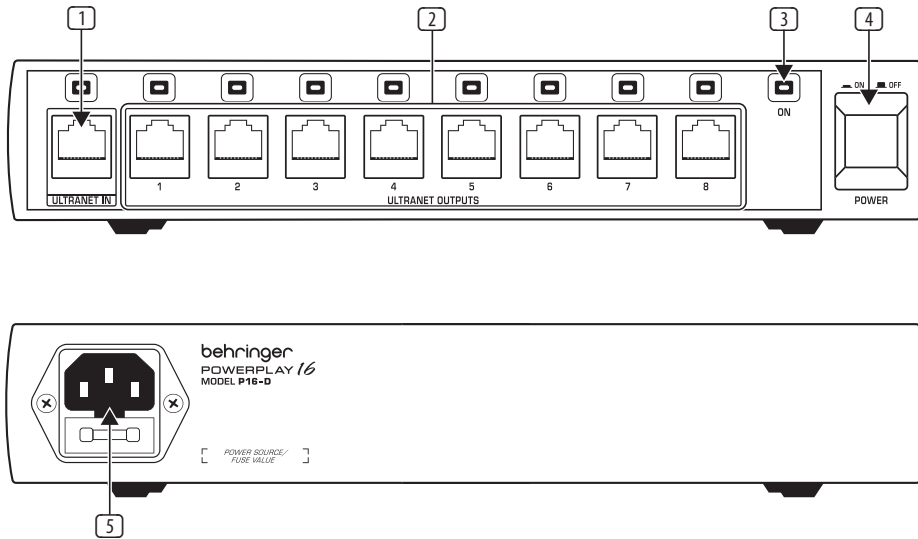
Ein Kanal kann nur Teil einer Gruppe gleichzeitig sein.

Das Anpassen der VOLUME-Lautstärke eines Kanals innerhalb der Gruppe wird die Lautstärke aller anderen in der Gruppe befindlichen Kanäle um denselben Betrag ändern. Alle anderen Kanalparameter wie EQ und PANORAMA bleiben unabhängig.

14. Um einen oder mehrere Kanäle stummzuschalten, halten Sie die MUTE-Taste gedrückt und drücken Sie dann die CHANNEL SELECT-Tasten der gewünschten Kanäle.
15. Um den ausgewählten Kanal solo zu schalten, drücken Sie die SOLO-Taste. Durch Drücken einer anderen CHANNEL SELECT-Taste wird der neu ausgewählte Kanal solo geschaltet. Um den Solo-Modus zu verlassen, drücken Sie erneut die SOLO-Taste.
16. Speichern Sie Ihre Einstellungen in einem Preset, indem Sie die STORE-Taste gedrückt halten und dann eine der 16 CHANNEL SELECT-Tasten drücken, um den gewünschten Speicherplatz auszuwählen.
17. Laden Sie ein Preset, indem Sie die RECALL-Taste gedrückt halten und die CHANNEL SELECT-Taste drücken, die das gewünschte Preset enthält.

POWERPLAY P16-D Bedienelemente

Schritt 2: Bedienelemente



1. Der **ULTRANET IN**-Eingang akzeptiert Signale von anderen POWERPLAY 16-Geräten über abgeschirmtes CAT5-Kabel.
2. Die **ULTRANET OUTPUTS** verbinden den P16-D mit bis zu acht P16-HQ Personal-Mixern oder P16-D-Verteilerhubs. Jeder Ausgang sendet 16 Spuren mit abgeschirmtem CAT5-Kabel aus.
3. Die **ON**-LED leuchtet auf, wenn das Gerät mit dem POWER-Schalter eingeschaltet ist.
4. Der **POWER**-Schalter schaltet das Gerät ein und aus.
5. Die **POWER SOURCE**-Buchse akzeptiert das mitgelieferte IEC-Stromkabel.

POWERPLAY P16-D Erste Schritte

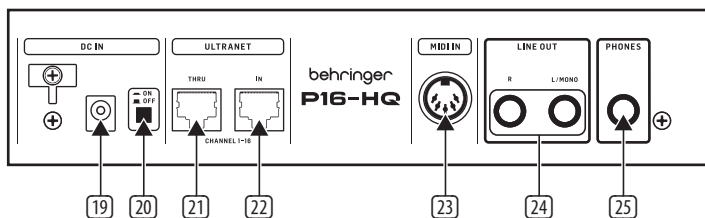
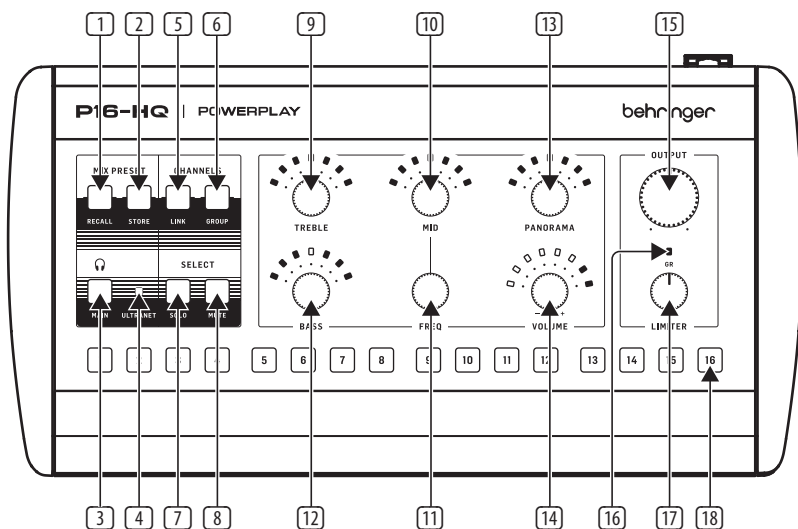
Schritt 3: Erste Schritte

P16-D Grundinstallation

1. Stellen Sie sicher, dass der P16-D mit einem Stromanschluss über das mitgelieferte IEC-Stromkabel verbunden ist. (Um zusätzliche P16-HQ-Mixer vom P16-D zu bus-powered, muss der P16-D an eine Stromquelle angeschlossen sein.)
2. Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausgeschaltet ist. Die ON-LED sollte nicht leuchten.
3. Verbinden Sie ein abgeschirmtes CAT5-Kabel von einem P16-I, P16-D oder einem anderen P16-HQ mit dem ULTRANET IN-Anschluss am P16-D.
4. Verlegen Sie abgeschirmte CAT5-Digitalkabel von den ULTRANET OUTPUTS zu externen Geräten (beliebige Kombination von P16-HQ- oder P16-D-Einheiten). Verwenden Sie für beste Ergebnisse keine CAT5-Kabel länger als 75 m.
5. Schalten Sie den P16-D durch Drücken des POWER-Schalters ein. Die ON-LED leuchtet auf.
6. Die LEDs über den ULTRANET IN- und ULTRANET OUT-Anschlüssen leuchten auf, um zu bestätigen, dass die CAT5-Kabel verbunden und aktiv sind.

POWERPLAY P16-HQ Controles

Passo 2: Controles



1. **RECALL:** Mantenha este botão pressionado e pressione um dos 16 botões CHANNEL SELECT (18) para carregar o preset de mixagem correspondente.
2. **STORE:** Mantenha este botão pressionado e pressione um dos 16 botões CHANNEL SELECT (18) para salvar suas configurações atuais no slot de preset de mixagem correspondente.
3. O botão **MAIN** seleciona o mix estéreo principal, que tem suas próprias configurações de volume, balanço e equalização.
4. A luz **ULTRANET LED** acende para indicar que a entrada ULTRANET está conectada e ativa.
5. **LINK:** Mantenha este botão pressionado e pressione um dos 16 botões CHANNEL SELECT (18) para combinar canais mono adjacentes em um par estéreo vinculado.
6. **GROUP:** Mantenha este botão pressionado e pressione um dos 16 botões CHANNEL SELECT (18) para combinar qualquer canal selecionado em um ou mais grupos.
7. O botão **SOLO** silencia todos os canais, exceto o canal mono selecionado ou o par estéreo vinculado.
8. **MUTE:** Mantenha este botão pressionado e pressione um dos 16 botões CHANNEL SELECT (18) para silenciar ou reativar o canal.
9. O botão **TREBLE** controla o ganho da banda alta para o canal mono selecionado, o par estéreo vinculado ou o sinal do barramento MAIN estéreo. Pressione o encoder para redefinir seu valor.
10. O botão **MID** controla o ganho da banda média para o canal mono selecionado, o par estéreo vinculado ou o sinal do barramento MAIN estéreo. Pressione o encoder para redefinir seu valor.
11. O botão **FREQ** seleciona a faixa de frequência média específica a ser cortada ou aumentada usando o botão MID. Pressione o encoder para redefinir seu valor.
12. O botão **BASS** controla o ganho da banda baixa para o canal mono selecionado, o par estéreo vinculado ou o sinal do barramento MAIN estéreo. Pressione o encoder para redefinir seu valor.
13. O botão **PANORAMA** ajusta o posicionamento estéreo dos canais mono e o equilíbrio relativo esquerda-direita dos canais estéreo vinculados ou o sinal do barramento MAIN estéreo. Pressione o encoder para redefinir seu valor.
14. O botão **VOLUME** ajusta o nível de mixagem para os canais mono e estéreo vinculados selecionados ou o sinal do barramento MAIN estéreo. Pressione o encoder para silenciar.
15. O botão **OUTPUT** controla o nível geral de saída mestre.
16. A luz **GR LED** acende para mostrar quando o limitador de saída está ativo.
17. O botão **LIMITER** controla o limite do limitador para a saída principal.
18. Os botões **CHANNEL SELECT** focam nos canais mono e estéreo vinculados desejados e grupos para ajustes individuais de mixagem.
19. **DC IN** conecta-se à fonte de alimentação externa incluída. Use apenas fontes de alimentação externas da BEHRINGER.
20. Interruptor **ON/OFF**.
21. **ULTRANET THRU** envia uma cópia não processada da ULTRANET IN para dispositivos ULTRANET adicionais.
22. **ULTRANET IN** recebe 16 canais de dispositivos ULTRANET através de um cabo de áudio digital CAT5 blindado.
23. **MIDI IN** para controle de todos os parâmetros usando controladores MIDI externos, bem como para atualizações de firmware.
24. **LINE OUT** transmite uma cópia do mix estéreo MAIN por meio de dois cabos TRS. Alternativamente, um único cabo TRS pode ser conectado ao conector L/MONO.
25. A saída **PHONES** transmite uma cópia do mix estéreo MAIN por meio de um conector TRS de 6,35 mm (1/4").

POWERPLAY P16-HQ Primeiros Passos

Passo 3: Primeiros Passos

Configuração Básica do P16-HQ

1. Gire o botão OUTPUT completamente para a esquerda até a posição no sentido anti-horário total.
2. Gire o botão LIMITER completamente para a direita até a posição no sentido horário total.
3. Confirme se a luz ULTRANET LED está acesa.
4. Os parâmetros de cada canal individual podem ser ajustados pressionando o botão CHANNEL SELECT correspondente.

A luz LED em cada botão CHANNEL SELECT acende da seguinte forma:

- Verde (piscando): atividade do sinal de áudio
- Vermelho (constante): canal mono ou par estéreo selecionado sem atividade de sinal de áudio
- Amarelo (piscando): canal mono ou par estéreo selecionado com atividade de sinal de áudio
- Vermelho (piscando): o canal faz parte do grupo selecionado, mas o canal não está atualmente selecionado e não há atividade de sinal de áudio
- Amarelo (piscando): o canal faz parte do grupo selecionado, mas o canal não está atualmente selecionado e há atividade de sinal de áudio

5. Ao reproduzir áudio, gire lentamente o botão OUTPUT no sentido horário até que tenha um nível de monitoramento confortável.
6. Gire lentamente o botão LIMITER no sentido anti-horário para ativar o limitador e encontrar um equilíbrio aceitável entre a dinâmica e o controle dos picos de volume.
7. Para ajustar qualquer canal individual ou estéreo na mixagem, pressione o botão CHANNEL SELECT correspondente. A luz LED do canal acenderá em vermelho, indicando que o canal está selecionado para ajuste.
8. Gire o botão VOLUME no sentido horário ou anti-horário para ajustar o nível relativo do canal na mixagem.
9. Gire o botão PANORAMA no sentido horário ou anti-horário para ajustar a posição do canal no campo estéreo.
10. Ajuste o ganho das bandas baixas e altas do canal usando os botões BASS e TREBLE.
11. Selecione a frequência central da banda média para ajuste usando o botão FREQ e, em seguida, ajuste o ganho da banda média usando o botão MID.
12. Crie links estéreo mantendo pressionado o botão LINK e, em seguida, pressionando o botão CHANNEL SELECT desejado. O canal adjacente relacionado será vinculado em estéreo. Observe que os canais são sempre vinculados em

estéreo começando com um canal de número ímpar e atribuindo o canal de número ímpar à esquerda. Todos os valores de parâmetro aplicados ao canal de número ímpar serão aplicados a ambos os canais estéreo vinculados.

13. Para agrupar vários canais, mantenha pressionado o botão GROUP e, em seguida, pressione os botões CHANNEL SELECT dos canais que deseja atribuir ao grupo. As luzes LED dos canais selecionados piscarão. Pressione novamente o mesmo botão CHANNEL SELECT para desmarcar o canal. Solte o botão GROUP para criar o grupo com a sua seleção de canais.

Após criar um grupo, ele pode ser modificado mantendo pressionado o botão GROUP e pressionando um dos botões CHANNEL SELECT atribuídos ao grupo. Agora, os canais podem ser adicionados ou removidos desse grupo.

