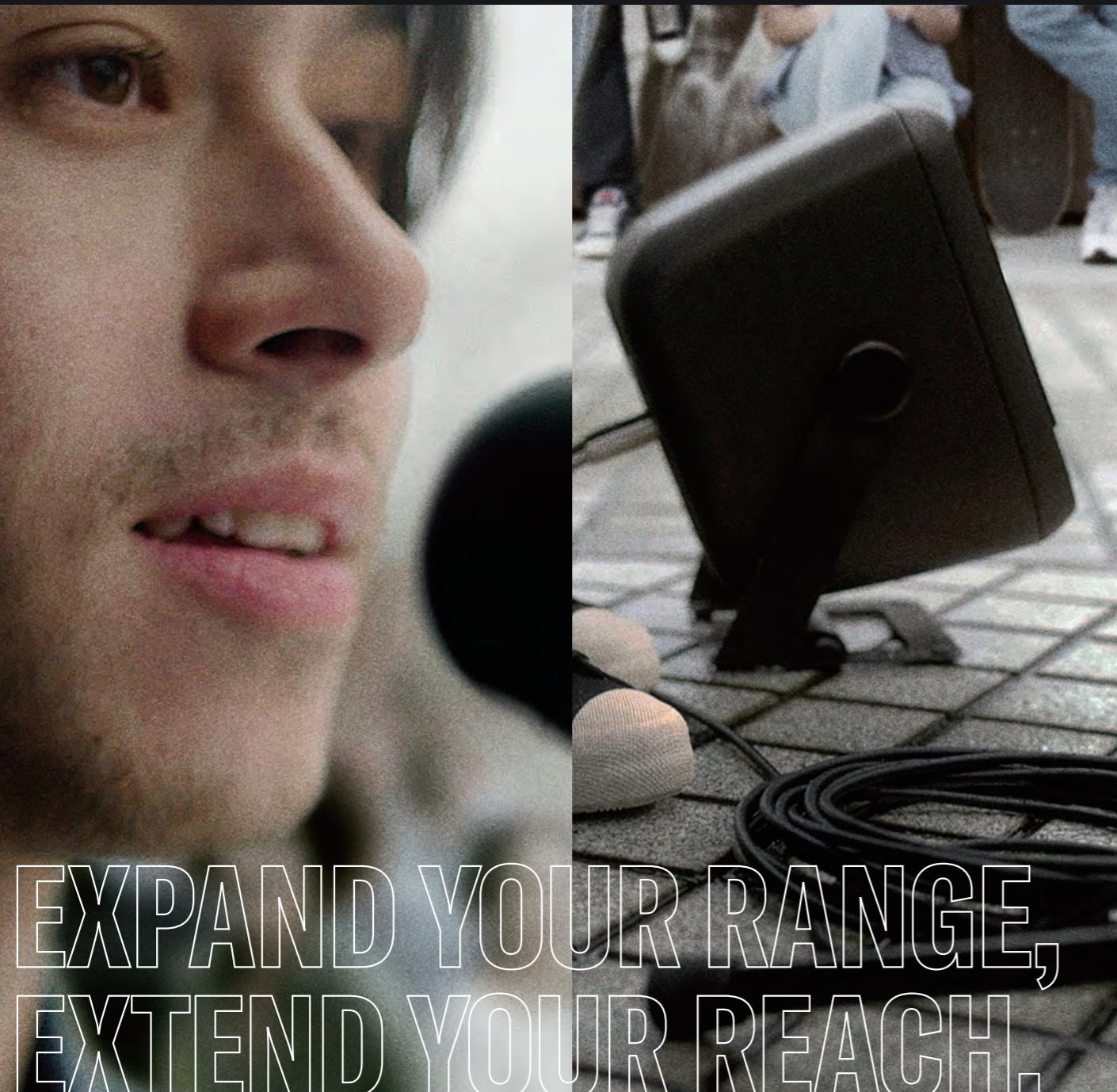


A man in a dark jacket and jeans is seen from the back, playing an acoustic guitar. He is standing on a city street with a modern building featuring a grid of windows in the background. In the foreground, a black Yamaha Stagepas 100 portable PA system is connected to his guitar via a cable. The scene is set during the day with a clear sky. The text "PORTABLE PA SYSTEM" is at the top, followed by "STAGEPAS 100" in large, bold, white letters, and "BTR mkII" in smaller white letters to the right. Below that, "STAGEPAS 100" is repeated in a slightly smaller white font.

