

Blackmagic Design presenta ATEM Mini Pro ISO



Il nuovo modello con motore di registrazione a cinque canali genera file video per montare l'evento dopo la diretta

Fremont, California (USA) – giovedì 30 luglio 2020 - Blackmagic Design ha presentato ATEM Mini Pro ISO, il nuovo switcher economico per la produzione dal vivo che offre un motore di registrazione per cinque flussi video, consentendo di montare l'evento dopo la diretta. Gli utenti possono infatti accedere ai clean feed di tutti gli ingressi e riutilizzarli per un montaggio multicamera. ATEM Mini Pro ISO è in grado anche di registrare i file audio e la grafica dell'archivio multimediale, oltre a generare il file di progetto che basta cliccare per aprire su DaVinci Resolve.

ATEM Mini Pro ISO è ora disponibile a \$895 dai rivenditori Blackmagic Design in tutto il mondo.

Gli switcher ATEM Mini sono la soluzione perfetta per realizzare produzioni professionali multicamera per il live streaming su YouTube, e innovative presentazioni aziendali su Skype o Zoom. Basta collegarli a 4 camere professionali per commutare dal vivo immagini di alta qualità, a un computer per le presentazioni PowerPoint, o persino alle console di gioco. Il DVE interno offre opzioni creative di immagine nell'immagine,

perfette per i commenti in tempo reale.

Sono disponibili anche tantissimi effetti video. Tutti i modelli ATEM Mini hanno una porta USB che funziona come una webcam, quindi ideale per qualsiasi software di streaming. Il modello ATEM Mini Pro offre streaming istantaneo e registrazione su drive USB. Ci sono anche un'uscita HDMI per collegare i proiettori, e ingressi per microfoni da tavolo e lapel per le interviste e le presentazioni.

Il design compatto tutto-in-uno di ATEM Mini ha un pannello frontale e connessioni sul retro. Il pannello ospita pulsanti per selezionare sorgenti, effetti video e transizioni. In più, il modello ATEM Mini Pro ospita controlli per gestire registrazione e streaming, e pulsanti per alternare camere, programma e multiview sull'uscita video. Sul retro trovano spazio le connessioni HDMI per le camere e i computer, gli ingressi per i microfoni, un'uscita webcam USB e un'uscita HDMI in stile Aux per il video di programma.

ATEM Mini Pro ISO registra fino a cinque flussi video H.264 in tempo reale, ovvero il clean feed di ciascun ingresso e il programma. Salva anche un file di progetto DaVinci Resolve grazie al quale è possibile aprire l'intero evento nel software per montarlo, cambiare angoli di ripresa, mixare l'audio e correggere il colore.

Grazie ad ATEM Mini Pro ISO, gli utenti possono montare l'evento dal vivo perché registra cinque flussi video allo stesso tempo, ovvero tutti gli ingressi e il programma. Insieme ai file video vengono salvate anche le immagini dell'archivio multimediale impiegate nel programma. I file video contengono i metadati relativi al timecode sincronizzato e al numero della camera. Ora gli utenti possono montare qualsiasi programma dopo la diretta, correggendo il colore e aggiungendo effetti e grafica. Anche le sorgenti audio vengono registrate, ideali per rivisitare il mix audio a livello professionale.



ATEM Mini Pro ISO registra e genera un file di progetto DaVinci Resolve. Con un solo clic, l'intera produzione si apre all'interno del software sotto forma di edit con tutti gli stacchi, le dissolvenze e la grafica, consentendo di rifinire i punti di edit e persino di sostituire le riprese. Grazie al Sync Bin di DaVinci Resolve basta un attimo per selezionare gli angoli di ripresa migliori, visualizzati dal multiview sul software. Gli utenti possono persino relinkarsi ai file Blackmagic RAW della camera e fare una correzione colore professionale e un finishing in Ultra HD.