Para criar um novo grupo a partir dos canais restantes não atribuídos, mantenha pressionado o botão GROUP e, em seguida, pressione o botão CHANNEL SELECT em um canal que não esteja atualmente atribuído a um grupo (a luz LED está apagada). Pressionar um botão CHANNEL SELECT não atribuído abre um novo grupo. Adicione mais canais conforme desejar.

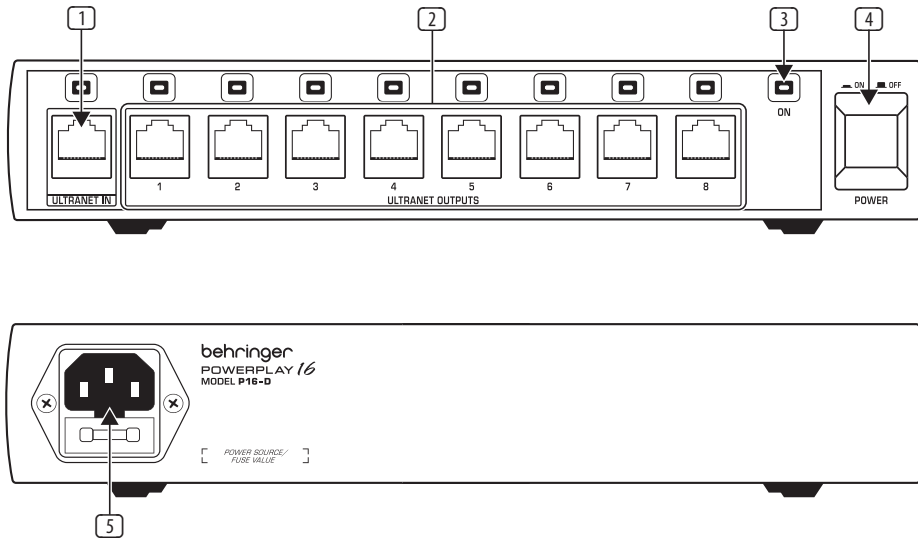
Um canal só pode fazer parte de um grupo por vez.

Ajustar o VOLUME de qualquer canal dentro do grupo modificará o VOLUME de todos os outros canais agrupados na mesma quantidade. Todas as outras configurações do canal, como EQ e PANORAMA, permanecem independentes.

14. Para silenciar um ou mais canais, mantenha pressionado o botão MUTE e, em seguida, pressione os botões CHANNEL SELECT nos canais desejados.
15. Para colocar o canal selecionado em SOLO, pressione o botão SOLO. Pressionar outro botão CHANNEL SELECT colocará o novo canal selecionado em SOLO. Para sair do modo SOLO, pressione o botão SOLO novamente.
16. Salve suas configurações em um preset mantendo pressionado o botão STORE e, em seguida, selecione o slot de preset de destino pressionando um dos 16 botões CHANNEL SELECT.
17. Carregue um preset mantendo pressionado o botão RECALL e pressionando o botão CHANNEL SELECT que contém o preset desejado.

POWERPLAY P16-D Controles

Passo 2: Controles



1. A entrada **ULTRANET IN** aceita sinais de outros dispositivos POWERPLAY 16 usando cabo CAT5 blindado.
2. As **saídas ULTRANET** conectam o P16-D a até oito mixers pessoais P16-HQ ou hubs de distribuição P16-D. Cada saída envia 16 faixas usando cabo CAT5 blindado.
3. O LED **ON** acende quando o dispositivo é ligado usando o interruptor **POWER**.
4. O interruptor **POWER** liga e desliga a unidade.
5. A entrada **POWER SOURCE** aceita o cabo de alimentação IEC incluído.

POWERPLAY P16-D Primeiros Passos

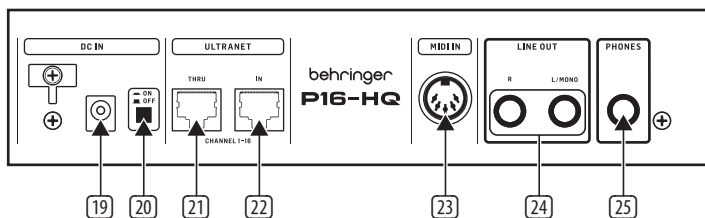
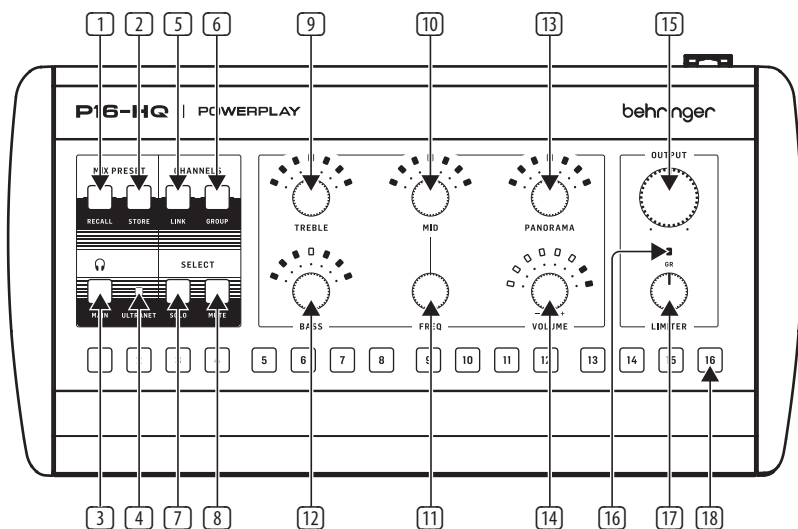
Passo 3: Primeiros Passos

Configuração Básica do P16-D

1. Certifique-se de que o P16-D está conectado a uma tomada usando o cabo de alimentação IEC incluído. (Para alimentar via barramento mixers P16-HQ adicionais a partir do P16-D, o P16-D deve estar conectado a uma fonte de energia.)
2. Certifique-se de que a unidade está desligada. O LED ON deve estar apagado.
3. Conecte um cabo CAT5 blindado de um P16-I, P16-D ou outro P16-HQ à conexão ULTRANET IN no P16-D.
4. Passe cabos digitais CAT5 blindados das saídas ULTRANET para dispositivos externos (qualquer combinação de unidades P16-HQ ou P16-D). Para melhores resultados, não use cabos CAT5 mais longos que 75 m.
5. Ligue o P16-D pressionando o interruptor **POWER**. O LED ON acenderá.
6. Os LEDs acima das conexões ULTRANET IN e ULTRANET OUT se acenderão para confirmar que os cabos CAT5 estão conectados e ativos.

POWERPLAY P16-HQ Controlli

Passo 2: Controlli



- RECALL:** Tenere premuto questo pulsante e premere uno dei 16 pulsanti CHANNEL SELECT (18) per caricare il preset di mix utente corrispondente.
- STORE:** Tenere premuto questo pulsante e premere uno dei 16 pulsanti CHANNEL SELECT (18) per salvare le impostazioni correnti nello slot del preset di mix utente corrispondente.
- Il pulsante **MAIN** seleziona il mix stereo principale, che ha le proprie impostazioni di volume, bilanciamento ed equalizzazione.
- L'indicatore **ULTRANET LED** si accende per indicare che l'ingresso ULTRANET è connesso e attivo.
- LINK:** Tenere premuto questo pulsante e premere uno dei 16 pulsanti CHANNEL SELECT (18) per combinare canali mono adiacenti in una coppia stereo collegata.
- GROUP:** Tenere premuto questo pulsante e premere uno dei 16 pulsanti CHANNEL SELECT (18) per combinare i canali selezionati in uno o più gruppi.
- Il pulsante **SOLO** disattiva tutti i canali tranne il canale mono selezionato o la coppia stereo collegata.
- MUTE:** Tenere premuto questo pulsante e premere uno dei 16 pulsanti CHANNEL SELECT (18) per disattivare o riattivare quel canale.
- La manopola **TREBLE** controlla il guadagno della banda alta per il canale mono selezionato, la coppia stereo collegata o il segnale del bus stereo MAIN. Premere l'encoder per reimpostarne il valore.
- La manopola **MID** controlla il guadagno della banda media per il canale mono selezionato, la coppia stereo collegata o il segnale del bus stereo MAIN. Premere l'encoder per reimpostarne il valore.
- La manopola **FREQ** seleziona la banda di frequenza media specifica da attenuare o aumentare utilizzando la manopola MID. Premere l'encoder per reimpostarne il valore.
- La manopola **BASS** controlla il guadagno della banda bassa per il canale mono selezionato, la coppia stereo collegata o il segnale del bus stereo MAIN. Premere l'encoder per reimpostarne il valore.
- La manopola **PANORAMA** regola il posizionamento stereo dei canali mono e il bilanciamento sinistra-destra relativo dei canali stereo collegati o del segnale del bus stereo MAIN. Premere l'encoder per reimpostarne il valore.
- La manopola **VOLUME** regola il livello del mix per i canali mono e stereo collegati selezionati o il segnale del bus stereo MAIN. Premere l'encoder per disattivare l'audio.
- La manopola **OUTPUT** controlla il livello di uscita principale complessivo.
- Il **LED GR** si accende per indicare quando il limitatore di uscita è attivo.
- La manopola **LIMITER** controlla la soglia del limitatore per l'uscita principale.
- I pulsanti **CHANNEL SELECT** focalizzano i canali mono e stereo collegati desiderati e i gruppi per la regolazione individuale del mix.
- DC IN** si collega all'alimentatore esterno incluso. Utilizzare solo alimentatori esterni BEHRINGER.
- Interruttore **ON/OFF**.
- ULTRANET THRU** invia una copia non elaborata dell'ULTRANET IN a dispositivi ULTRANET aggiuntivi.
- ULTRANET IN** riceve 16 canali da dispositivi ULTRANET tramite un cavo audio digitale schermato CAT5.
- MIDI IN** per il controllo di tutti i parametri utilizzando controller MIDI esterni, nonché per aggiornamenti del firmware.
- LINE OUT** trasmette una copia del mix stereo MAIN tramite due cavi TRS. In alternativa, un singolo cavo TRS può essere collegato al jack L/MONO.
- L'uscita **PHONES** trasmette una copia del mix stereo MAIN tramite un connettore TRS da 6,35 mm (1/4").

POWERPLAY P16-HQ Iniziare

Passo 3: Iniziare

Configurazione di base P16-HQ

1. Ruotare la manopola OUTPUT completamente in senso antiorario fino alla posizione più bassa.
2. Ruotare la manopola LIMITER completamente in senso orario fino alla posizione massima.
3. Verificare che l'indicatore LED ULTRANET sia acceso.
4. I parametri per ciascun canale individuale possono essere regolati premendo il pulsante CHANNEL SELECT corrispondente.

L'indicatore LED in ciascun pulsante CHANNEL SELECT si accende come segue:

- Verde (lampeggiante): attività del segnale audio
- Rosso (costante): canale mono o coppia stereo selezionato senza attività del segnale audio
- Giallo (lampeggiante): canale mono o coppia stereo selezionato con attività del segnale audio
- Rosso (lampeggiante): il canale fa parte del gruppo selezionato, ma attualmente non è selezionato e non c'è attività del segnale audio
- Giallo (lampeggiante): il canale fa parte del gruppo selezionato, ma attualmente non è selezionato e c'è attività del segnale audio

5. e audio, ruotare lentamente la manopola OUTPUT in senso orario fino a raggiungere un livello di monitoraggio confortevole.
6. Ruotare lentamente la manopola LIMITER in senso antiorario per attivare il limitatore e trovare un equilibrio accettabile tra la dinamica e il controllo dei picchi di volume.
7. Per regolare qualsiasi canale individuale o stereo nel mix, premere il pulsante CHANNEL SELECT corrispondente. Il LED del canale si illuminerà di rosso indicando che il canale è selezionato per la regolazione.
8. Ruotare la manopola VOLUME in senso orario o antiorario per regolare il livello relativo del canale nel mix.
9. Ruotare la manopola PANORAMA in senso orario o antiorario per regolare la posizione del canale nel campo stereo.
10. Regolare il guadagno delle bande basse e alte del canale utilizzando le manopole BASS e TREBLE.
11. Selezionare la frequenza centrale della banda media per la regolazione utilizzando la manopola FREQ, quindi regolare il guadagno della banda media utilizzando la manopola MID.
12. Creare collegamenti stereo tenendo premuto il pulsante LINK e quindi premendo il pulsante CHANNEL SELECT desiderato. Il canale adiacente diventerà collegato in stereo. Si noti che i canali sono sempre collegati in stereo a partire

da un canale dispari e assegnando il canale dispari alla sinistra. Tutti i valori dei parametri applicati al canale dispari verranno applicati a entrambi i canali stereo collegati.

13. Per raggruppare più canali insieme, tenere premuto il pulsante GROUP e quindi premere i pulsanti CHANNEL SELECT dei canali che si desidera assegnare al gruppo. Gli indicatori LED dei canali selezionati lampeggeranno. Premere di nuovo lo stesso pulsante CHANNEL SELECT per deselegionare il canale. Rilasciare il pulsante GROUP per creare il gruppo con la selezione di canali.

Dopo aver creato un gruppo, questo può essere modificato tenendo premuto il pulsante GROUP e premendo uno dei pulsanti CHANNEL SELECT assegnati al gruppo. Ora è possibile aggiungere o rimuovere canali da quel gruppo.

Per creare un nuovo gruppo dai canali non assegnati rimanenti, tenere premuto il pulsante GROUP e quindi premere il pulsante CHANNEL SELECT su un canale che attualmente non è assegnato a un gruppo (il LED è spento). Premendo un pulsante CHANNEL SELECT non assegnato si apre un nuovo gruppo. Aggiungere più canali come desiderato.