PORTABLE PA SYSTEM  
**STAGEPAS 100** BTR mkII  
**STAGEPAS 100**



# EXPAND YOUR RANGE, EXTEND YOUR REACH.

Il sistema PA portatile STAGEPAS 100 offre un perfetto equilibrio tra suono di alta qualità e massima portabilità, permettendoti di trasformare qualsiasi luogo nel tuo palcoscenico. Disponibile in due versioni, una con batteria e una senza, il design leggero ma resistente, il funzionamento semplice e il suono straordinario di STAGEPAS 100 ti aiuteranno a raggiungere il tuo pubblico valorizzando al massimo ogni sfumatura della tua performance.

La versione STAGEPAS 100BTR mkII con batteria supporta funzioni audio I/O tramite USB e Bluetooth®, rendendo possibile la condivisione delle performance con un pubblico a distanza o la comunicazione con colleghi da remoto.



## Sistema PA portatile

### STAGEPAS 100BTR mkII STAGEPAS 100



## Design compatto. Suono potente.

Molto più di un semplice speaker che amplifica microfoni o strumenti, il compatto STAGEPAS 100 offre prestazioni sonore sorprendenti grazie all'impiego di alcune delle stesse tecnologie utilizzate nei nostri prodotti professionali di fascia alta. Un potente driver coassiale a compressione di alta qualità, combinato con i filtri FIR-X di Yamaha per il crossover tra alte e basse frequenze, garantisce pressione sonora, risposta in fase precisa e una dispersione naturale, trasmettendo ogni sfumatura della tua performance in modo chiaro e potente al pubblico.



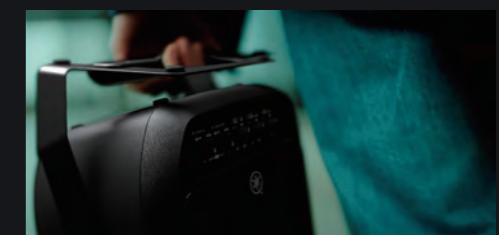
## Inizia il tuo show in pochi secondi

Con un'operatività senza pari e un setup che richiede solo pochi secondi, STAGEPAS 100 ti permette di suonare al meglio e iniziare subito a esibirsi. Basta accenderlo, collegare un microfono e il tuo strumento, regolare il volume e sei pronto a suonare. L'equalizzatore master è posizionato sul pannello frontale, così da regolare facilmente il suono o intervenire al volo durante la performance.



## Un sistema PA portatile

Con tutti gli elementi essenziali di un PA compatto racchiusi in un cabinet resistente di soli 5 kg, STAGEPAS 100 aumenta la portabilità a un livello completamente nuovo. Avere un palco live personale che puoi facilmente trasportare rende possibile suonare e allestire ovunque e in qualsiasi momento.



## Supporta applicazioni ibride

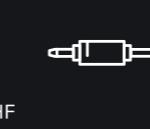
\* : Solo per STAGEPAS 100BTR mkII

Il modello STAGEPAS 100BTR mkII, equipaggiato con batteria, offre funzionalità audio I/O tramite USB o Bluetooth, consentendo l'invio e la ricezione di segnali vocali da e verso un computer o uno smartphone. Può inoltre essere utilizzato in applicazioni ibride, come lo streaming di performance dal vivo o seminari online, tramite dispositivi mobili connessi a una rete.