Nessun altro switcher è così facile da usare perché basta premere i pulsanti numerati 1 - 4 sul pannello frontale per alternare le sorgenti video. Il pulsante Cut aziona transizioni con uno stacco netto, mentre Auto cambia sorgente con un effetto video, tra cui dissolvenza, passaggio con colore e coinvolgenti DVE con effetti squeeze e push. Il DVE è ideale per l'immagine nell'immagine e si può collocare in una posizione a scelta sullo schermo.

Grazie ai quattro ingressi HDMI indipendenti è possibile collegare altrettante camere di alta qualità. Le sorgenti che hanno standard video diversi da quello dello switcher si sincronizzano, permettendo così di connettere qualsiasi dispositivo video. Gli utenti possono quindi collegare camere professionali con ottima risposta alla luce per le produzioni teatrali, i matrimoni, i concerti scolastici o i video musicali.

Grazie al motore hardware di streaming integrato e a una semplice connessione ethernet, con ATEM Mini Pro si va subito in diretta su YouTube, Facebook e Twitch con una qualità superiore, senza drop frame e con impostazioni molto più semplici. Basta selezionare il servizio di streaming e inserire il codice di streaming. Su ATEM Software Control, un apposito menù contiene le impostazioni utili e indica lo stato dello streaming, visualizzato anche dal multiview. Per tenere sotto controllo lo streaming basta leggere il data rate, che indica

la velocità internet necessaria per il formato video utilizzato.

Il modello ATEM Mini Pro è anche in grado di registrare le informazioni dello streaming direttamente sulle unità flash USB. Si ottengono così registrazioni molto più lunghe in file H.264 con audio AAC del video trasmesso in streaming, che gli utenti possono pubblicare subito su qualsiasi sito web, tra cui YouTube e Vimeo. Collegando ATEM Mini Pro a una stazione USB o a Blackmagic MultiDock, la registrazione è ininterrotta perché continua automaticamente dal primo supporto al secondo e così via. Per gestire le impostazioni di registrazione, selezionare i supporti di memoria e tenere sotto controllo lo stato della registrazione basta usare ATEM Software Control.

Per la massima compatibilità, ATEM Mini offre una connessione USB stile webcam, compatibile con qualsiasi software video. Infatti il software legge ATEM Mini come una webcam, pur trattandosi di un autentico switcher di produzione dal vivo. Gli utenti possono lavorare con la qualità del 1080HD a piena risoluzione e con il software video di propria scelta. ATEM Mini funziona con software e piattaforme come Open Broadcaster, XSplit Broadcaster, YouTube Live, Facebook Live, Skype, Zoom, Twitch, Periscope, Livestream e Wirecast.

Ciascuno dei quattro ingressi HDMI ha il proprio convertitore di standard, che converte automaticamente le sorgenti 1080p, 1080i e 720p nello standard video dello switcher. L'uscita HDMI funge da Aux e commuta con precisione tra gli ingressi HDMI e il programma. In modalità di commutazione programma/anteprima, l'uscita HDMI si può usare per vedere l'anteprima, e persino il multiview a schermo intero con il modello ATEM Mini Pro.



L'app di ATEM Software Control dà accesso a tutte le potenti funzioni di ATEM Mini. Chiara e semplice da usare, l'interfaccia include una serie di menù per cambiare le impostazioni con rapidità. Oltre alla connessione USB, il software si può connettere anche tramite ethernet, in modo tale che più utenti possano usarlo contemporaneamente dalla propria postazione.

L'archivio multimediale interno salva fino a 20 file di grafica RGBA di qualità broadcast, ideali per i titoli, le sequenze di apertura e i loghi. La grafica si può inserire tramite l'app di ATEM Software Control o scaricandola direttamente da Photoshop tramite il plug-in incluso.

Per i notiziari e i set virtuali, ATEM Mini è perfetto perché include il keyer primario ATEM Advanced Chroma Keyer per chiave cromatica e un keyer secondario per chiavi lineari. Il keyer è ideale per inserire titoli in sovrapposizione usando grafica con green o blue screen perché isola il verde e rende lo sfondo trasparente.