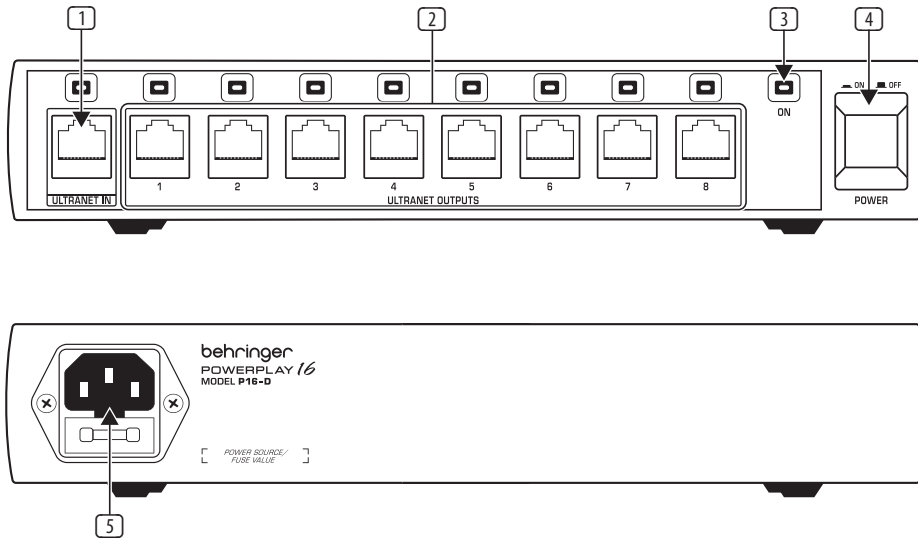
Un canale può far parte di un solo gruppo alla volta.

Regolare il VOLUME di qualsiasi canale all'interno del gruppo modificherà il VOLUME di tutti gli altri canali raggruppati della stessa quantità. Tutte le altre impostazioni del canale come EQ e PANORAMA rimangono indipendenti.

14. Per disattivare l'audio di uno o più canali, tenere premuto il pulsante MUTE e quindi premere i pulsanti CHANNEL SELECT sui canali desiderati.
15. Per mettere in SOLO il canale selezionato, premere il pulsante SOLO. Premendo un altro pulsante CHANNEL SELECT verrà messo in SOLO il nuovo canale selezionato. Per uscire dalla modalità SOLO, premere di nuovo il pulsante SOLO.
16. Salvare le impostazioni in un preset tenendo premuto il pulsante STORE e quindi selezionando lo slot di preset desiderato premendo uno dei 16 pulsanti CHANNEL SELECT.
17. Caricare un preset tenendo premuto il pulsante RECALL e premendo il pulsante CHANNEL SELECT contenente il preset desiderato.

POWERPLAY P16-D Controlli

Passo 2: Controlli



1. L'ingresso **ULTRANET IN** accetta segnali da altri dispositivi POWERPLAY 16 utilizzando cavo CAT5 schermato.
2. Le **uscite ULTRANET** collegano il P16-D con fino a otto mixer personali P16-HQ o hub di distribuzione P16-D. Ogni uscita invia 16 tracce utilizzando cavo CAT5 schermato.
3. Il LED **ON** si accende quando il dispositivo è acceso usando l'interruttore **POWER**.
4. L'interruttore **POWER** accende e spegne l'unità.
5. La presa **POWER SOURCE** accetta il cavo di alimentazione IEC incluso.

POWERPLAY P16-D Iniziare

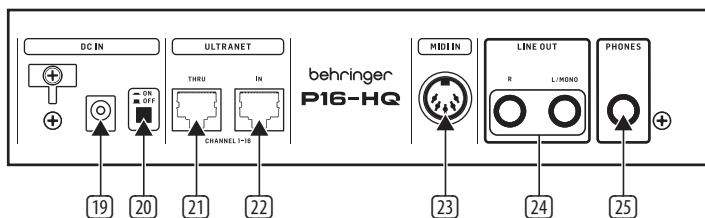
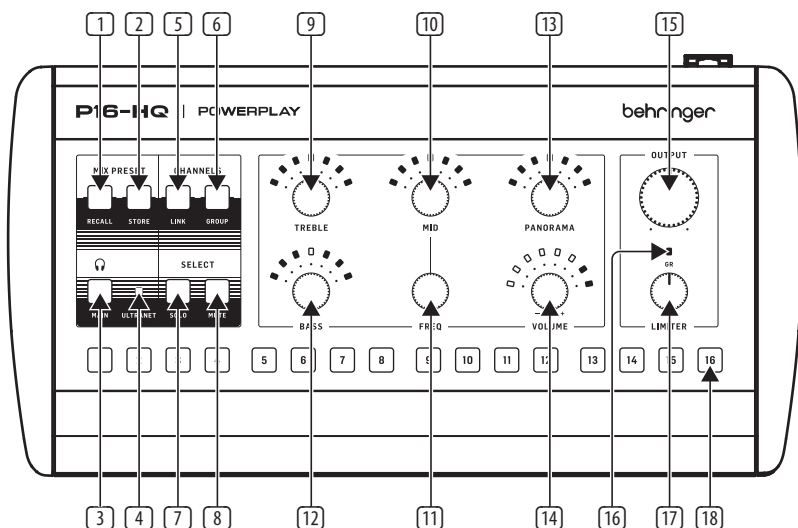
Passo 3: Iniziare

Configurazione Base del P16-D

1. Assicurarsi che il P16-D sia collegato a una presa di corrente utilizzando il cavo di alimentazione IEC incluso. (Per alimentare via bus mixer P16-HQ aggiuntivi dal P16-D, il P16-D deve essere collegato a una fonte di alimentazione.)
2. Assicurarsi che l'unità sia spenta. Il LED ON dovrebbe essere spento.
3. Collegare un cavo CAT5 schermato da un P16-I, P16-D o un altro P16-HQ alla connessione ULTRANET IN sul P16-D.
4. Far passare cavi digitali CAT5 schermati dalle uscite ULTRANET verso dispositivi esterni (qualsiasi combinazione di unità P16-HQ o P16-D). Per risultati ottimali, non utilizzare cavi CAT5 più lunghi di 75 m.
5. Accendere il P16-D premendo l'interruttore **POWER**. Il LED ON si illuminerà.
6. I LED sopra le connessioni ULTRANET IN e ULTRANET OUT si accenderanno per confermare che i cavi CAT5 sono collegati e attivi.

POWERPLAY P16-HQ Bediening

Stap 2: Bediening



- RECALL:** Houd deze knop ingedrukt en druk op een van de 16 CHANNEL SELECT knoppen (18) om het bijbehorende gebruikersmixvoorstelling te laden.
- STORE:** Houd deze knop ingedrukt en druk op een van de 16 CHANNEL SELECT knoppen (18) om uw huidige instellingen op te slaan in het bijbehorende gebruikersmixvoorstellingslot.
- De **MAIN**-knop selecteert de hoofd stereomix, die zijn eigen instellingen heeft voor volume, balans en equalisatie.
- ULTRANET LED**-lampjes geven aan dat de ULTRANET-ingang is aangesloten en actief is.
- LINK:** Houd deze knop ingedrukt en druk op een van de 16 CHANNEL SELECT knoppen (18) om aangrenzende mono kanalen te combineren tot een gekoppeld stereo paar.
- GROUP:** Houd deze knop ingedrukt en druk op een van de 16 CHANNEL SELECT knoppen (18) om de geselecteerde kanalen in één of meer groepen te combineren.
- SOLO**-knop dempt alle kanalen behalve het geselecteerde mono kanaal of stereo-gekoppeld paar.
- MUTE:** Houd deze knop ingedrukt en druk op een van de 16 CHANNEL SELECT knoppen (18) om dat kanaal te dempen of dempen op te heffen.
- TREBLE**-knop regelt de hoge frequenties van het geselecteerde mono kanaal, stereo-gekoppeld paar of het MAIN stereobus-signaal. Druk op de encoder om de waarde te resetten.
- MID**-knop regelt de middentonen van het geselecteerde mono kanaal, stereo-gekoppeld paar of het MAIN stereobus-signaal. Druk op de encoder om de waarde te resetten.
- FREQ**-knop selecteert de specifieke middenfrequentieband die moet worden verminderd of versterkt met de MID-knop. Druk op de encoder om de waarde te resetten.
- BASS**-knop regelt de lage frequenties van het geselecteerde mono kanaal, stereo-gekoppeld paar of het MAIN stereobus-signaal. Druk op de encoder om de waarde te resetten.
- PANORAMA**-knop past de stereoplaatsing aan van mono kanalen en de relatieve links-rechts balans van stereo-gekoppelde kanalen of het MAIN stereobus-signaal. Druk op de encoder om de waarde te resetten.
- VOLUME**-knop regelt het mixniveau voor geselecteerde mono- en stereo-gekoppelde kanalen of het MAIN stereobus-signaal. Druk op de encoder om te dempen.
- OUTPUT**-knop regelt het totale hoofduitgangsniveau.
- GR LED**-lampjes tonen wanneer de uitgangslimiter actief is.
- LIMITER**-knop regelt de limietdrempel voor de hoofduitgang.
- CHANNEL SELECT**-knoppen focussen op de gewenste mono- en stereo-gekoppelde kanalen en groepen voor individuele mixaanpassing.
- DC IN** verbindt met de meegeleverde externe voedingsadapter. Gebruik alleen BEHRINGER externe voedingsadapters.
- AAN/UIT**-schakelaar.
- ULTRANET THRU** stuurt een ongefilterde kopie van de ULTRANET IN naar extra ULTRANET-apparaten.
- ULTRANET IN** ontvangt 16 kanalen van ULTRANET-apparaten via een afgeschermd CAT5 digitale audiokabel.
- MIDI IN** voor bediening van alle parameters met externe MIDI-controllers en voor firmware-updates.
- LINE OUT** verzendt een kopie van de MAIN stereomix via twee TRS-kabels. Als alternatief kan een enkele TRS-kabel worden aangesloten op de L/MONO-ingang.
- PHONES**-uitgang verzendt een kopie van de MAIN stereomix via een 6,35mm (1/4") TRS-connector.

POWERPLAY P16-HQ Aan de slag

Stap 3: Aan de slag

P16-HQ Basisinstelling

1. Draai de OUTPUT-knop helemaal naar links tot de volledige tegenwijzerinpositie.
2. Draai de LIMITER-knop helemaal naar rechts tot de volledige wijzerinpositie.
3. Controleer of de ULTRANET LED brandt.
4. De parameters voor elk individueel kanaal kunnen worden aangepast door op de overeenkomstige CHANNEL SELECT-knop te drukken.

De LED in elke CHANNEL SELECT-knop brandt als volgt:

- Groen (knipperend): activiteit van het audiosignaal
- Rood (constant): mono kanaal of stereo-gekoppeld paar geselecteerd zonder activiteit van het audiosignaal
- Geel (knipperend): mono kanaal of stereo-gekoppeld paar geselecteerd met activiteit van het audiosignaal
- Rood (knipperend): het kanaal maakt deel uit van de geselecteerde groep, maar het kanaal is momenteel niet geselecteerd en er is geen activiteit van het audiosignaal
- Geel (knipperend): het kanaal maakt deel uit van de geselecteerde groep, maar het kanaal is momenteel niet geselecteerd en er is activiteit van het audiosignaal

5. Speel audio af en draai de OUTPUT-knop langzaam met de klok mee totdat u een comfortabel monitorniveau hebt bereikt.
6. Draai de LIMITER-knop langzaam tegen de klok in om de limiter te activeren en een aanvaardbare balans te vinden tussen dynamiek en controle van volumeneaus.
7. Om een individueel of stereokanaal in de mix aan te passen, drukt u op de overeenkomstige CHANNEL SELECT-knop. De LED van het kanaal zal rood oplichten, wat aangeeft dat het kanaal is geselecteerd voor aanpassing.
8. Draai de VOLUME-knop met de klok mee of tegen de klok in om het relatieve niveau van het kanaal in de mix aan te passen.
9. Draai de PANORAMA-knop met de klok mee of tegen de klok in om de positie van het kanaal in het stereoveld aan te passen.
10. Pas de lage en hoge frequenties van het kanaal aan met behulp van de BASS- en TREBLE-knoppen.
11. Selecteer de middenfrequentie voor aanpassing met behulp van de FREQ-knop en pas vervolgens de middentonen aan met de MID-knop.
12. Maak stereokoppelingen door de LINK-knop ingedrukt te houden en vervolgens op de gewenste CHANNEL SELECT-knop te drukken. Het gerelateerde aangrenzende kanaal zal stereogekoppeld worden. Houd er rekening mee dat kanalen altijd stereogekoppeld worden vanaf een oneven genummerd kanaal en het oneven genummerde kanaal aan

de linkerkant wordt toegewezen. Alle parameterwaarden die op het oneven genummerde kanaal worden toegepast, worden toegepast op beide stereogekoppelde kanalen.

13. Om meerdere kanalen te groeperen, houdt u de GROUP-knop ingedrukt en drukt u vervolgens op de CHANNEL SELECT-knoppen van de kanalen die u aan de groep wilt toewijzen. De LED's van de geselecteerde kanalen knipperen. Druk nogmaals op dezelfde CHANNEL SELECT-knop om het kanaal te deselecteren. Laat de GROUP-knop los om de groep te maken met de door u geselecteerde kanalen.

Nadat u een groep hebt gemaakt, kunt u deze wijzigen door de GROUP-knop ingedrukt te houden en op een van de CHANNEL SELECT-knoppen te drukken die aan de groep zijn toegewezen. Nu kunnen kanalen worden toegevoegd of verwijderd uit die groep.

Om een nieuwe groep te maken van de resterende niet-toegewezen kanalen, houdt u de GROUP-knop ingedrukt en drukt u vervolgens op de CHANNEL SELECT-knop op een kanaal dat momenteel niet is toegewezen aan een groep (LED is uit). Door op een niet-toegewezen CHANNEL SELECT-knop te drukken, wordt een nieuwe groep geopend. Voeg naar wens meer kanalen toe.