## Tutto in uno



6.5" LF+1.4" HF  
Coaxial Driver



2 Mic/Line + 1 Line  
Inputs



Optional  
Carrying Case



Hi-Z



Adjustable  
Mounting  
possibilities



Bluetooth  
Streaming



USB Audio I/O\*



60-100W  
USB PD Fast  
Charging\*



Max. 6h  
Battery life\*

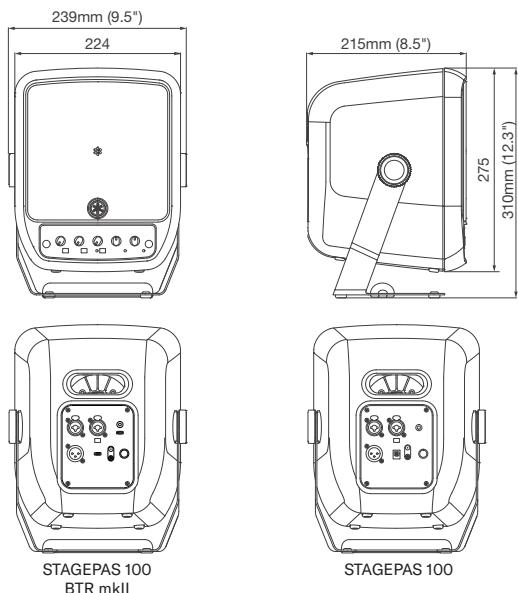
\* : Solo per STAGEPAS 100BTR mkII

## Specifiche tecniche

		STAGEPAS 100BTR mkII	STAGEPAS 100
<b>Outline</b>			
I/O	Type	INPUT 1: Combo (mic/line), INPUT 2: Combo (mic/line, Hi-Z), INPUT 3: Stereo Mini x 1 (line)	
	Analog Inputs	Mono x 3 (mic/line) + Stereo/Mono x 1 (line)	
	Analog Outputs	OUTPUT: XLR3-32 (INPUT 1-3 mix)	
Bluetooth	Digital I/O	USB Type-C x1 (2 IN / 2 Out, USB Audio Class 2.0 compliant, Sampling frequency: up to 48 kHz, Bit depth: 16-bit)	—
		Ver.5.0, A2DP/HFP (SBC, AAC, CVSD, mSBC), Class 1	Ver.5.0, A2DP (SBC, AAC), Class 1
Processors		2 Band EQ	
<b>General specifications</b>			
Speaker type		Coaxial speaker with compression driver	
Frequency range (-10dB)		70 Hz - 20 kHz	
Coverage area		H 90° x V 90°	
Crossover		1.8 kHz (FIR-X)	
Maximum output level (1m; on axis)		120 dB SPL *1	
Components	LF	6.5" Cone, 1.7" voice coil	
	HF	1" throat compression driver, 1.4" voice coil	
Amplifier class		Class-D	
Power rating	Dynamic	100 W (LF: 93 W, HF: 7 W)	
Cooling		Natural convection (no fan)	
Power consumption		10 W (Idle), 30 W (1/8 power), 60 W (Rated)	10 W (Idle), 30 W (1/8 power, Rated)
Power requirements		USB Power Delivery 60 W (20 V/3 A) - 100 W (20 V/5 A)	100-240 V 50/60 Hz
Battery	Type	Rechargeable Lithium ion battery pack	—
	Capacity	60 Wh	—
	Operating Time	Maximum 6 hours, 1/16 power continuous 5 hours	—
	Charging Time	Approx. 2.5 hours	—
Cabinet material		Plastic (PP)	
Handle		Bottom x 1 (Rotatable)	
Mounting hardware		1 x 3/8", depth 12 mm (center of handle)	
Dimensions (W x H x D)		239 x 310 x 215 mm (9.5" x 12.3" x 8.5"), with handle	
Weight	5.5 kg (12.1 lbs)	5.2 kg (11.5 lbs), without AC adaptor	
Included Accessories	—	Power cord x 1, AC adaptor (PA-500) x 1	
Option	Carrying bag: BAG-STR100		

\*1: Measured peak SPL with pink noise @1m.

## Dimensioni



## Opzioni



Borsa per il trasporto

**BAG-STR100**



YAMAHA CORPORATION  
P.O.BOX1, Hamamatsu Japan

<http://www.yamahaproaudio.com/>

\*All specifications are subject to change without notice.

\*All trademark and registered trademarks are property of their respective owners.

\*Please visit our Web site for the latest information  
(<http://www.yamahaproaudio.com/>)

**Yamaha Pro Audio**  
official Instagram



@yamaha\_proaudio\_official