Nelle grandi produzioni multicamera dal vivo è importante visualizzare tutte le sorgenti su un singolo schermo. ATEM Mini Pro offre una funzione multiview professionale che mostra i quattro ingressi video, anteprima e programma su un televisore o un monitor HDMI. I riquadri sono circondati da bordi tally quando la camera è in onda, e ognuno di essi visualizza etichette personalizzate e livelli audio. Un riquadro è destinato al media player e visualizza la grafica selezionata. La schermata multiview mostra lo stato della registrazione e dello streaming, e i livelli del mixer audio Fairlight.

Il mixer audio Fairlight integrato di ATEM Mini consente un mixaggio dal vivo sofisticato. Grazie a 12 canali, gli utenti possono mixare l'audio di tutte le sorgenti HDMI e dei due ingressi stereo per microfono. Ciascun canale vanta EQ parametrico a 6 bande ad alta prestazione, compressore, limitatore, espansore, noise gate e panning.

“Questo nuovo modello di ATEM Mini apre la strada a workflow davvero innovativi. Per la prima volta, la produzione dal vivo diventa parte integrante della post produzione. Per di più, oltre ai file registrati dagli ingressi dello switcher, la compatibilità con Blackmagic RAW permette di usare anche i file registrati dalla camera”, ha affermato Grant Petty, AD di Blackmagic Design. “Il cinema in RAW, la post produzione e la produzione dal vivo convergono per la prima volta in un solo flusso di lavoro! Immaginate di poter creare un master in Ultra HD - completo di correzione colore - a partire da un piccolo ed economico switcher HD. È veramente straordinario e favorirà un flusso di lavoro interamente nuovo per l'industria televisiva!”



Caratteristiche di ATEM Mini Pro ISO

- Pannello di controllo dal design miniaturizzato
- Registra e genera un file per ciascun ingresso
- Salva un file di progetto per aprire e montare il programma live su DaVinci Resolve con un clic
- Connessioni per 4 camere o computer
- Live streaming tramite ethernet con ATEM Mini Pro
- Uscita USB rilevata come webcam compatibile con tutti i software video
- Conversione di standard e sincronizzazione automatica di tutti gli ingressi HDMI
- Include ATEM Software Control per Mac e Windows
- Archivio interno per 20 file di grafica RGBA per titoli, sequenze di apertura e loghi
- ATEM Advanced Chroma Key per composizioni con green e blue screen
- Multiview per il monitoraggio di tutte le camere con ATEM Mini Pro
- Mixer audio con limitatore, compressore, EQ a 6 bande e altro ancora

Disponibilità e prezzo

ATEM Mini Pro ISO è ora disponibile a \$895, tasse e imposte locali escluse, dai rivenditori Blackmagic Design in tutto il mondo.

Immagini per i media

Le immagini di ATEM Mini Pro ISO e di tutti i prodotti Blackmagic Design sono disponibili alla pagina

Blackmagic Design: chi siamo

Blackmagic Design è leader nel settore della tecnologia software e hardware di altissima qualità. Oltre ai rivoluzionari programmi di montaggio video e correzione colore, produce cineprese digitali, convertitori video, dispositivi di monitoraggio video, router, switcher di produzione live, registratori su disco, monitor della forma d'onda e film scanner in tempo reale per la produzione e la post produzione televisiva e cinematografica. Le schede di acquisizione DeckLink di Blackmagic Design hanno rivoluzionato la post produzione aumentando la qualità e diminuendo i costi. Inoltre i prodotti di correzione colore DaVinci, oltre ad aver vinto un Emmy™, dominano il settore televisivo e cinematografico dal 1984. Blackmagic Design è in costante stato di innovazione, con prodotti 6G-SDI e 12G-SDI e flussi di lavoro in 3D stereoscopico e in Ultra HD. I fondatori di Blackmagic Design sono tecnici di montaggio e ingegneri di post produzione riconosciuti in tutto il mondo. Blackmagic Design ha uffici negli Stati Uniti, Regno Unito, Giappone, Singapore, e Australia. Per maggiori informazioni, visita il sito www.blackmagicdesign.com/it