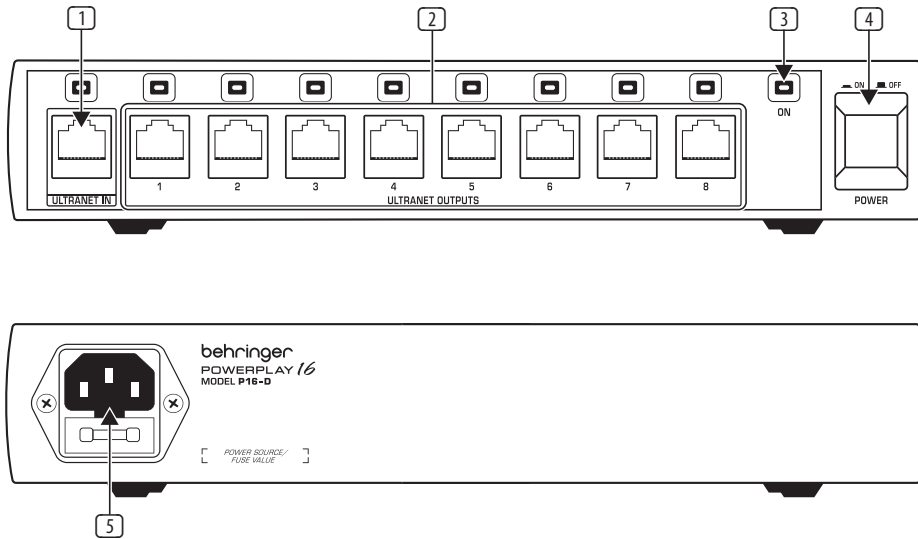
Een kanaal kan slechts deel uitmaken van één groep tegelijk.

Het aanpassen van het VOLUME van elk kanaal binnen de groep zal het VOLUME van alle andere gegroepeerde kanalen met dezelfde hoeveelheid wijzigen. Alle andere kanaalinstellingen zoals EQ en PANORAMA blijven onafhankelijk.

14. Om een of meerdere kanalen te dempen, houdt u de MUTE-knop ingedrukt en drukt u vervolgens op de CHANNEL SELECT-knoppen van de gewenste kanalen.
15. Om het geselecteerde kanaal solo te zetten, drukt u op de SOLO-knop. Door op een andere CHANNEL SELECT-knop te drukken, wordt het nieuw geselecteerde kanaal solo gezet. Om de solo-modus te verlaten, drukt u nogmaals op de SOLO-knop.
16. Sla uw instellingen op in een voorinstelling door de STORE-knop ingedrukt te houden en vervolgens op een van de 16 CHANNEL SELECT-knoppen te drukken om het doelvoorinstellingslot te selecteren.
17. Laad een voorinstelling door de RECALL-knop ingedrukt te houden en op de CHANNEL SELECT-knop te drukken die de gewenste voorinstelling bevat.

POWERPLAY P16-D Bedienung

Stap 2: Bedienung



1. De **ULTRANET IN**-ingang accepteert signalen van andere POWERPLAY 16-apparaten met behulp van afgeschermd CAT5-kabel.
2. De **ULTRANET OUTPUTS** verbinden de P16-D met maximaal acht P16-HQ persoonlijke mixers of P16-D distributiehubs. Elke uitgang stuurt 16 tracks uit met behulp van afgeschermd CAT5-kabel.
3. De **ON** LED licht op wanneer het apparaat is ingeschakeld met de POWER-schakelaar.
4. De **POWER**-schakelaar schakelt het apparaat aan en uit.
5. De **POWER SOURCE**-aansluiting accepteert de meegeleverde IEC-stroomkabel.

POWERPLAY P16-D Aan de slag

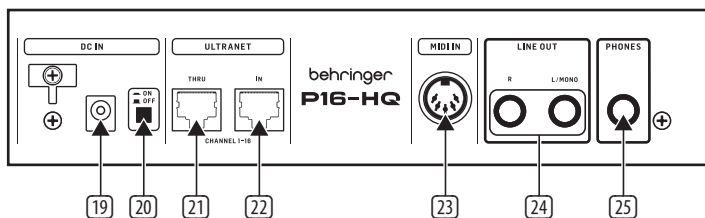
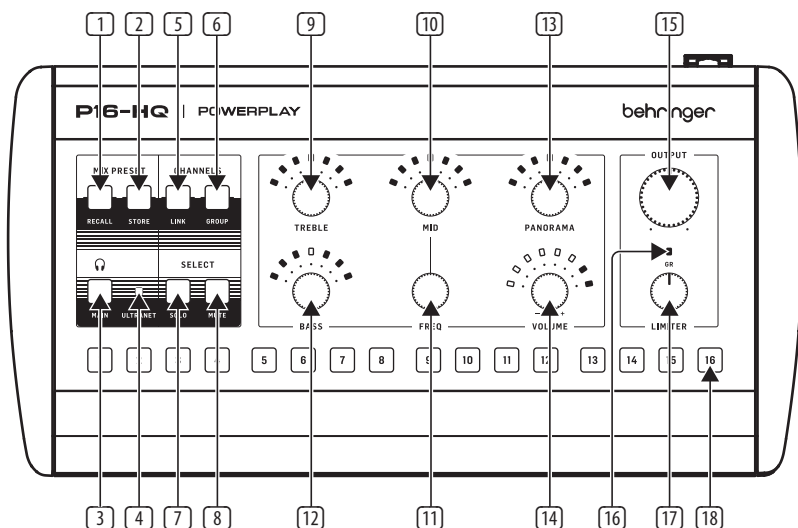
Stap 3: Aan de slag

P16-D Basisinstelling

1. Zorg ervoor dat de P16-D is aangesloten op een stopcontact met behulp van de meegeleverde IEC-stroomkabel. (Om extra P16-HQ mixers vanuit de P16-D via busvoeding te voorzien, moet de P16-D zijn aangesloten op een stroombron.)
2. Zorg ervoor dat het toestel is uitgeschakeld. De ON LED moet uit zijn.
3. Sluit een afgeschermd CAT5-kabel aan vanaf een P16-I, P16-D of een andere P16-HQ op de ULTRANET IN-aansluiting op de P16-D.
4. Voer afgeschermd CAT5 digitale kabels uit vanaf de ULTRANET OUTPUTS naar externe apparaten (elke combinatie van P16-HQ of P16-D eenheden). Gebruik voor de beste resultaten geen CAT5-kabels langer dan 75 m.
5. Schakel de P16-D in door op de POWER-schakelaar te drukken. De ON LED zal oplichten.
6. De LED's boven de ULTRANET IN en ULTRANET OUT aansluitingen zullen oplichten om te bevestigen dat de CAT5-kabels zijn aangesloten en actief zijn.

POWERPLAY P16-HQ Kontroller

Steg 2: Kontroller



- RECALL:** Håll ned denna knapp och tryck på en av de 16 CHANNEL SELECT-knapparna (18) för att ladda det motsvarande användarpresetet för mixing.
- STORE:** Håll ned denna knapp och tryck på en av de 16 CHANNEL SELECT-knapparna (18) för att spara dina aktuella inställningar i motsvarande användarpresetplats.
- MAIN:** Knappen väljer huvudstereomixen, som har egna inställningar för volym, balans och equalizer.
- ULTRANET LED:** Lampan lyser för att indikera att ULTRANET-ingången är ansluten och aktiv.
- LINK:** Håll ned denna knapp och tryck på en av de 16 CHANNEL SELECT-knapparna (18) för att kombinera intilliggande monokanaler till ett länkat stereopar.
- GROUP:** Håll ned denna knapp och tryck på en av de 16 CHANNEL SELECT-knapparna (18) för att kombinera valda kanaler i en eller flera grupper.
- SOLO:** Knappen tystar alla kanaler förutom den valda monokanalen eller det stereopar som är länkat.
- MUTE:** Håll ned denna knapp och tryck på en av de 16 CHANNEL SELECT-knapparna (18) för att tysta eller aktivera kanalen.
- TREBLE:** Knappen styr höga frekvensbandets förstärkning för den valda monokanalen, det länkade stereoparet eller MAIN-stereobussens signal. Tryck på encodern för att återställa värdet.
- MID:** Knappen styr mittenbandets förstärkning för den valda monokanalen, det länkade stereoparet eller MAIN-stereobussens signal. Tryck på encodern för att återställa värdet.
- FREQ:** Knappen väljer det specifika mellanregisterfrekvensbandet som ska dämpas eller förstärkas med MID-knappen. Tryck på encodern för att återställa värdet.
- BASS:** Knappen styr det låga frekvensbandets förstärkning för den valda monokanalen, det länkade stereoparet eller MAIN-stereobussens signal. Tryck på encodern för att återställa värdet.
- PANORAMA:** Knappen justerar stereoplaceringen av monokanaler och den relativa balansen vänster-höger för länkade stereokanaler eller MAIN-stereobussens signal. Tryck på encodern för att återställa värdet.
- VOLUME:** Knappen justerar mixnivån för valda mono- och stereolänkade kanaler eller MAIN-stereobussens signal. Tryck på encodern för att tysta.
- OUTPUT:** Knappen styr den övergripande huvudutgångsnivån.
- GR LED:** Lampan lyser för att visa när utgångsbegränsaren är aktiv.
- LIMITER:** Knappen styr gränsvärdet för huvudutgångens begränsare.
- CHANNEL SELECT:** Knappar fokuserar på de önskade mono- och stereolänkade kanalerna och grupperna för individuell mixjustering.
- DC IN:** Ansluts till den medföljande externa strömförsörjningen. Använd endast BEHRINGER externa strömförsörjningar.
- ON/OFF:** Strömbrytare.
- ULTRANET THRU:** Skickar en obearbetad kopia av ULTRANET IN till ytterligare ULTRANET-enheter.
- ULTRANET IN:** Tar emot 16 kanaler från ULTRANET-enheter via en avskärmad CAT5 digital audiokabel.
- MIDI IN:** För att styra alla parametrar med externa MIDI-kontroller, samt för firmware-uppdateringar.
- LINE OUT:** Skickar en kopia av MAIN-stereomixen via två TRS-kablar. Alternativt kan en enda TRS-kabel anslutas till L/MONO-kontakten.
- PHONES:** Utgången skickar en kopia av MAIN-stereomixen via en 6,35 mm (1/4") TRS-kontakt.

POWERPLAY P16-HQ Komma igång

Steg 3: Komma igång

Grundläggande inställning av P16-HQ

1. Vrid OUTPUT-knappen helt åt vänster till den fullständigt moturs positionen.
2. Vrid LIMITER-knappen helt åt höger till den fullständiga medurs positionen.
3. Bekräfta att ULTRANET LED-lampan lyser.
4. Parametrarna för varje enskild kanal kan justeras genom att trycka på motsvarande CHANNEL SELECT-knapp.

LED-lampan i varje CHANNEL SELECT-knapp lyser enligt följande:
 - Grön (blinkande): ljudsignalaktivitet
 - Röd (konstant): monokanal eller stereopar valt utan ljudsignalaktivitet
 - Gul (blinkande): monokanal eller stereopar valt med ljudsignalaktivitet
 - Röd (blinkande): kanalen är en del av den valda gruppen, men kanalen är för närvarande inte vald och det finns ingen ljudsignalaktivitet
 - Gul (blinkande): kanalen är en del av den valda gruppen, men kanalen är för närvarande inte vald och det finns ljudsignalaktivitet
5. När du spelar upp ljud, vrid försiktigt OUTPUT-knappen medsols tills du har en bekväm lyssningsnivå.

6. Vrid långsamt LIMITER-knappen moturs för att få begränsaren att fungera och hitta en acceptabel balans mellan dynamik och kontroll av volymtoppar.
7. För att justera någon individuell eller stereokanal i mixen, tryck på motsvarande CHANNEL SELECT-knapp. LED-lampan på kanalen lyser röd och indikerar att kanalen är vald för justering.
8. Vrid VOLUME-knappen medsols eller moturs för att justera kanalens relativa nivå i mixen.
9. Vrid PANORAMA-knappen medsols eller moturs för att justera kanalens position i stereofältet.
10. Justera kanalens låga och höga frekvensbandsförstärkning med BASS- och TREBLE-knapparna.
11. Välj mittenbandets centrumfrekvens för justering med FREQ-knappen och justera sedan mittenbandets förstärkning med MID-knappen.
12. Skapa stereolänkar genom att hålla ned LINK-knappen och sedan trycka på den önskade CHANNEL SELECT-knappen. Den närliggande kanalen blir stereolänkad. Observera att kanaler alltid är stereolänkade med början från en udda numrerad kanal och tilldelar den udda kanalen till vänster. Alla parameterinställningar som tillämpas på den udda kanalen tillämpas på båda stereokanalerna.
13. För att gruppera flera kanaler, håll ned GROUP-knappen och tryck sedan på CHANNEL SELECT-knapparna

för de kanaler du vill tilldela gruppen. LED-lamporna för de valda kanalerna blinkar. Tryck på samma CHANNEL SELECT-knapp igen för att avmarkera kanalen. Släpp GROUP-knappen för att skapa gruppen med ditt urval av kanaler.

Efter att ha skapat en grupp kan den ändras genom att hålla ned GROUP-knappen och trycka på en av CHANNEL SELECT-knapparna som är tilldelade gruppen. Nu kan kanaler läggas till eller tas bort från den gruppen.

För att skapa en ny grupp från de återstående oallokerade kanalerna, håll ned GROUP-knappen och tryck sedan på CHANNEL SELECT-knappen på en kanal som inte för närvarande är tilldelad en grupp (LED-lampan är av). Genom att trycka på en oallokerad CHANNEL SELECT-knapp öppnas en ny grupp. Lägg till fler kanaler efter behov.

En kanal kan bara vara en del av en grupp åt gången.

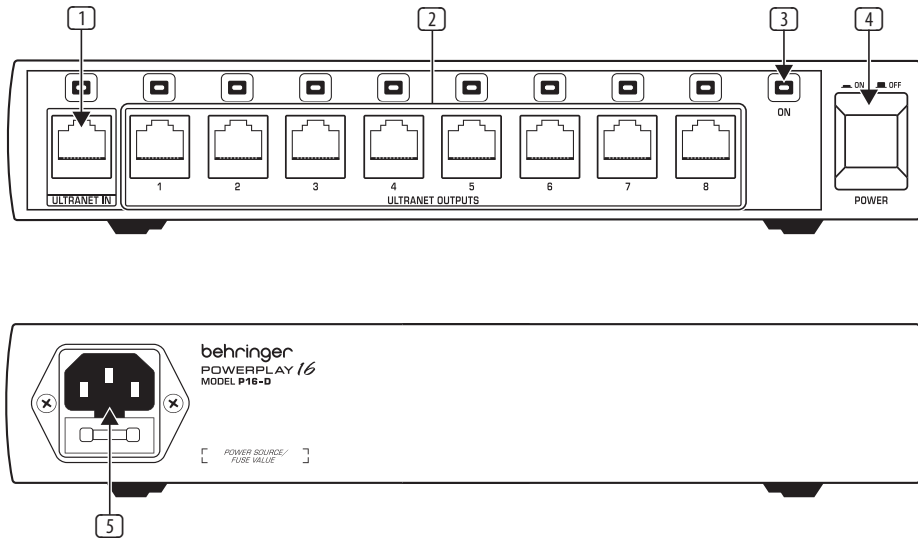
Att justera VOLUME för vilken kanal som helst i gruppen kommer att ändra VOLUME för alla andra grupperade kanaler med samma mängd. Alla andra kanalinställningar, som EQ och PANORAMA, förblir oberoende.

14. För att stänga av en eller flera kanaler, håll ned MUTE-knappen och tryck sedan på CHANNEL SELECT-knapparna för de önskade kanalerna.

15. För att sätta den valda kanalen i SOLO, tryck på SOLO-knappen. Genom att trycka på en annan CHANNEL SELECT-knapp kommer den nyligen valda kanalen att sättas i SOLO. För att lämna SOLO-läget, tryck på SOLO-knappen igen.
16. Spara dina inställningar i ett preset genom att hålla ned STORE-knappen och sedan välja mål-presetplatsen genom att trycka på en av de 16 CHANNEL SELECT-knapparna.
17. Ladda ett preset genom att hålla ned RECALL-knappen och trycka på CHANNEL SELECT-knappen som innehåller önskat preset.

POWERPLAY P16-D Kontroller

Steg 2: Kontroller



1. **ULTRANET IN**-ingången tar emot signaler från andra POWERPLAY 16-enheter med skärmad CAT5-kabel.
2. **ULTRANET OUTPUTS** ansluter P16-D med upp till åtta P16-HQ personliga mixers eller P16-D distributionsnav. Varje utgång skickar ut 16 spår med skärmad CAT5-kabel.
3. **ON** LED-lampan lyser när enheten är påslagen med POWER-strömbrytaren.
4. **POWER**-strömbrytaren slår enheten på och av.
5. **POWER SOURCE**-kontakten tar emot den medföljande IEC-strömkabeln.

POWERPLAY P16-D Komma igång

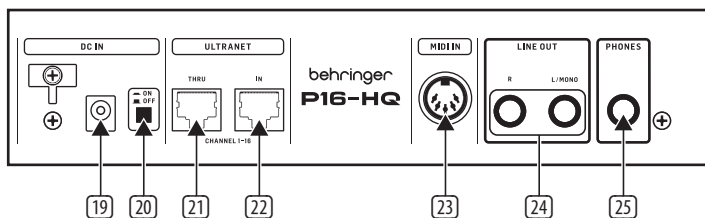
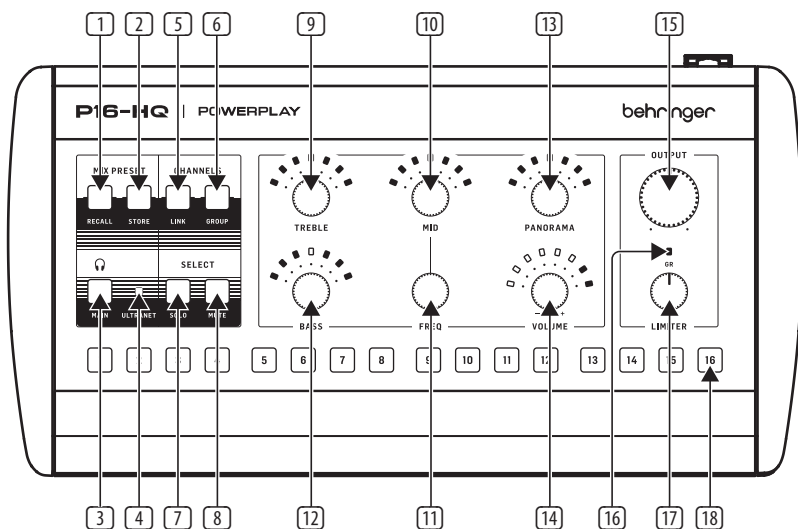
Steg 3: Komma igång

P16-D Grundinställning

1. Se till att P16-D är ansluten till ett vägguttag med den medföljande IEC-strömkabeln. (För att matarströmma ytterligare P16-HQ mixers från P16-D, måste P16-D vara ansluten till en strömkälla.)
2. Se till att enheten är avstängd. ON LED-lampan ska vara släckt.
3. Anslut en skärmad CAT5-kabel från en P16-I, P16-D eller en annan P16-HQ till ULTRANET IN-anslutningen på P16-D.
4. Kör skärmade CAT5 digitala kablar från ULTRANET OUTPUTS till externa enheter (valfri kombination av P16-HQ eller P16-D enheter). För bästa resultat, använd inte CAT5 kablar längre än 75 m.
5. Slå på P16-D genom att trycka på POWER-strömbrytaren. ON LED-lampan kommer att lysa.
6. LED-lamporna ovanför ULTRANET IN och ULTRANET OUT-anslutningar kommer att lysa för att bekräfta att CAT5-kablarna är anslutna och aktiva.

POWERPLAY P16-HQ Sterowanica

Krok 2: Sterowanica



- RECALL:** Przytrzymaj ten przycisk i naciśnij jeden z 16 przycisków CHANNEL SELECT (18), aby załadować odpowiadający użytkownikowi preset miksu.
- STORE:** Przytrzymaj ten przycisk i naciśnij jeden z 16 przycisków CHANNEL SELECT (18), aby zapisać bieżące ustawienia w odpowiadającym slotcie presetu miksu użytkownika.
- Przycisk **MAIN** wybiera główny miks stereo, który ma własne ustawienia dotyczące głośności, balansu i korekcji.
- Dioda **ULTRANET LED** zapala się, aby wskazać, że wejście ULTRANET jest podłączone i aktywne.
- LINK:** Przytrzymaj ten przycisk i naciśnij jeden z 16 przycisków CHANNEL SELECT (18), aby połączyć sąsiednie kanały mono w połączoną parę stereo.
- GROUP:** Przytrzymaj ten przycisk i naciśnij jeden z 16 przycisków CHANNEL SELECT (18), aby połączyć wybrane kanały w jedną lub więcej grup.
- Przycisk **SOLO** wycisza wszystkie kanały z wyjątkiem wybranego kanału mono lub połączonej pary stereo.
- MUTE:** Przytrzymaj ten przycisk i naciśnij jeden z 16 przycisków CHANNEL SELECT (18), aby wyciszyć lub wyłączyć wyciszenie danego kanału.
- Gałka **TREBLE** kontroluje wzmocnienie wysokich częstotliwości wybranego kanału mono, połączonej pary stereo lub sygnału MAIN stereo. Naciśnij enkoder, aby zresetować wartość.
- Gałka **MID** kontroluje wzmocnienie średnich częstotliwości aktualnie wybranego kanału mono, połączonej pary stereo lub sygnału MAIN stereo. Naciśnij enkoder, aby zresetować wartość.
- Gałka **FREQ** wybiera określony zakres częstotliwości średnich, który ma być obniżony lub zwiększony za pomocą gałki MID. Naciśnij enkoder, aby zresetować wartość.
- Gałka **BASS** kontroluje wzmocnienie niskich częstotliwości wybranego kanału mono, połączonej pary stereo lub sygnału MAIN stereo. Naciśnij enkoder, aby zresetować wartość.
- Gałka **PANORAMA** dostosowuje rozmieszczenie stereo kanałów mono i względną równowagę lewo-prawo kanałów połączonych w stereo lub sygnału MAIN stereo. Naciśnij enkoder, aby zresetować wartość.
- Gałka **VOLUME** dostosowuje poziom miksu dla wybranych kanałów mono i połączonych stereo lub sygnału MAIN stereo. Naciśnij enkoder, aby wyciszyć.
- Gałka **OUTPUT** kontroluje ogólny poziom wyjścia głównego.
- Dioda **GR LED** zapala się, aby pokazać, kiedy ogranicznik wyjścia jest aktywny.
- Gałka **LIMITER** kontroluje próg ogranicznika dla wyjścia głównego.
- Przyciski **CHANNEL SELECT** skupiają się na żądanych kanałach mono i stereo oraz grupach w celu indywidualnej regulacji miksu.
- DC IN** podłącza się do dołączonego zasilacza zewnętrznego. Używaj tylko zasilaczy zewnętrznych BEHRINGER.
- Przełącznik **ON/OFF**.
- ULTRANET THRU** wysyła nieprzetworzoną kopię sygnału ULTRANET IN do dodatkowych urządzeń ULTRANET.
- ULTRANET IN** odbiera 16 kanałów z urządzeń ULTRANET za pośrednictwem ekranowanego kabla audio cyfrowego CAT5.
- MIDI IN** do sterowania wszystkimi parametrami za pomocą zewnętrznych kontrolerów MIDI, a także do aktualizacji oprogramowania sprzętowego.
- LINE OUT** przesyła kopię miksu stereo MAIN za pomocą dwóch kabli TRS. Alternatywnie, pojedynczy kabel TRS może być podłączony do gniazda L/MONO.
- Wyjście **PHONES** przesyła kopię miksu stereo MAIN za pośrednictwem złącza TRS 6,35 mm (1/4").

POWERPLAY P16-HQ Pierwsze kroki

Krok 3: Pierwsze kroki

Podstawowa konfiguracja P16-HQ

1. Obróć gałkę OUTPUT do pełnej pozycji przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.
2. Obróć gałkę LIMITER do pełnej pozycji zgodnie z ruchem wskazówek zegara.
3. Upewnij się, że dioda ULTRANET LED jest włączona.
4. Parametry każdego poszczególnego kanału można regulować, naciskając odpowiedni przycisk CHANNEL SELECT.

Dioda LED w każdym przycisku CHANNEL SELECT świeci się w następujący sposób:

- Zielony (migający): aktywność sygnału audio
 - Czerwony (stały): wybrany kanał mono lub para stereo bez aktywności sygnału audio
 - Żółty (migający): wybrany kanał mono lub para stereo z aktywnością sygnału audio
 - Czerwony (migający): kanał jest częścią wybranej grupy, ale nie jest aktualnie wybrany i nie ma aktywności sygnału audio
 - Żółty (migający): kanał jest częścią wybranej grupy, ale nie jest aktualnie wybrany i jest aktywność sygnału audio
5. Podczas odtwarzania dźwięku powoli obracaj gałkę OUTPUT zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż osiągniesz komfortowy poziom monitorowania.

6. Powoli obracaj gałkę LIMITER przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, aby uruchomić ogranicznik i znaleźć akceptowalną równowagę między dynamiką a kontrolą szczytów głośności.
7. Aby dostosować dowolny kanał mono lub stereo w miksie, naciśnij odpowiedni przycisk CHANNEL SELECT. Dioda LED kanału zaświeci się na czerwono, wskazując, że kanał jest wybrany do regulacji.
8. Obróć gałkę VOLUME zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie, aby dostosować względny poziom kanału w miksie.
9. Obróć gałkę PANORAMA zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub przeciwnie, aby dostosować pozycję kanału w polu stereo.
10. Dostosuj wzmocnienie dolnych i górnych pasm kanału za pomocą gałek BASS i TREBLE.
11. Wybierz środkową częstotliwość pasma średniego do regulacji za pomocą gałki FREQ, a następnie dostosuj wzmocnienie pasma średniego za pomocą gałki MID.
12. Tworzenie połączeń stereo poprzez przytrzymanie przycisku LINK, a następnie naciśnięcieżądanego przycisku CHANNEL SELECT. Powiązany sąsiedni kanał zostanie połączony w stereo. Zauważ, że kanały są zawsze łączone w stereo, zaczynając od kanału nieparzystego i przypisując kanał nieparzysty do lewej. Wszystkie wartości parametrów zastosowane do kanału nieparzystego będą stosowane do obu połączonych kanałów stereo.

13. Aby pogrupować kilka kanałów, przytrzymaj przycisk GROUP, a następnie naciśnij przyciski CHANNEL SELECT kanałów, które chcesz przypisać do grupy. Dioda LED wybranych kanałów będzie migać. Naciśnij ponownie ten sam przycisk CHANNEL SELECT, aby odznaczyć kanał. Zwolnij przycisk GROUP, aby utworzyć grupę z wybranymi kanałami.

Po utworzeniu grupy można ją zmodyfikować, przytrzymując przycisk GROUP i naciskając jeden z przycisków CHANNEL SELECT przypisanych do grupy. Teraz można dodawać lub usuwać kanały z tej grupy.

Aby utworzyć nową grupę z pozostałych nieprzypisanych kanałów, przytrzymaj przycisk GROUP, a następnie naciśnij przycisk CHANNEL SELECT na kanale, który nie jest aktualnie przypisany do grupy (dioda LED jest wyłączona). Naciśnięcie nieprzypisanego przycisku CHANNEL SELECT otwiera nową grupę. Dodaj więcej kanałów według potrzeby.

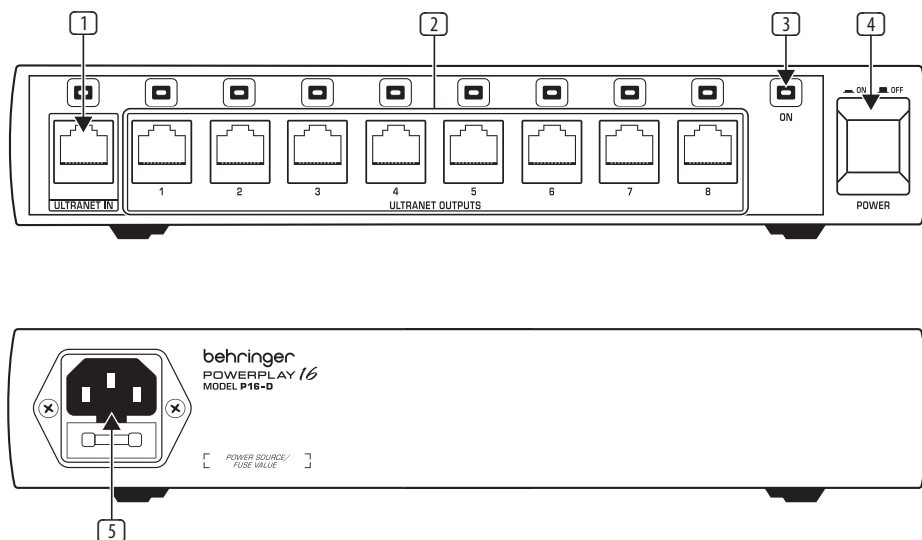
Kanał może być częścią tylko jednej grupy jednocześnie.

Regulacja VOLUME dowolnego kanału w grupie spowoduje zmniejszenie lub zwiększenie poziomu VOLUME wszystkich innych kanałów w grupie o taką samą wartość. Wszystkie pozostałe ustawienia kanałów, takie jak EQ i PANORAMA, pozostają niezależne.

14. Aby wyciszyć jeden lub więcej kanałów, przytrzymaj przycisk MUTE, a następnie naciśnij przyciski CHANNEL SELECT wybranych kanałów.
15. Aby ustawić wybrany kanał w trybie SOLO, naciśnij przycisk SOLO. Naciśnięcie innego przycisku CHANNEL SELECT spowoduje solo nowo wybranego kanału. Aby wyjść z trybu SOLO, ponownie naciśnij przycisk SOLO.
16. Zapisz swoje ustawienia w presece, przytrzymując przycisk STORE, a następnie naciśnij jeden z 16 przycisków CHANNEL SELECT, aby wybrać docelowy slot presetu.
17. Załaduj preset, przytrzymując przycisk RECALL i naciskając przycisk CHANNEL SELECT zawierający żądany preset.

POWERPLAY P16-D Sterowanica

Krok 2: Sterowanica



1. Wejście **ULTRANET IN** przyjmuje sygnały z innych urządzeń POWERPLAY 16 za pomocą ekranowanego kabla CAT5.
2. Wyjścia **ULTRANET** łączą P16-D z maksymalnie ośmioma osobistymi mikserami P16-HQ lub rozdzielaczami P16-D. Każde wyjście wysyła 16 ścieżek za pomocą ekranowanego kabla CAT5.
3. Diody **ON** świecą się, gdy urządzenie jest włączone za pomocą przełącznika POWER.
4. Przełącznik **POWER** włącza i wyłącza jednostkę.
5. Gniazdo **POWER SOURCE** przyjmuje dołączony zasilacz IEC.

POWERPLAY P16-D Pierwsze kroki

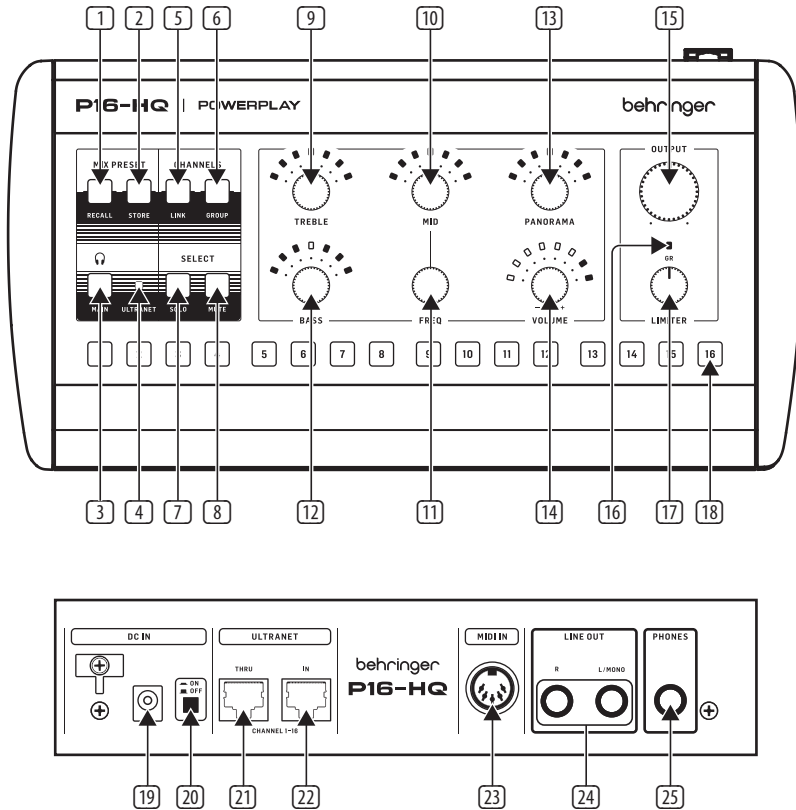
Krok 3: Pierwsze kroki

Podstawowa konfiguracja P16-D

1. Upewnij się, że P16-D jest podłączony do gniazdka za pomocą dołączonego kabla zasilającego IEC. (Aby zasilac dodatkowe mikserki P16-HQ z P16-D, P16-D musi być podłączony do źródła zasilania.)
2. Upewnij się, że jednostka jest wyłączona. Diody ON powinny być zgaszone.
3. Podłącz ekranowany kabel CAT5 od P16-I, P16-D lub innego P16-HQ do połączenia ULTRANET IN na P16-D.
4. Podłącz ekranowane kable cyfrowe CAT5 z ULTRANET OUTPUTS do zewnętrznych urządzeń (dowolna kombinacja jednostek P16-HQ lub P16-D). Dla najlepszych rezultatów, nie używaj kabli CAT5 dłuższych niż 75 m.
5. Włącz P16-D, naciskając przycisk POWER. Diody ON będą świecić.
6. Diody nad ULTRANET IN i ULTRANET OUT zasilają się, aby potwierdzić, że kable CAT5 są podłączone i aktywne.

POWERPLAY P16-HQ コントロール

ステップ 2: コントロール



- RECALL:** このボタンを押し続け、16の CHANNEL SELECT ボタン (18) のいずれかを押し、対応するユーザーミックスプリセットをロードします。
- STORE:** このボタンを押し続け、16の CHANNEL SELECT ボタン (18) のいずれかを押し、現在の設定に対応するユーザーミックスプリセットスロットに保存します。
- MAIN** ボタンはメインステレオミックスを選択し、ボリューム、バランス、イコライゼーションの個別設定が含まれます。
- ULTRANET LED** は、ULTRANET 入力が接続されてアクティブであることを示します。
- LINK:** このボタンを押し続け、16の CHANNEL SELECT ボタン (18) のいずれかを押し、隣接するモノチャンネルをリンクされたステレオペアに結合します。
- GROUP:** このボタンを押し続け、16の CHANNEL SELECT ボタン (18) のいずれかを押し、選択したチャンネルを 1つ以上のグループに結合します。
- SOLO** ボタンは、選択されたモノチャンネルまたはステレオリンクされたペア以外のすべてのチャンネルをミュートします。
- MUTE:** このボタンを押し続け、16の CHANNEL SELECT ボタン (18) のいずれかを押し、そのチャンネルをミュートまたはミュート解除します。
- TREBLE** ノブは、選択したモノチャンネル、ステレオリンクされたペア、または MAIN ステレオバス信号の高域帯域ゲインを制御します。エンコーダーを押し、値をリセットします。
- MID** ノブは、選択したモノチャンネル、ステレオリンクされたペア、または MAIN ステレオバス信号の中域帯域ゲインを制御します。エンコーダーを押して値をリセットします。
- FREQ** ノブは、MID ノブを使用してカットまたはブーストする特定の中域周波数帯域を選択します。エンコーダーを押して値をリセットします。
- BASS** ノブは、選択したモノチャンネル、ステレオリンクされたペア、または MAIN ステレオバス信号の低域帯域ゲインを制御します。エンコーダーを押して値をリセットします。
- PANORAMA** ノブは、モノチャンネルのステレオ配置とステレオリンクされたチャンネルまたは MAIN ステレオバス信号の左右バランスを調整します。エンコーダーを押して値をリセットします。
- VOLUME** ノブは、選択したモノおよびステレオリンクされたチャンネルまたは MAIN ステレオバス信号のミックスレベルを調整します。エンコーダーを押してミュートします。
- OUTPUT** ノブは、全体のマスター出力レベルを制御します。
- GR LED** は、出力リミッターがアクティブであることを示します。
- LIMITER** ノブは、マスター出力のリミッタースレッシュホールドを制御します。
- CHANNEL SELECT** ボタンは、個別のミックス調整のために、必要なモノおよびステレオリンクされたチャンネルおよびグループに焦点を当てます。
- DC IN** は、付属の外部電源に接続します。BEHRINGER の外部電源のみを使用してください。
- ON/OFF** スイッチ。
- ULTRANET THRU** は、処理されていない ULTRANET IN のコピーを追加の ULTRANET デバイスに送信します。
- ULTRANET IN** は、シールドされた CAT5 デジタルオーディオケーブルを介して、ULTRANET デバイスから 16 チャンネルを受信します。
- MIDI IN** は、外部 MIDI コントローラーを使用してすべてのパラメーターを制御するためのものであり、ファームウェアの更新にも使用されます。
- LINE OUT** は、2 本の TRS ケーブルを介して MAIN ステレオミックスのコピーを送信します。代わりに、単一の TRS ケーブルを L/MONO ジャックに接続できます。
- PHONES** 出力は、6.35mm (1/4") TRS コネクタを介して MAIN ステレオミックスのコピーを送信します。

POWERPLAY P16-HQ はじめに

ステップ 3: はじめに

P16-HQ の基本セットアップ

1. OUTPUT ノブを完全に反時計回りに回して、最小位置に設定します。
2. LIMITER ノブを完全に時計回りに回して、最大位置に設定します。
3. ULTRANET LED が点灯していることを確認します。
4. 各チャンネルのパラメーターは、対応する CHANNEL SELECT ボタンを押すことで調整できます。

各 CHANNEL SELECT ボタンの LED は、次のように点灯します。

- 緑 (点滅): オーディオ信号アクティビティ
- 赤 (点灯): オーディオ信号アクティビティがない状態でモノチャンネルまたはステレオリンクペアが選択されています
- 黄色 (点滅): オーディオ信号アクティビティがある状態でモノチャンネルまたはステレオリンクペアが選択されています
- 赤 (点滅): チャンネルは選択されたグループの一部ですが、現在そのチャンネルは選択されておらず、オーディオ信号アクティビティはありません
- 黄色 (点滅): チャンネルは選択されたグループの一部ですが、現在そのチャンネルは選択されておらず、オーディオ信号アクティビティがあります

5. オーディオを再生しながら、OUTPUT ノブをゆっくりと時計回りに回して、快適なモニターレベルを調整します。
6. LIMITER ノブをゆっくりと反時計回りに回して、リミッターを有効にし、ダイナミクスと音量ピークのバランスを調整します。
7. ミックス内の任意のモノまたはステレオチャンネルを調整するには、対応する CHANNEL SELECT ボタンを押します。チャンネルの LED が赤く点灯し、チャンネルが調整のために選択されていることを示します。
8. VOLUME ノブを時計回りまたは反時計回りに回して、ミックス内のチャンネルの相対レベルを調整します。
9. PANORAMA ノブを時計回りまたは反時計回りに回して、ステレオフィールド内のチャンネルの位置を調整します。
10. BASS および TREBLE ノブを使用して、チャンネルの低域および高域のゲインを調整します。
11. FREQ ノブを使用して調整するミッドバンドの中心周波数を選択し、MID ノブを使用してミッドバンドゲインを調整します。
12. LINK ボタンを押し続け、目的の CHANNEL SELECT ボタンを押してステレオリンクを作成します。隣接する関連チャンネルがステレオリンクされます。チャンネルは常に奇数チャンネルからステレオリンクされ、奇数チャンネルは左に割り当てられます。奇数チャンネルに適用さ

れたすべてのパラメーター値が両方のステレオリンクチャンネルに適用されます。

13. 複数のチャンネルをグループ化するには、GROUP ボタンを押し続けてから、グループに割り当てたいチャンネルの CHANNEL SELECT ボタンを押します。選択したチャンネルの LED が点滅します。同じ CHANNEL SELECT ボタンをもう一度押してチャンネルを選択解除します。CHANNEL SELECT ボタンを離して、選択したチャンネルでグループを作成します。

グループを作成した後、GROUP ボタンを押し続け、グループに割り当てられた CHANNEL SELECT ボタンのいずれかを押すことで、グループを変更できます。これで、そのグループにチャンネルを追加または削除できます。

未割り当てのチャンネルから新しいグループを作成するには、GROUP ボタンを押し続けてから、現在グループに割り当てられていないチャンネルの CHANNEL SELECT ボタンを押します (LED はオフです)。割り当てられていない CHANNEL SELECT ボタンを押すと、新しいグループが開きます。必要に応じて、さらにチャンネルを追加します。

1つのチャンネルは一度に1つのグループの一部にしかなれません。

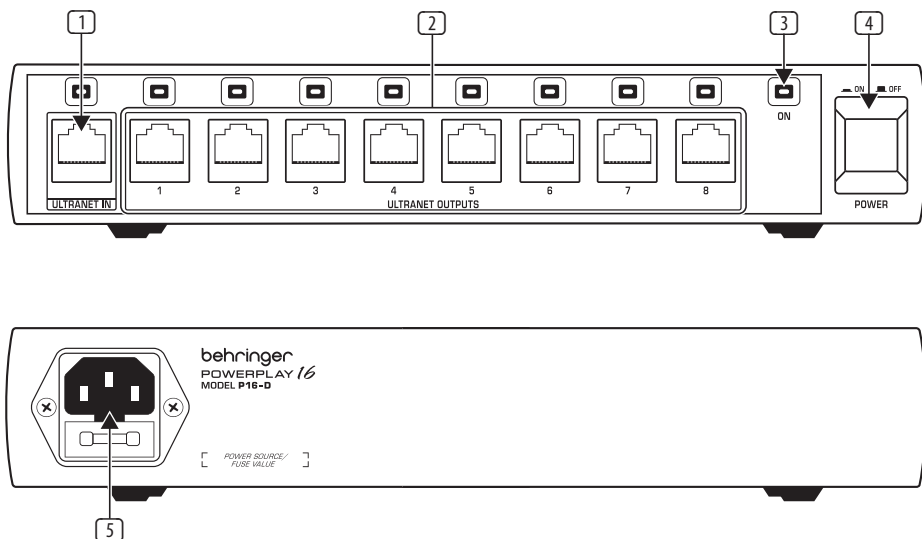
グループ内のチャンネルの VOLUME を調整すると、他のすべてのグループ化されたチャンネルの VOLUME も同じ量だけ

変更されます。他のすべてのチャンネル設定 (EQ や PANORAMA など) は独立して保持されます。

14. 1つまたは複数のチャンネルをミュートするには、MUTE ボタンを押し続けてから、目的のチャンネルの CHANNEL SELECT ボタンを押します。
15. 選択したチャンネルを SOLO にするには、SOLO ボタンを押します。別の CHANNEL SELECT ボタンを押すと、新しく選択されたチャンネルが SOLO になります。SOLO モードを終了するには、再度 SOLO ボタンを押します。
16. STORE ボタンを押し続け、16 の CHANNEL SELECT ボタンのいずれかを押して、ターゲットプリセットスロットを選択することで、設定をプリセットに保存します。
17. RECALL ボタンを押し続け、目的のプリセットが含まれている CHANNEL SELECT ボタンを押してプリセットをロードします。

POWERPLAY P16-D コントロール

ステップ 2: コントロール



1. **ULTRANET IN** 入力は、シールドされた CAT5 ケーブルを使用して他の POWERPLAY 16 デバイスからの信号を受け入れます。
2. **ULTRANET OUTPUTS** は、P16-D を最大 8 台の P16-HQ パーソナルミキサーや P16-D ディストリビューションハブに接続します。各出力はシールドされた CAT5 ケーブルを使用して 16 トラックの信号を送信します。
3. **ON LED** は POWER スイッチを使用してデバイスが起動しているときに点灯します。
4. **POWER** スイッチはユニットのオンとオフを切り替えます。
5. **POWER SOURCE** ジャックは付属の IEC 電源ケーブルを受け入れます。

POWERPLAY P16-D はじめに

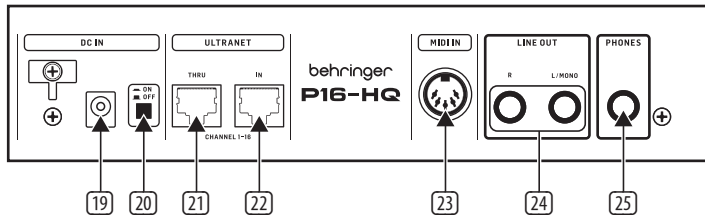
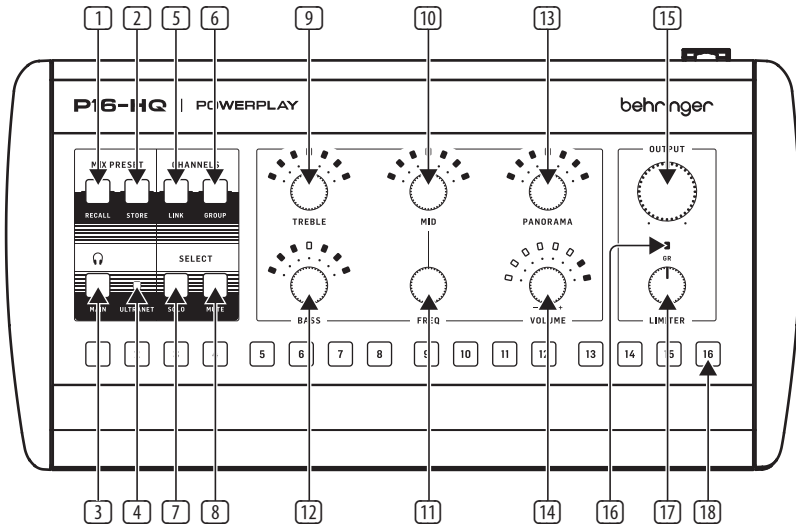
ステップ 3: はじめに

P16-D 基本セットアップ

1. P16-D が付属の IEC 電源ケーブルを使用して電源に接続されていることを確認します。(P16-D から追加の P16-HQ ミキサーをバスパワーするには、P16-D を電源に接続する必要があります。)
2. ユニットが電源がオフになっていることを確認します。ON LED は消灯しています。
3. P16-I、P16-D、または別の P16-HQ から ULTRANET IN 接続にシールドされた CAT5 ケーブルを接続します。
4. ULTRANET OUTPUTS から外部デバイス (P16-HQ または P16-D ユニットの任意の組み合わせ) へシールドされた CAT5 デジタルケーブルを接続します。最適な結果を得るために、75 m (246 フィート) を超える CAT5 ケーブルを使用しないでください。
5. POWER スイッチを押して P16-D の電源を入れます。ON LED が点灯します。
6. ULTRANET IN および ULTRANET OUT 接続の上にある LED が点灯し、CAT5 ケーブルが接続されてアクティブであることを確認します。

POWERPLAY P16-HQ 控制

第二步: 控制



- RECALL:** 按住此按钮并按下16个 CHANNEL SELECT 按钮 (18) 中的一个以加载相应的用户混音预设。
- STORE:** 按住此按钮并按下 16 个 CHANNEL SELECT 按钮 (18) 中的一个以将当前设置保存到相应的用户混音预设槽。
- MAIN** 按钮选择主立体声混音,它有自己的音量、平衡和均衡设置。
- ULTRANET LED** 灯指示 ULTRANET 输入已连接并激活。
- LINK:** 按住此按钮并按下 16 个 CHANNEL SELECT 按钮 (18) 中的一个以将相邻的单声道通道组合为一个立体声对。
- GROUP:** 按住此按钮并按下 16 个 CHANNEL SELECT 按钮 (18) 中的一个以将选定的通道组合到一个或多个组中。
- SOLO** 按钮静音所有通道,除了选定的单声道通道或立体声链接对。
- MUTE:** 按住此按钮并按下 16 个 CHANNEL SELECT 按钮 (18) 中的一个以静音或取消静音该通道。
- TREBLE** 旋钮控制所选单声道通道、立体声链接对或 MAIN 立体声总线信号的高频增益。按下旋钮以重置其值。
- MID** 旋钮控制当前所选单声道通道、立体声链接对或 MAIN 立体声总线信号的中频增益。按下旋钮以重置其值。
- FREQ** 旋钮选择特定的中频频段,通过 MID 旋钮进行削减或增强。按下旋钮以重置其值。
- BASS** 旋钮控制所选单声道通道、立体声链接对或 MAIN 立体声总线信号的低频增益。按下旋钮以重置其值。
- PANORAMA** 旋钮调整单声道通道的立体声位置以及立体声链接通道或 MAIN 立体声总线信号的左右平衡。按下旋钮以重置其值。
- VOLUME** 旋钮调整所选单声道和立体声链接通道或 MAIN 立体声总线信号的混音电平。按下旋钮以静音。
- OUTPUT** 旋钮控制总体主输出电平。
- GR LED** 灯显示输出限制器何时处于活动状态。
- LIMITER** 旋钮控制主输出的限制器阈值。
- CHANNEL SELECT** 按钮专注于所需的单声道、立体声链接通道和组,以进行单独混音调整。
- DC IN** 连接到随附的外部电源。请仅使用 BEHRINGER 外部电源。
- ON/OFF** 开关。
- ULTRANET THRU** 将未处理的 ULTRANET IN 副本发送到其他 ULTRANET 设备。
- ULTRANET IN** 通过屏蔽的 CAT5 数字音频电缆接收来自 ULTRANET 设备的 16 个通道。
- MIDI IN** 用于通过外部 MIDI 控制器控制所有参数,并用于固件更新。
- LINE OUT** 通过两条 TRS 电缆传输 MAIN 立体声混音的副本。或者,单条 TRS 电缆可以连接到 L/MONO 插孔。
- PHONES** 输出通过 6.35mm (1/4") TRS 连接器传输 MAIN 立体声混音的副本。

POWERPLAY P16-HQ 使用

第三步: 使用

P16-HQ 基本设置

1. 将 OUTPUT 旋钮完全向左旋转至最小位置。
2. 将 LIMITER 旋钮完全向右旋转至最大位置。
3. 确认 ULTRANET LED 亮起。
4. 可通过按下相应的 CHANNEL SELECT 按钮调整每个单独通道的参数。

每个 CHANNEL SELECT 按钮上的 LED 显示如下:

- 绿色(闪烁): 音频信号活动
 - 红色(常亮): 选择了没有音频信号活动的单声道通道或立体声链接对
 - 黄色(闪烁): 选择了具有音频信号活动的单声道通道或立体声链接对
 - 红色(闪烁): 该通道是所选组的一部分, 但当前未选择该通道且没有音频信号活动
 - 黄色(闪烁): 该通道是所选组的一部分, 但当前未选择该通道且有音频信号活动
5. 在播放音频时, 缓慢顺时针旋转 OUTPUT 旋钮, 直到达到舒适的监听音量。
 6. 缓慢逆时针旋转 LIMITER 旋钮, 使限制器工作, 并在动态范围与音量峰值控制之间找到适当的平衡。
 7. 要调整混音中的任何单声道或立体声通道, 按下相应的 CHANNEL SELECT 按钮。通道的 LED 会亮红色, 表示该通道已选中进行调整。

8. 顺时针或逆时针旋转 VOLUME 旋钮, 调整通道在混音中的相对电平。
9. 顺时针或逆时针旋转 PANORAMA 旋钮, 调整通道在立体声场中的位置。
10. 使用 BASS 和 TREBLE 旋钮调整通道的低频和低频增益。
11. 使用 FREQ 旋钮选择要调整的中频中心频率, 然后使用 MID 旋钮调整中频增益。
12. 按住 LINK 按钮, 然后按下所需的 CHANNEL SELECT 按钮创建立体声链接。相关的相邻通道将变成立体声链接。请注意, 通道始终从奇数通道开始立体声链接, 并将奇数通道分配到左侧。应用于奇数通道的所有参数值将应用于立体声链接的两个通道。
13. 要将多个通道组合在一起, 按住 GROUP 按钮, 然后按下您要分配到组的通道的 CHANNEL SELECT 按钮。所选通道的 LED 将闪烁。再次按下相同的 CHANNEL SELECT 按钮以取消选择该通道。松开 GROUP 按钮以创建包含您选择的通道的组。

创建组后, 可以通过按住 GROUP 按钮并按下分配给该组的 CHANNEL SELECT 按钮来修改该组。现在, 可以向该组添加或从该组中删除通道。

要从未分配的剩余通道创建新组, 请按住 GROUP 按钮, 然后按下未分配到任何组的通道的 CHANNEL SELECT 按钮 (LED 关闭)。按下未分配的 CHANNEL SELECT 按钮将打开一个新组。根据需要添加更多通道。

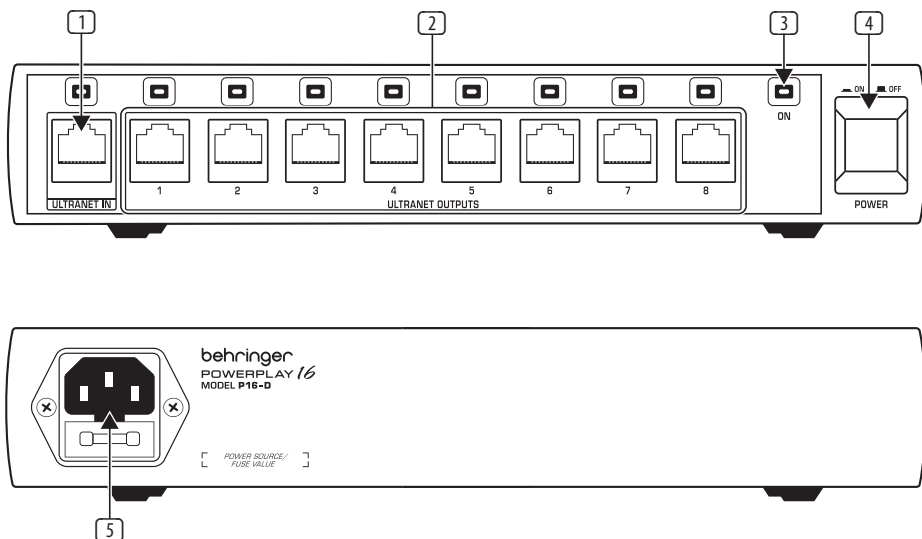
一个通道一次只能属于一个组。

调整组中任一通道的 VOLUME 将按相同的量调整所有其他分组通道的 VOLUME。所有其他通道设置 (如 EQ 和 PANORAMA) 保持独立。

14. 要静音一个或多个通道, 按住 MUTE 按钮, 然后按下所需通道的 CHANNEL SELECT 按钮。
15. 要对选定通道进行 SOLO, 按下 SOLO 按钮。按下另一个 CHANNEL SELECT 按钮将对新选定的通道进行 SOLO。要退出 SOLO 模式, 请再次按下 SOLO 按钮。
16. 按住 STORE 按钮保存设置到预设中, 然后按下 16 个
17. 按住 RECALL 按钮并按下包含所需预设的 CHANNEL SELECT 按钮以加载预设。

POWERPLAY P16-D 控制

第二步: 控制



1. **ULTRANET IN** 输入使用屏蔽的 CAT5 电缆接受来自其他 POWERPLAY 16 设备的信号。
2. **ULTRANET OUTPUTS** 将 P16-D 与最多八个 P16-M 个人混音器或 P16-D 分配集线器连接。每个输出发出 16 条使用屏蔽 CAT5 电缆的轨迹。
3. **ON LED** 使用 POWER 开关为设备加电时, 指示灯点亮。
4. **POWER** 开关打开和关闭本机。
5. **POWER SOURCE** 插孔接受随附的 IEC 电源线。

POWERPLAY P16-D 使用

第三步: 使用

P16-D Basic Setup

1. 确保使用随附的 IEC 电源线将 P16-D 连接到电源插座。(要从 P16-D 为附加的 P16-HQ 混音器总线供电, 必须将 P16-D 连接到电源。)
2. 确保设备断电。ON LED 应该熄灭。
3. 将屏蔽的 CAT5 电缆从 P16-I, P16-D 或另一个 P16-HQ 连接到 P16-D 上的 ULTRANET IN 连接。
4. 将屏蔽的 CAT5 数字电缆从 ULTRANET OUTPUTS 引出到外部设备 (P16-HQ 或 P16-D 单元的任意组合)。为了获得最佳结果, 请勿使用长度超过 75 m (246 英尺) 的 CAT5 电缆。
5. 按下电源开关为 P16-D 通电。ON LED 点亮。
6. ULTRANET IN 和 ULTRANET OUTPUTS 连接上方的 LED 指示灯将点亮, 以确认 CAT5 电缆已连接并处于活动状态。

Specifications

P16-HQ/P16-D

Ultraset Digital Network

Digital Processing	
A/D conversion	24-bit, 44.1 / 48 kHz sample rate
Converter type	24-bit, delta-sigma
System	
Signal	16 channels, plus bus-power for P16-HQ
Latency	<0.9 ms (from P16-I to P16-HQ)
Frequency response	20 Hz to 20 kHz (+0 / -3 dB)
Dynamic range	92 dB typ.
Cabling	
Connectors	RJ45
Cables	Shielded CAT5
Cable length	max. 246 ft / 75 m recommended

P16-HQ Digital Personal Mixer

Audio Connections	
Phones	¼" TRS, stereo
Line out	2 x ¼" TS, unbalanced
Ultraset Thru / In	2 x RJ45
MIDI in	5-pin MIDI connector

Performance Line Out

Frequency response	20 Hz - 20 kHz (+0 / -0.5 dB)
THD+N	0.002 % typ.
Residual noise	-99 dBu unweighted / -102 a-weighted
Crosstalk L / R	<-75 dB
Output impedance	1 kΩ
Max. output level	+12.5 dBu @ 200 kΩ load / +2,7 dBu @ 600 Ω load

Performance Phones Out

Frequency response	20 Hz - 20 kHz (+0 / -0.1 dB)
THD+N	typ. 0.002 % / 0.007 % @ 350 mW output power
Residual noise	-94.5 dBu unweighted / -97.5 dBu A-weighted
Crosstalk L / R	<-90 dB
Max. output level	50 mW @ 600 Ω load 100 mW @ 300 Ω load 400 mW @ 30 Ω load

P16-HQ/P16-D

Controls	
Equalizer	
Bass	±12 dB @ 100 Hz, shelving
Mid	±12 dB, semi-parametric
Frequency	100 Hz to 10 kHz, adjustable
Treble	±12 dB @ 10 kHz
Output	
Limiter	Ratio ∞: 1
Level	-20 to +15 dBu (Phones)
Power Supply	
Power consumption	5 W max. with included power supply adaptor
Mains connection	External power supply (included) or P16-I / P16-D

Dimensions / Weight

Dimensions (H x W x D)	63 x 257 x 134 mm (2.5 x 10.1 x 5.3")
Weight	0.8 kg (1.8 lbs)

P16-D Ultraset Distributor

Digital Inputs / Outputs (Ultraset)	
Ultraset in	1 x RJ45
Remote outputs	8 x RJ45

Power Supply/Voltage (Fuses)

USA / Canada	120 V~, 60 Hz (T 1 A H 250 V)
UK / Australia / Europe	220-240 V~, 50 / 60 Hz (T 1 A H 250 V)
Korea / China	220-240 V~, 50 / 60 Hz (T 1 A H 250 V)
Japan	100 V~, 50 / 60 Hz (T 1 A H 250 V)
Power consumption	40 W
Mains connection	Standard IEC receptacle

Dimensions/Weight

Dimensions (H x W x D)	44 x 254 x 160 mm (1U) (1.7 x 10 x 6.3")
Weight	1.1 kg (2.4 lbs)

技术参数

P16-HQ/P16-D

超网数字网络	
数字处理	
A/D 转	24-bit, 44.1 / 48 kHz sample rate
转换器类型	24 位 delta-sigma
系统	
信号	16 个通道, 以及 P16-HQ 的总线电源
延时	< 0.9 毫秒 (从 P16-I 到 P16-HQ)
频率响应	20 Hz 至 20 kHz (+0 / -3 dB)
动态范围	典型值 92 dB
布线	
连接器	RJ45
电缆线	屏蔽的 CAT5 类线材
电缆长度	推荐最大长度 246 ft / 75 m

P16-HQ 数码个人调音台

音频连接	
耳机	¼" TRS, 立体声
线路输出	2 x ¼" TS, 不平衡
Ultraset 直通/输入	2 x RJ45
MIDI 输入	5 针 MIDI 接口

性能线路输出

频率响应	20 Hz - 20 kHz (+0 / -0.5 dB)
THD+N	0.002 % 典型值
剩余噪音	-99 dBu 未加权 / -102 a 加权
左/右声道串扰	<-75 dB
输出阻抗	1 kΩ
最大输出电平	+12.5 dBu @ 200 kΩ 负载 +2.7 dBu @ 600 Ω 负载

性能耳机输出

频率响应	20 Hz - 20 kHz (+0 / -0.1 dB)
THD+N	典型值 0.002 % / 0.007 % @ 350 mW 输出功率
剩余噪音	-94.5 dBu 未加权 / -97.5 dBu A 加权
左/右声道串扰	<-90 dB
最大输出电平	+17.3 dBu @ 200 kΩ 负载

输出功率	50 mW @ 600 Ω 负载 100 mW @ 300 Ω 负载 400 mW @ 30 Ω 负载
------	---

P16-HQ/P16-D

控制项	
均衡器	
低音	±12 dB @ 100 Hz, 壳形
中音	±12 dB, 半参数
频率	100 Hz 至 10 kHz, 可调
高音	±12 dB @ 10 kHz
输出	
限幅器	比率 ∞: 1
幅度	-20 至 +15 dBu (耳机)
电源	
功耗	最大 5 W, 随附电源适配器
电源连接	接外部电源 (随附) 或 P16-I / P16-D

尺寸/重量	
尺寸 (高 x 宽 x 深)	63 x 257 x 134 mm (2.5 x 10.1 x 5.3")
重量	0.8 kg (1.8 lbs)

P16-D Ultraset 分配器

数字量输入 / 输出 (Ultraset)	
输入连接器	1 x RJ45
远程输出	8 x RJ45

电源/电压 (保险丝)

美国 / 加拿大	120 V~, 60 Hz (T 1 A H 250 V)
英国 / 澳大利亚 / 欧洲	220-240 V~, 50 / 60 Hz (T 1 A H 250 V)
韩国 / 中国	220-240 V~, 50 / 60 Hz (T 1 A H 250 V)
日本	100 V~, 50 / 60 Hz (T 1 A H 250 V)
功耗	40 W
电源连接	标准 IEC 插座

尺寸 / 重量	
尺寸 (高 x 宽 x 深)	44 x 254 x 160 mm (1U) (1.7 x 10 x 6.3")
重量	1.1 kg (2.4 lbs)

Other important information

EN Important information

1. Register online.

Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting musictribe.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under “Support” at musictribe.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our “Online Support” which may also be found under “Support” at musictribe.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at musictribe.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections.

Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

ES Aspectos importantes

1. Registro online.

Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web musictribe.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado “Support” de nuestra página web musictribe.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección “Online Support” (que también encontrará dentro del apartado “Support” de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne.

Prenez le temps d’enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet musictribe.com. Le fait d’enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n’avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page “Support” de notre site Internet musictribe.com. Si votre pays n’est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre “aide en ligne” que vous trouverez également dans la section “Support” du site musictribe.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site musictribe.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l’appareil. Veuillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren.

Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website musictribe.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf musictribe.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf musictribe.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf musictribe.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online.

Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site musictribe.com. Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de “Suporte” em musictribe.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso “Suporte Online” que também pode ser achado abaixo de “Suporte” em musictribe.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em musictribe.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

IT Informazioni importanti

1. Registratevi online.

Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando musictribe.com. La registrazione dell’acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

2. Malfunzionamento. Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in “Support” @ musictribe.com. Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro “Online Support” che può anche essere trovato sotto “Support” @ musictribe.com. In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su musictribe.com PRIMA di restituire il prodotto.

3. Collegamento all'alimentazione. Prima di collegare l’unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili guasti devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

Other important information

NL Belangrijke informatie

1. Registreer online.

Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparaat direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

2. Storing. Mocht uw

door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder "Support" op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze "Online Support", die u ook kunt vinden onder "Support" op musictribe.com. U kunt ook een online garantieclaim indienen op musictribe.com. VOORDAT u het product retourneert.

3. Stroomaansluitingen.

Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

SE Viktig information

1. Registrera online.

Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

2. Fel. Om din Music Tribe-auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under "Support" på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår "Onlinesupport" som också finns under "Support" på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.

3. Strömanslutningar. Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspanning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

PL Ważna informacja

1. Zarejestrować online.

Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

2. Awaria. Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Jeśli Twojego kraju nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez nasze „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Alternatywnie, prześlij zgłoszenie gwarancyjne online na musictribe.com PRZED zwrotem produktu.

3. Połączenia zasilania.

Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka sieciowego upewnij się, że używasz odpowiedniego napięcia sieciowego dla danego modelu. Wadliwe bezpieczniki należy bez wyjątku wymienić na bezpieczniki tego samego typu i wartości.

JP その他の重要な情報

1. 登録. 新しい Music Tribe 機器をご購入後、すぐに musictribe.com にアクセスしてオンライン登録を行ってください。シンプルなオンラインフォームでの登録は、修理請求の処理をより迅速かつ効率的に行うために役立ちます。また、適用される場合は、保証の利用規約をお読みください。

2. 故障. お近くに Music Tribe 認定販売店がない場合は、musictribe.com の "サポート" セクションに記載されている国別の Music Tribe 認定代理店にお問い合わせください。お住まいの国がリストにない場合は、"オンラインサポート" から問題が解決できるか確認してください。こちらも "サポート" セクションにご覧いただけます。あるいは、製品を返品する前に、musictribe.com でオンライン保証請求を提出してください。

3. 電源接続. ユニットを電源コンセントに差し込む前に、モデルに適した正しい電圧を使用していることを確認してください。ヒューズが故障した場合は、必ず同じ種類と定格のヒューズに交換してください。

CN 其他的重要信息

1. 在线注册. 购买后, 请访问我们的网站立即注册新的 Music Tribe 设备。使用我们简单的在线表格注册您的购买信息有助于我们更快, 更有效地处理您的维修索赔。另外, 请阅读我们保修的条款和条件 (如适用)。

2. 无法正常工作. 如果您所在地区没有 Music Tribe 授权的经销商, 您可以联系您所在国家/地区的 Music Tribe 授权履行者, 其联系方式在 behringer.com 的 "支持" 部分列出。如果您的国家/地区未列出, 请检查您的问题是否可以通过我们的 "在线支持" 解决, 该选项也可以在 behringer.com 的 "支持" 部分找到。或者, 您也可以在退回产品之前在 behringer.com 提交在线保修索赔。

3. 电源连接. 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

NL

SE

PL

JP

CN

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Behringer

POWERPLAY P16-HQ/P16-D

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **122 E. 42nd St.1,
8th Floor NY, NY 10168,
United States**

Email Address: **legal@musictribe.com**

POWERPLAY P16-HQ/P16-D

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/35/EU, Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
Address: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.
Address: 8th Floor, 20 Farringdon Street London EC4A 4AB,
United Kingdom



Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

We Hear You